

<<案例风暴>>

图书基本信息

书名：<<案例风暴>>

13位ISBN编号：9787030251459

10位ISBN编号：7030251458

出版时间：2009-10

出版时间：科学出版社

作者：张云，刘峥，李少勇 编著

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<案例风暴>>

前言

Premiere Pro CS4软件是由Adobe公司推出的一款功能强大、易学易用的视频编辑软件。Premiere Pro CS4的功能比其以前的版本更加强大，不仅可以在计算机上编辑、观看更多种文件格式的电影，还可以实时预览，具有多重嵌套的时间线窗口以及包含环绕声效果的全新的声音工具、内置的YUV调色工具，强有力的Photoshop文件处理能力、图像波形和矢量显示器、全新的更加方便的控制窗口和面板，而且可以全部自定义快捷键；不仅可以通过外部设备进行电影素材的采集，还可以将作品输出到录影带，尤其可以直接输出制作DVD。

同时Premiere Pro CS4还具有强大的字幕编辑功能，完全可以创建广播级的字幕效果。

本书以200个特效设计的实例向读者详细介绍了Premiere Pro CS4的强大图像处理及图形绘制等功能。本书注重理论与实践紧密结合，实用性和可操作性强，相对于同类Premiere实例书籍，本书具有以下特色。

信息量大：200个实例为每一位读者架起一座快速掌握Premiere Pro CS4使用与操作的“桥梁”；200种设计理念令每一个从事平面设计的专业人士在工作中灵感迸发；200种艺术效果和制作方法使每一位初学者融会贯通、举一反三。

实用性强：200个实例经过精心设计、选择，不仅效果精美，而且非常实用。

注重方法的讲解与技巧的总结：本书特别注重对各案例制作方法的讲解与技巧总结，在介绍具体案例制作的详细操作步骤的同时，对于一些重要而常用的案例制作方法和操作技巧作了较为精炼的总结。

从表面上看，读者从本书中学会的是200个案例的制作，而实际上学会的是200种方法，以后可以灵活地运用这200种方法制作出更多更好的案例。

<<案例风暴>>

内容概要

Premiere Pro CS4是Adobe公司推出的一款非常优秀的视频编辑软件，它以其编辑方式简便实用、对素材格式支持广泛等优势，得到众多视频编辑工作者和爱好者的青睐。

本书通过讲解200个具体实例，向读者展示如何使用Premiere Pro CS4制作高品质的影视作品。全书共分为18章，每一章的案例在编排上可以让读者循序渐进地学习影视剪辑入门、视频特效处理、静态字幕与动态字幕的制作、音频特效的编辑处理、影视特技效果的制作以及如何制作电子相册、婚礼片头、商品广告片头、电影预告片等专业影视动画的方法。

本书可以帮助读者更好地掌握Premiere Pro CS4的使用操作，以及如何应用Premiere Pro CS4来进行影视广告动画及片头设计，提高读者的软件应用以及效果图制作水平。

本书内容丰富，语言通俗，结构清晰。

适合于初、中级读者学习使用，也可以供从事多媒体设计、影像处理、婚庆礼仪制作的人员阅读，同时还可以作为大中专院校相关专业、相关计算机培训班的上机指导教材。

本书配套光盘内容为实例素材和源文件，以及实例的视频教学文件。

<<案例风暴>>

书籍目录

第1章 视频剪辑入门 实例1 视频素材的导入 实例2 序列图像的导入 实例3 源素材的插入与覆盖
实例4 删除影片中的一段文件 实例5 剪辑中的三点编辑和四点编辑 实例6 设置标记 实例7 解除视音频链接 实例8 链接视音频 实例9 改变素材的持续时间 实例10 设置关键帧 实例11 改变素材的属性 实例12 剪辑素材 实例13 影片预览 实例14 影片输出 实例15 视频格式的转换第2章 视频特效 实例16 视频色彩平衡校正 实例17 视频翻转效果 实例18 使用摄像机视图 实例19 裁剪视频文件 实例20 羽化视频边缘 实例21 将彩色视频黑白化 实例22 替换画面中的色彩 实例23 扭曲视频效果 实例24 边角固定效果 实例25 球面化效果 实例26 水墨画效果 实例27 镜像效果 实例28 画面模糊 实例29 影片重影效果 实例30 画面锐化效果 实例31 设置渐变效果 实例32 棋盘效果 实例33 动态色彩背景 实例34 镜头光晕 实例35 闪电效果 实例36 画面亮度调整 实例37 改变颜色 实例38 调整阴影(高光) 实例39 块溶解效果 实例40 阴影效果 实例41 3D空间效果 实例42 斜角边效果 实例43 线条化效果 实例44 无信号遮罩 实例45 视频抠像 实例46 单色保留效果 实例47 辉光效果 实例48 画面浮雕效果 实例49 相机闪光灯效果 实例50 画面马赛克效果 实例51 重复画面效果第3章 视频切换效果 实例52 摆入(摆出)效果 实例53 旋转切换 实例54 映射切换 实例55 划像切换 实例56 页面剥落 实例57 卷走切换 实例58 交叉叠化切换 实例59 随机反相 实例60 伸展切换 实例61 时钟式划变切换 实例62 油漆飞溅切换 实例63 软百叶窗切换 实例64 风车切换 实例65 旋涡切换 实例66 纹理切换第4章 静态字幕 实例67 带阴影效果的字幕 实例68 沿路径弯曲的字幕 实例69 带辉光效果的字幕 实例70 颜色渐变的字幕 实例71 带纹理效果的字幕 实例72 带镂空效果的字幕 实例73 字幕排列 实例74 字幕样式中的英文字幕 实例75 卡通字效果 实例76 使用软件自带的字幕模板 实例77 在视频中添加字幕第5章 动态字幕 实例78 水平滚动的字幕 实例79 垂直滚动的字幕 实例80 逐字打出的字幕 实例81 文字从远处飞来 实例82 带卷展效果的字幕 实例83 在水面上浮动的字幕 实例84 带滚动效果的字幕 实例85 沿自定义路径运动的字幕 实例86 带立体旋转效果的字幕 实例87 手写字效果 实例88 文字雨效果 实例89 数字化字幕 实例90 动态旋转字幕第6章 音频编辑 实例91 为视频插入背景音乐 实例92 使音频和视频同步对齐 实例93 调节关键帧上的音量 实例94 调节音频的速度 实例95 声音的淡入与淡出 实例96 使用调音台调节轨道效果 实例97 录制音频文件第7章 音频特效 实例98 使用均衡器优化高低音 实例99 山谷回声效果 实例100 消除音频中嗡嗡的电流声 实例101 屋内混响效果 实例102 为自己的歌声增加伴唱 实例103 左右声道的渐变转化 实例104 高低音的转换 实例105 制作奇异音调的音频 实例106 普通音乐中交响乐效果 实例107 超重低音效果 实例108 左右声道各自为主的效果第8章 影视特技 实例109 多画面电视墙效果 实例110 实现镜头快播慢播效果 实例111 视频的条纹拖尾效果 实例112 彩色方格浮雕效果 实例113 动态幻影效果 实例114 按图案轮廓显出背景 实例115 用电视放映的效果 实例116 画面望远镜效果 实例117 彩带飞舞 实例118 视频画中画 实例119 动态柱状图 实例120 动态饼图 实例121 带相框的画面效果 实例122 动态偏移 实例123 电视节目暂停荧屏效果 实例124 边界朦胧效果 实例125 电视片段倒计时效果 实例126 视频片段倒放效果 实例127 电视信号不稳的屏幕 实例128 制作宽荧屏电影 实例129 立体电影效果 实例130 MTV歌词色彩渐变效果第9章 数码相册 实例131 效果图展览 实例132 底片效果 实例133 怀旧老照片效果 实例134 让照片按一定路径转动 实例135 三维立体照片效果 实例136 制作DV相册第10章 婚纱电子相册 实例137 婚纱电子相册图像的预览 实例138 导入婚纱素材 实例139 添加背景音乐 实例140 创建并设置文本字幕 实例141 创建并设置图字幕 实例142 组合素材 实例143 导出视频第11章 制作婚礼片头 实例144 婚礼素材的预览 实例145 婚礼素材的导入 实例146 创建字幕 实例147 婚礼素材的编辑 实例148 添加音乐背景 实例149 导出婚礼片头第12章 儿童电子相册 实例150 儿童图像的预览与导入 实例151 添加背景音乐 实例152 创建图、标题 实例153 编辑素材 实例154 创建并编辑“儿童电子相册02”序列 实例155 编辑“儿童电子相册01”序列 实例156 导出儿童电子相册第13章 数码产品栏目片头 实例157 数码产品图像的预览 实例158 图像素材的导入 实例159 创建标题、线、形状 实例160 序列的创建及设置 实例161 嵌套序列 实例162 添加音乐背景 实例163 导出栏目片头第14章 购房指南栏目片头 实例164 制作动态的建筑框 实例165 制作并设置“

<<案例风暴>>

购物指南 ” 实例166 新建项目并导入文件 实例167 创建框 实例168 设置 “ 购房指南栏目片头01 ” 序列 实例169 创建并设置 “ 购房指南栏目片头02 ” 序列第15章 电影预告片片头 实例170 电影图像的预览 实例171 图像素材的导入 实例172 创建标题、线、图 实例173 创建 “ 电影预告片片头02 ” 序列 实例174 设置 “ 电影预告片片头02 ” 序列 实例175 嵌套序列 实例176 组合图像 实例177 添加背景音乐 实例178 输出电影预告片片头第16章 电视节目预告 实例179 新建项目并导入素材 实例180 设置【字幕】窗口 实例181 创建并设置 “ 节目预告02 ” 序列 实例182 对时间线进行嵌套 实例183 添加背景音乐 实例184 编辑视频 实例185 导出视频第17章 商品广告片头 实例186 商品广告片头图像的预览 实例187 图像素材的导入 实例188 创建标题、文本、线 实例189 创建并设置 “ 商品广告片头02 ” 序列 实例190 编辑图像 实例191 添加背景音乐 实例192 输出商品广告片头第18章 旅游专题片头 实例193 素材的预览 实例194 导入素材 实例195 创建字幕 实例196 让图像沿一定的路径运动 实例197 新建序列 实例198 设置 “ 旅游专题片头02 ” 序列 实例199 添加音乐 实例200 输出视频

<<案例风暴>>

编辑推荐

内容全面：涉及电子相册、婚礼片头、商品广告片头、电影预告片等专业影视动画的制作。

信息量大：操作技能、创意设计、艺术表现，视频编辑剪辑的知识点尽在其中。

实用性强：200个经典案例为我们提供了无数的灵感和创意，他为我用，立刻指导我们的工作。

编排创新：详尽的操作描述与紧凑的版式设计，做到内容与形式的统一，追求最佳性价比。

海量光盘：附赠2张DVD光盘，共计5个多GB，内容包括200个案例的素材、视频输出效果，以及200个案例1000多分钟的语音视频教学。

<<案例风暴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>