

<<方正飞腾创艺5.0实用教程>>

图书基本信息

书名：<<方正飞腾创艺5.0实用教程>>

13位ISBN编号：9787030251442

10位ISBN编号：703025144X

出版时间：2009-9

出版时间：科学出版社

作者：吕金兰，申占龙，张新惠 编著

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方正飞腾创艺5.0实用教程>>

前言

方正飞腾排版软件自1990年问世以来，广泛应用于报纸、书籍、杂志、期刊、广告、宣传册等各类出版物。

2007年，北大方正推出方正飞腾创艺（FantArt 5.0）排版软件。

针对近年来报纸、杂志、图书、宣传册和广告插页等各类出版物排版用户的新需求，对飞腾排版软件进行了大量、全方位的改进，增添了大量新功能。

飞腾创艺可运行在Windows 2000 / XP / 2003 / Vism操作系统上，它添加了多个实用的新工具，界面布局更加符合用户的使用习惯，支持Word、Excel、TIF和PDF等常用格式，并增加了大量图形图像处理功能，融合了专业排版功能、色彩管理技术和图形图像处理功能，增强了表格处理功能；对书刊排版增加了多主页功能等。

此外，飞腾创艺（FantArt 5.0）依然兼容原飞腾文件，并延续低版本飞腾的部分操作习惯，使老用户可以方便地从飞腾过渡到飞腾创艺，使用飞腾创艺可以完成复杂、高端的印前作业。

为了帮助软件用户更全面地掌握飞腾创艺5.0的使用技术，我们专门组织了业内一线企业的设计师与方正软件专家一起编写了这本教材，本书以软件菜单为线索，以知识点和实际案例相结合，系统地对软件功能与专业应用两方面进行讲解，让读者能够轻松地掌握该软件的使用方法，确保读者学习本书后，能够轻松地使用方正飞腾创艺进行各类出版物的排版操作，把所学知识应用到工作当中。

学习建议1.对于初学者对于飞腾创艺的初学者，在使用本书时应该逐章地认真阅读，首先掌握飞腾创艺的各个功能细节，然后结合实例进行反复实践练习。

在学完最后的综合实例后，读者最好能自己动手制作一些版面，灵活运用所学的方法，做到举一反三。

2.对于中、高级读者对于使用过方正飞腾低版本软件的中、高级读者，应该重点学习飞腾创艺的新增工具和新功能，体会新旧版本功能及用法上的异同，熟练掌握各种新功能的使用方法，并从中获得启发，创造性地制作出更多更好的版面。

致谢本书由吕金兰、申占龙、张新惠执笔，参加素材收集整理、案例制作的还有张文雅、魏响峰、杨克卿、王强、霍奇超、李晗、詹竟雄、刘凯、赵娜、吴琼等，感谢所有参与图书编写与出版的人员。

<<方正飞腾创艺5.0实用教程>>

内容概要

本书全面介绍方正飞腾创艺5.0的基础知识和使用方法。

全书由13章组成，详细讲解了飞腾创艺5.0的工作界面、基本操作流程、飞腾创艺5.0的新增功能、排版制作前的准备工作、文字块的排入、文字属性和文字特效的设置、操作对象的设置、图形的自定义设置、图像的多样化操作、表格的智能化排版、正确设置颜色、图文组合、输出符合要求的文件等内容，最后介绍了几个综合实例，包括报纸排版实例和杂志排版实例。

本书内容丰富、讲解详尽，通过一些经典实例讲解了方正飞腾创艺5.0在平面设计中的关键应用方法、各种常见印刷类设计的设计规范以及在设计工作中的易犯错误和常遇到的技术难题。

帮助读者掌握方正飞腾创艺5.0软件的使用方法和设计技巧。

本书可作为印前计算机排版师、图文制作设计师的职业技能培训教材，也可作为各类院校相关专业的教学参考书，同时也可作为从事设计工作人员的自学用书。

<<方正飞腾创艺5.0实用教程>>

书籍目录

第1章 快速入门 1.1 认识方正飞腾创艺5.0 1.1.1 主菜单 1.1.2 工具箱 1.1.3 浮动窗口 1.1.4 控制窗口 1.1.5 状态栏和工具条 1.2 飞腾的操作流程 1.2.1 新建文件 1.2.2 排版图文 1.2.3 输出文件 1.3 飞腾创艺5.0的新增功能 1.3.1 易用性 1.3.2 兼容性 1.3.3 安全性 1.3.4 文字排版优势 1.3.5 图形图像效果 1.3.6 表格排版处理第2章 制作前的准备工作 2.1 正确设置飞腾的工作环境 2.1.1 版面设置 2.1.2 环境设置 2.1.3 字体设置 2.1.4 显示设置 2.2 飞腾的基础操作 2.2.1 新建文件 2.2.2 打开文件 2.2.3 保存文件 2.2.4 关闭文件 2.2.5 输出文件 2.2.6 文件合并 2.2.7 转黑白版 2.3 创建符合要求的文档 2.3.1 创建报版文档 2.3.2 创建杂志文档第3章 文字块排入 3.1 排入文字 3.1.1 排入小样文字 3.1.2 排入Word文件 3.2 文字块的生成 3.2.1 正常文字块的生成 3.2.2 特殊文字块的生成 3.3 文字块连接 3.3.1 文字块标记 3.3.2 文字块连接 3.3.3 删除文字块 3.4 调整文字块 3.4.1 调整文字块形状 3.4.2 框适应文 3.5 文字块内空 3.6 文本自动调整 3.7 分栏 3.8 排版方式 3.8.1 正向横排 3.8.2 正向竖排 3.8.3 反向横排 3.8.4 反向竖排第4章 文字属性和文字特效 4.1 文字属性设置 4.1.1 字体字号的设置 4.1.2 字距和行距的设置 4.1.3 字母间距的设置 4.1.4 文字对齐 4.1.5 加粗、倾斜和旋转 4.1.6 标点类型 4.1.7 其他常用选项设置第5章 段落性性和样式第6章 操作对象第7章 图形的自定义设置第8章 图像的多样化操作第9章 表格的智能化排版第10章 正确设置颜色第11章 图文组合第12章 输出符合要求的文件第13章 综合实例

<<方正飞腾创艺5.0实用教程>>

章节摘录

插图：(1) 常规【边空设置】复选区的选项如下。

内容边空：内容边空表示文字区域与单元格外框的距离，可分别设置上边空、下边空、左边空和右边空的值，也可以单击连动按钮，使各边空的值相等。

底纹边空：当单元格设置了底纹时，可以在【底纹边空】复选区里设置底纹与单元格外边框的距离。可分别设置上边空、下边空、左边空和右边空的值，也可以单击连动按钮，使各边空的值相等。

【自涨自缩】复选区的选项如下。

单元格自涨：选中此选项后，当单元格无法容纳所有文字时，自动调整单元格的大小以容纳所有文字。

当单元格文字排版方向为正向横排和反向横排时，单元格向下增长；正向竖排时单元格向左增长，反向竖排时单元格向右增长。

文字自缩：选中此选项后，当单元格无法容纳所有文字时，自动缩小文字的字号以适应单元格的大小。

单击“x”图标表示仅缩小x字号；单击“XY”图标，表示同时缩放XY字号，可以在数值框内指定自缩的比例。

自缩是有限制的，只能设置为50%~90%的数值，当字号缩小为最小幅度仍然排不下时，单元格也会出现续排标记。

不自涨不自缩：选中此选项后，当单元格内的文字无法全部显示时，将出现续排标记，单元格大小及文字字号均不作调整。

不参加符号对齐：选中该选项后，“符号对齐”对该单元格不起作用。

灌文跳过：选中该选项后，当进行表格灌文时，此单元格被跳过，不灌文。

(2) 尺寸在【高度】和【宽度】数值框内输入要调整的单元格的高度值和宽度值。

指定：【高度】和【宽度】数值框内的值表示调整后单元格的高度和宽度。

增加：【高度】和【宽度】数值框内的值表示在当前单元格的高度和宽度的基础上需要增加的值。

<<方正飞腾创艺5.0实用教程>>

编辑推荐

《方正飞腾创艺5.0实用教程》由业内一线资深设计师与方正软件专家联手编写，详解设计中的关键应用与印刷类设计的规范，提示设计工作中易犯的错误和常遇到的技术难题，全面解决报纸，书籍，杂志，期刊，广告，宣传册等印前作业。

<<方正飞腾创艺5.0实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>