

<<完美风暴>>

图书基本信息

书名：<<完美风暴>>

13位ISBN编号：9787030250490

10位ISBN编号：7030250494

出版时间：2009-9

出版时间：科学出版社

作者：思维数码

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美风暴>>

内容概要

效果图是室内设计方案视觉化表现的手段，因此，室内设计方案的风格化特点必然要在效果图表现方面得到充分体现。

纵观室内设计行业最流行的设计风格，从大类方面可以分为现代、中式、欧式、地中海等类型，其中又可以细分为现代时尚、现代简约、古典中式、现代中式、古典欧式、现代欧式、地中海风情、普罗旺斯等风格类型，此外，还有如科技派、未来派、田园派等类型也渐渐被人们所认识并接受。

本书正是这样一本以讲解各类风格效果图如何渲染表现的图书，在书中笔者通过13个精美效果图的渲染讲解过程，展示了如何综合使用3ds Max与VRay表现不同室内设计风格的效果图。

本书附赠两张DVD光盘，其中包括本书案例的源文件及最终效果文件、材质、贴图文件，还包括本书重点案例的讲解视频文件，相信一定能够帮助各位读者在学习过程中少走弯路，直达学习核心。

本书结构清晰、讲解细致、内容丰富实用，不仅适合于广大Photoshop初、中级用户学习，也适合于广告设计和图形图像处理等相关行业的从业人员自学使用，还可以作为电脑培训班及电脑学校的Photoshop教学用书。

书籍目录

第1章 V-Ray渲染器及效果图制作基础知识 1.1 V-Ray渲染器使用入门 1.1.1 认识V-Ray渲染器 1.1.2 设置V-Ray渲染器为当前渲染器 1.1.3 使用V-Ray渲染器 1.2 认识V-RayLight 1.2.1 General (常规) 参数组 1.2.2 Intensity (强度) 参数组 1.2.3 Size (尺寸) 参数组 1.2.4 Options (选项) 参数组 1.2.5 sampling (采样) 参数组 1.3 认识V-Ray阴影 1.4 掌握V-Ray材质 1.4.1 掌握V-RayMtl材质 1.4.2 掌握V-RayLightMtl (V-Ray灯光) 材质 1.4.3 掌握V-RayMtlwrapper (V-Ray材质包裹器) 材质 1.4.4 V-RayEdgesTex (V-Ray边线纹理) 贴图 1.4.5 认识V-RayHDRI (V-Ray高动态范围) 贴图 1.5 认识效果图行业 1.5.1 效果图的发展 1.5.2 效果图的发展前景 1.5.3 如何成为效果图制作高手 1.5.4 了解效果图相关软件 1.6 室内效果图制作流程第2章 室内设计风格概述 2.1 室内设计风格概述 2.2 现代简约设计风格 2.2.1 了解现代简约设计风格 2.2.2 现代简约风格设计特点 2.3 现代设计风格 2.3.1 了解现代设计风格 2.3.2 现代设计风格特点 2.4 中式设计风格 2.4.1 古典中式设计风格 2.4.2 现代中式设计风格 2.4.3 中式设计风格的构成元素特点 2.4.4 中式设计风格的色彩运用特点 2.5 欧式设计风格 2.5.1 古典欧式设计风格 2.5.2 现代欧式设计风格 2.5.3 欧式风格设计特点 2.6 普罗旺斯设计风格 2.6.1 了解普罗旺斯设计风格 2.6.2 普罗旺斯设计风格特点 2.7 地中海设计风格 2.7.1 了解地中海设计风格 2.7.2 地中海设计风格特点 2.8 不同风格效果图制作要点综述 2.8.1 色彩运用问题 2.8.2 造型问题第3章 简约风格客厅空间表现 3.1 简约风格客厅空间简几 3.2 简约风格客厅测试渲染设置 3.2.1 设置测试渲染参数 3.2.2 设置场景灯光 3.3 设置场景材质 3.4 最终渲染设置 3.4.1 最终测试灯光效果 3.4.2 设置灯光细分参数 3.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 3.4.4 渲染最终成品 3.5 Photoshop 后期处理第4章 现代卧室夜景表现 4.1 现代卧室简介 4.2 现代卧室测试渲染设置 4.2.1 设置测试渲染参数 4.2.2 设置场景灯光 4.3 设置场景材质 4.4 最终渲染设置 4.4.1 最终测试灯光效果 4.4.2 设置灯光细分参数 4.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 4.4.4 最终成品渲染第5章 现代厨房空间表现 5.1 现代厨房空间简介 5.2 现代厨房测试渲染设置 5.2.1 设置测试渲染参数 5.2.2 设置场景灯光 5.3 设置场景材质 5.4 最终渲染设置 5.4.1 最终测试灯光效果 5.4.2 设置灯光细分参数 5.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 5.4.4 最终成品渲染第6章 黄昏时分厨房空间表现 6.1 黄昏时分厨房空间简介 6.2 黄昏时分厨房测试渲染设置 6.2.1 设置测试渲染参数 6.2.2 设置场景灯光 6.3 设置场景材质 6.4 最终渲染设置 6.4.1 最终测试灯光效果 6.4.2 设置灯光细分参数 6.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 6.4.4 最终成品渲染第7章 混合风格卧室 7.1 混合风格卧室简介 7.2 混合风格卧室测试渲染设置 7.2.1 设置测试渲染参数 7.2.2 设置场景灯光 7.3 设置场景材质 7.4 最终渲染设置 7.4.1 最终测试灯光效果 7.4.2 设置灯光细分参数 7.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 7.4.4 最终成品渲染第8章 欧式古典餐厅 8.1 欧式古典餐厅空间简介 8.2 欧式古典餐厅测试渲染设置 8.2.1 设置测试渲染参数 8.2.2 设置场景灯光 8.3 设置场景材质 8.4 最终渲染设置 8.4.1 最终测试灯光效果 8.4.2 设置灯光细分参数 8.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 8.4.4 最终成品渲染第9章 欧式客厅 9.1 欧式客厅空间简介 9.2 欧式客厅测试渲染设置 9.2.1 设置测试渲染参数 9.2.2 设置场景灯光 9.3 设置场景材质 9.3.1 设置主体材质 9.3.2 设置场景木质材质 9.3.3 设置场景布料材质 9.3.4 设置场景其他材质 9.4 最终渲染设置 9.4.1 最终测试灯光效果 9.4.2 设置灯光细分参数 9.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 9.4.4 最终成品渲染第10章 简欧卧室 10.1 简欧卧室空间简介 10.2 简欧卧室测试渲染设置 10.2.1 设置测试渲染参数 10.2.2 设置场景灯光 10.3 设置场景材质 10.3.1 设置主体材质 10.3.2 设置场景其他材质 10.4 最终渲染设置 10.4.1 最终测试灯光效果 10.4.2 设置灯光细分参数 10.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 10.4.4 最终成品渲染第11章 纯白欧式客厅空间表现 11.1 纯白欧式客厅空间简介 11.2 纯白欧式客厅空间测试渲染设置 11.2.1 设置测试渲染参数 11.2.2 设置场景灯光 11.3 设置场景材质 11.4 最终渲染设置 11.4.1 最终测试灯光效果 11.4.2 设置灯光细分参数 11.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 11.4.4 最终成品渲染第12章 古朴欧式客厅空间表现 12.1 古朴欧式客厅空间简介 12.2 欧式客厅空间测试渲染设置 12.2.1 设置测试渲染参数 12.2.2 设置场景灯光 12.3 设置场景材质 12.4 最终渲染设置 12.4.1 最终测试灯光效果 12.4.2 设置灯光细分参数 12.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 12.4.4 最终成品渲染第13章 地中海客厅 13.1 地中海客厅空间简介 13.2 地中海客厅测试渲染设置 13.2.1 设置测试渲染参数

<<完美风暴>>

13.2.2 设置场景灯光 13.3 设置场景材质 13.3.1 设置主体材质 13.3.2 设置场景木质材质 13.3.3 设置场景其他材质 13.4 最终渲染设置 13.4.1 最终测试灯光效果 13.4.2 设置灯光细分参数 13.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 13.4.4 最终成品渲染第14章 普罗旺斯风格大客厅 14.1 普罗旺斯风格大客厅简介 14.2 普罗旺斯风格大客厅测试渲染设置 14.2.1 设置测试渲染参数 14.2.2 设置场景灯光 14.3 设置场景材质 14.4 最终渲染设置 14.4.1 最终测试灯光效果 14.4.2 设置灯光细分参数 14.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 14.4.4 最终成品渲染第15章 中式跃层空间 15.1 中式跃层空间简介 15.2 中式跃层空间测试渲染设置 15.2.1 设置测试渲染参数 15.2.2 设置场景灯光 15.3 设置场景材质 15.4 最终渲染设置 15.4.1 最终测试灯光效果 15.4.2 设置灯光细分参数 15.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 15.4.4 最终成品渲染

章节摘录

插图：1.1.1认识VRay渲染器自从Autodesk公司的3ds Max系列软件诞生以来，其渲染器方面一直是其明显的弱点。

虽然3ds Max软件已经开发到了3ds Max 9.0版本，也随之加强了其渲染功能，但是就渲染器部分而言，渲染速度和可操控性还是不尽如人意。

为了解决这个问题，许多3ds Max插件开发公司开始针对3ds Max软件的先天不足开发各种渲染器。到目前为止，使用者可选择的第三方渲染器非常多，而VRay渲染器凭借其速度、渲染效果、可操控性等方面的优势逐渐从众多渲染器中脱颖而出。

VRay渲染器是一种真正的光线追踪和全局光渲染器，其最大的技术特点就是优秀的全局照明（Global Illumination）功能，利用此特点能够在图中得到逼真而又柔和的阴影与光影漫反射效果。

VRay渲染器的另一个引人注目的功能是Irradiance Map（发光贴图），此功能可以将全局照明的计算数据以贴图的形式来渲染效果，通过智能分析、缓冲和插补，Irradiance Map（发光贴图）可以既快又好地达到完美的渲染效果。

近年来，VRay渲染器被广泛地应用于各个设计领域，无论是建筑设计、室内设计、工业设计、包装设计还是珠宝设计、游戏设计等都有VRay渲染器的踪迹。

如图1.1所示的精美效果就是各个设计领域中的渲染大师们使用VRay渲染器渲染的。

<<完美风暴>>

编辑推荐

《3ds Max/Vray主流风格效果图完美表现》：2张DVD光盘近8GB超大容量，含《3ds Max/Vray主流风格效果图完美表现》重点案例讲解视频文件，附赠每个场景的重要家具、饰品模型等共近100个（均为单独的max文件，可以在自己的场景中随意搭配），附赠超过1000张贴图素材，如砖石瓷汇、壁纸、布面和皮荃等，能提高制作材质贴图的工作效率，附赠每个场景的发光贴图文件。

<<完美风暴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>