

<<数码照片后期处理专业技法>>

图书基本信息

书名：<<数码照片后期处理专业技法>>

13位ISBN编号：9787030250520

10位ISBN编号：7030250524

出版时间：2009-8

出版时间：科学出版社

作者：视友网

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码照片后期处理专业技法>>

### 前言

目前，数码相机已基本取代传统相机，成为摄影领域的绝对主流。

拥有一台数码相机，对于普通家庭用户来说也已并非一件难事。

与此同时，随着人们对数码照片质量要求的不断提高，数码摄影技巧及数码照片处理技巧也日趋成熟，大批相关行业（如数码影楼等）的从业人员及数码照片处理爱好者都任力求学习和探讨更加专业、更加实用的技术与经验。

本书主要针对普通家庭用户，数码照片处理发烧友及一些专业领域从业人员的实际需求，遵循数码照片的拍摄、管理、修复、处理、设计和输出这一全套流程，以精美、典型的实例制作演示，将专业知识和流行软件的运用结合起来进行讲解，使读者能够迅速提高数码照片处理的相关技能。

典型而实用内容讲解深入浅出，能够充分满足初中级读者对于数码照片处理的各种需求。

专业而精美实例所用照片源自专业摄影师，具有一定的艺术水准，可以使读者在学习技术知识的同时得到美的享受。

全面而详尽本书知识点基本涵盖了数码照片处理的各种技法，可以使读者在最短的时间内收获最多的知识。

深入而透彻在重点，要点处辅以“提示”和“说明”等内容，可以启发读者更好地理解数码照片的相关知识，同时轻松掌握实例的制作技巧。

多媒体教学随书附赠多媒体教学光盘，包括书中实例的操作演示及实例素材文件和实例效果文件，并附赠大量实用素材文件。

## <<数码照片后期处理专业技法>>

### 内容概要

随着数码相机的日益普及，数码照片后期处理也成为广大数码摄影爱好者不断进行深入讨论及创新实践的一个领域。

本书集成了数码照片后期处理的多种实用技法，通过生动、有趣的实例讲解，引领读者打造属于自己的时尚数码照片。

本书配套多媒体光盘，包括书中部分实例的操作演示、实例素材文件和实例效果文件，并附赠大量实用素材文件，确保读者学起来轻松，用起来方便，从而达到事半功倍的学习目的。

本书可以满足普通家庭用户、数码照片处理发烧友及一些相关专业领域从业人员对于数码照片处理的不同需求，还可以作为电脑培训班及电脑学校的教学用书。

## &lt;&lt;数码照片后期处理专业技法&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 数码摄影入门 1.1 认识数码相机 1.1.1 数码相机和传统相机的比较 1.1.2 数码相机的分类 1.1.3 数码相机的选购 1.2 数码摄影应该配备的装备 1.2.1 存储卡 1.2.2 电池 1.2.3 三脚架 1.2.4 镜头 1.3 数码相机的基本操作方法 1.3.1 一般拍摄步骤 1.3.2 注意事项 1.4 数码相机的保养 1.4.1 日常保养 1.4.2 维护工具 1.5 数码照片的基本知识 1.5.1 分辨率 1.5.2 存储格式 1.5.3 EXIF信息 1.6 采集数码照片 1.6.1 USB数据线 1.6.2 存储卡读卡器 1.6.3 将普通照片数码化 1.7 与摄影有关的名词概念 1.7.1 焦距 1.7.2 变焦 1.7.3 光圈 1.7.4 快门 1.7.5 曝光 1.7.6 景深 1.7.7 感光度 1.7.8 闪光灯 1.7.9 白平衡 1.7.10 滤镜第2章 数码摄影的技巧 2.1 拍摄前的思考 2.1.1 确定拍摄主题 2.1.2 闪光灯的使用 2.2 摄影的构图 2.2.1 摄影画面的构图 2.2.2 拍摄角度 2.2.3 拍摄距离 2.3 人物的拍摄 2.3.1 拍摄人物的技巧 2.3.2 拍摄人物的用光 2.3.3 旅游照片的拍摄 2.3.4 儿童照片的拍摄 2.4 风景的拍摄 2.4.1 夜景的拍摄 2.4.2 日出与夕照的拍摄 2.4.3 水的拍摄 2.4.4 雪景的拍摄 2.4.5 雨景的拍摄 2.4.6 雾景的拍摄 2.5 动植物的拍摄 2.5.1 宠物的拍摄 2.5.2 花卉的拍摄 2.5.3 鸟类的拍摄 2.6 动态拍摄 2.6.1 体育摄影 2.6.2 连续拍摄 2.7 微距拍摄 2.7.1 微距拍摄的注意事项 2.7.2 微距拍摄的技巧 2.8 其他不同题材的拍摄 2.8.1 剪影的拍摄 2.8.2 建筑物的拍摄 2.8.3 舞台照的拍摄 2.8.4 烟花的拍摄第3章 常用的数码照片处理软件 3.1 ACDSee 3.1.1 认识ACDSee 3.1.2 ACDSee的重要特点 3.2 光影魔术手 3.2.1 认识“光影魔术手” 3.2.2 “光影魔术手”的重要特点 3.3 Picasa 3.3.1 认识Picasa 3.3.2 Picasa的重要特点 3.4 Photoshop 3.4.1 工作界面 3.4.2 常用工具和快捷键 3.4.3 图层、路径、通道、历史记录第4章 数码照片的管理 4.1 ACDSee 4.1.1 浏览照片 4.1.2 批量更改照片的名称 4.1.3 转换照片的文件格式 4.1.4 批量调整照片的大小 4.2 PhotoshopCS4的文件浏览器Bridge 4.2.1 浏览照片 4.2.2 对照片进行评级分类第5章 数码照片的调整与修复 5.1 裁切照片 5.2 分离扫描的照片 5.3 调整照片的尺寸 5.3.1 调整照片为指定的尺寸 5.3.2 将小照片调整为大照片 5.3.3 智能缩放照片 5.4 调整照片的角度 5.5 去除红眼现象 5.6 了解直方图 5.7 修复曝光不足的照片 5.8 修复曝光过度的照片 5.9 校正逆光照片 5.9.1 使用【阴影/高光】命令校正逆光照片 5.9.2 使用【历史记录画笔工具】修复照片局部 5.10 调整照片的明暗和偏色 5.11 专业校正颜色 5.12 使颜色暗淡的照片变鲜艳 5.13 调整颜色偏灰的照片 5.14 消除数码噪点 5.15 专业锐化模糊的照片 5.15.1 智能锐化 5.15.2 通过转换颜色模式锐化照片 5.15.3 通道锐化 5.16 调整镜头失真的照片 5.17 去除照片中的多余人物 5.18 制作全景照片第6章 数码照片中人物的修复与美容 6.1 去除皱纹 6.2 去除雀斑 6.3 去除青春痘 6.4 去除眼袋和油光 6.5 加深眉毛 6.6 明亮眼睛 6.7 美白牙齿并添加唇彩 6.8 一分钟快速美白肌肤 6.9 打造白皙、娇嫩的肌肤 6.10 加长睫毛 6.11 数码染发并添加光泽 6.12 磨皮美白 6.13 数码化妆 6.14 增高与瘦身 6.15 翻新旧照片第7章 照片特效与创意制作 7.1 制作虚光照效果 7.2 制作黑白艺术照 7.3 制作照片动态效果 7.4 制作照片景深效果 7.5 制作曝光过度效果 7.6 制作油画效果 7.7 制作水彩画效果 7.8 制作拼图效果 7.9 制作时尚插画 7.10 冷色调流行风——至酷写真 7.11 冷色调流行风——唯美冷调 7.12 打造仿手绘美眉第8章 艺术设计与婚纱美化 8.1 制作个性签名照片 8.2 水泡中的美女 8.3 精美月历壁纸设计 8.4 为照片添加水印 8.5 制作专业证件照 8.6 制作情人节贺卡 8.7 制作心情写真图片 8.8 非主流甜美风格设计 8.9 儿童照设计 8.10 影楼替换背景术 8.11 入册婚纱照设计 8.12 单张婚纱照设计第9章 “光影魔术手”的神奇修图术 9.1 数码补光与白平衡校正 9.2 人物美容嫩肤 9.3 制作怀旧色彩照片 9.4 影楼风格与添加花样边框 9.5 制作LOMO风格照片与添加趣味涂鸦 9.6 制作非主流风格照片 9.7 制作多图边框效果 9.8 制作个人写真集 9.9 制作大头贴效果第10章 数码照片的输出与分享 10.1 打印数码照片 10.2 中印数码照片 10.3 将数码照片制作成视频文件 10.4 使用Nem刻录数码照片和视频文件到光盘 10.5 批量上传数码照片到网络相册中

## <<数码照片后期处理专业技法>>

### 章节摘录

插图：数码相机（如图1-1所示），英文全称是“Digital camera”，简称“DC”，是一种特殊照相机，能够进行拍摄，并通过内部处理将拍摄到的对象转换成以数字格式存放的图像文件。与普通相机不同，数码相机并不使用胶卷，而是使用固定的或是可拆卸的半导体存储器来保存获取的图像。

数码相机可以直接连接到电脑、电视机或者打印机上。

在一定条件下，数码相机还可以直接连接到移动式电话上等。

由于图像是进行内部处理的，因此可以马上检查图像是否正确，并且可以立刻将图像打印出来或是通过电子邮件发送出去。

1.1.1 数码相机和传统相机的比较数码相机与传统相机的拍摄原理不同，优缺点也各不相同，下面一一进行介绍。

1.数码相机数码相机与传统相机拍摄图像的方式不同。

数码相机使用的不是感光胶卷，而是CCD芯片、相应的软件和存储设备等。

当拍摄对象的影像通过镜头之后，随即被映射到CCD图像传感器的感光面上，形成一幅光学图像的画面，同时数字图像会被存储到存储器里，并最终被导入到电脑中。

数码相机的优点如下。

- （1）弥补传统相机的不足，一般效果的拍摄几乎不需要深奥的摄影理论。
- （2）所见即所得，拍摄对象会在数码相机的液晶屏幕中显示出照片的基本效果。
- （3）有预先设定的拍摄模式，在拍摄时基本可以不用考虑参数的设置。
- （4）外出旅游时不需要带大量的胶卷，使用方便。

数码相机的缺点如下。

- （1）快门延迟是致命之处，抓拍时几乎无法表现出拍摄者所期望的效果。
- （2）拍摄夜景时，快门速度令人不太满意。
- （3）如果没有固定的三脚架，很难拍摄出令人满意的照片。

## <<数码照片后期处理专业技法>>

### 编辑推荐

《数码照片后期处理专业技法》：总时长约7小时的《数码照片后期处理专业技法》实例多媒体教学视频，近百个实例的最终效果文件和大量配套素材文件，赠送上千个数码照片实用素材，包括婚纱元素精选、婚纱写真模板、花纹边框精选、异形边缘精选、照片动作及效果等。国内著名摄影师王凡（牧狼羊）特别为本书提供照片素材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>