第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/Vray室内效果图完美>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/Vray室内效果图完美视觉表现>>

13位ISBN编号：9787030251480

10位ISBN编号：7030251482

出版时间：2009-9

出版时间：科学出版社

作者：思维数码

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

关于室内效果图的视觉表现室内效果图实质上是在模拟人眼通过一个固定的角度观察一个室内空间的效果，因此必然涉及到通过一个怎样的角度去观察这个空间的问题。
当前常见的效果图往往采用一点透视的方式去表现一个室内空间，但如果一直采用这种视角去表现一套家居无疑会给人带来审美疲劳，因此掌握如何在表现效果图时使用不同的视角来更好地表现室内空间是一个比较重要的问题。
本书对此方面内容进行了一定的探索，对效果图表现视角进行了梳理与归纳，基本上总结出了7个视角，其中包括一点透视、两点透视、俯视、仰视、人视、特写和广角几种类型。
笔者不仅在第2章中对各种视角的特点进行了理论讲解，而且还展示了如何在3ds Max中通过设置摄像机实现这些视角，更通过本书后面章节中的13个室内场景渲染案例，以实战的形式展示了室内效果图的视觉表现方法。
超值光盘本书附赠2张DVD光盘，其中包括部分案例的模型、材质、贴图文件以及视频讲解文件，合理地运用这些资源，相信一定能够帮助各位读者在学习过程中少走弯路，直达学习核心。
光盘中还附赠了笔者在渲染效果图时常用的模型、纹理贴图、材质文件，能够使读者节省大量搜索、收集、整理的时间。
运行环境本书的软件编写环境是中文版3ds Max 9.0十VRay 1.50RC3，操作系统是WindowsXP SP2，硬件环境是双核AMD 4400+2G内存+160高速硬盘+1 28M高速显卡。

内容概要

本书主要讲解如何在3ds MaX软件环境下使用、VRay渲染表现不同视角的室内家居效果图。
书中既有室内效果表现的一些基础知识，包括如何使用VRay渲染器、效果图表现视角选择与塑造方法等，更有大量精彩的家居效果图渲染案例的分析与讲解。
通过学习本书，读者将能够掌握面对不同渲染对象，例如客厅、卧室、厨房、浴室等空间时，如何设置合理的材质，如何进行布光，如何调整渲染参数，如何进行后期优化，从而轻松得到照片级别的效果图表现作品。
本书特别适合希望快速在建筑效果图渲染方面提高水平的人员阅读，也可以作为各大、中专院校或社会各类培训班相关课程的学习用书。
本书附赠光盘包含书中部分案例的模型、材质、贴图等文件，视频教学文件，以及丰富的贴图素材以及精品模型库，以方便读者学习时调用。

书籍目录

第1章 VRay及效果制作基础知识 1.1 VRay渲染器便用人门 1.2 认识VRay灯光 1.3 认识VRay阴影 1.4 掌握VRay材质 1.5 认识效果图表现行业 1.6 室内效果图制作流程第2章 七大主流效果图视角全解析 2.1 效果图中的常用视角类型 2.2 设置摄像讯 2.3 摄像相与钡角第3章 简约客厅 3.1 简约客厅空间简介 3.2 简约客厅测试渲染设童 3.3 设置场景材质 3.4 最终渲染设置 3.5 Photoshop后期处理第4章 现代客厅 4.1 现代客厅空闻简介 4.2 坝代客厅测试渲染设置 4.3 设置场景材质 4.4 最终渲染设置第5章 欧式古典客厅 5.1 欧式古典客厅空间简介 5.2 欧式古典客厅测试渲染设置 5.3 设一场景初质 5.4 最终渲染设置第6章 地中海风格客厅 6.1 地中海风格客厅空间简介 6.2 地中海客厅测试渲染设置 6.3 设一场景材质 6.4 最终渲染设置第7章 欧式古典卧室 7.1 欧式古典卧室空间简介 7.2 欧式古典卧室测试渲染设置 7.3 设一场景材质 7.4 最终渲染设置第8章 中式客厅 8.1 中式客厅空间简介 8.2 中式客厅潮试渲染设置 8.3 设一场景材质 8.4 最终渲染设置第9章 欧式浴室 9.1 欧式浴室空间简介 9.2 欧式浴室测试渲染设置 9.3 设置场景材质 9.4 最终渲染设置第10章 现代别墅客厅 10.1 现代别墅客厅空闻简介 10.2 现代别墅客厅测试渲染设置 10.3 设置场景材质 10.4 最终渲染设置第11章 欧式别墅客厅第12章 普罗旺斯风格卧室第13章 中式茶式第14章 简欧厨房第15章 现代简欧客厅

章节摘录

插图：谈到效果图表现行业的前景，这不得不跟我国建筑装饰市场的繁荣联系在一起。
我国是全球最大的建筑市场，也成为了最大的建筑设计市场，所以效果图表现行业的发展也是最迅猛的。
有建筑装饰设计的存在，也就不能离开效果图表现，所以这一行业的前景还是很不错的。
但是，由于现在效果图制作从业人员的素质降低，以及效果图表现行业大发展造成客户的欣赏水平提高，所以要想制作一张成功的效果图作品，还是比较难的。
特别是现在修改设计的程度越来越大，时间越来越紧，客户越来越挑剔，使得效果图表现这个行业的处境越来越艰难。
虽然门槛降低使得从业人员越来越多，更多的效果图制作公司出现，竞争越来越激烈，但是客户还是希望能够与一个有想法的从业人员合作。
因此，追求个人特点和公司特点成为从业人员的希望。
1.5.3 如何进入效果图表现行业有很多爱好者为了进入效果图表现行业，采用了进培训班学习的途径，这使大家有一个系统的学习过程，可以让大家尽快了解软件的使用。
但是师傅领进门，修行靠个人，要想真正进入这个行业，往往还得在效果图制作公司实习几个月到几年，才能真正地掌握这种工作的特点。
所以，自学是一件非常重要的事情。
若从事这个行业，对软件的使用是最基本的，也是比较容易掌握的，而如何去真正了解建筑方面的知识，准确地理解设计师的图纸和意图，才是这个行业最难掌握的地方。
这就需要我们平时多练、多思考，在做的过程中，完全掌握建筑及装饰设计的一些基本构造，真正地理解效果图制作流程，才算真正地进入了这个领域。

编辑推荐

《3ds Max/Vray室内效果图完美视觉表现》是由科学出版社和北京希望电子出版社共同出版的。
2张DVD光盘近8G超大容量，含《3ds Max/Vray室内效果图完美视觉表现》重点案例的视频讲解文件附赠每个场景的重要家具、饰品模型迈100个(均为单独的max文件，可以在自己的场景中随意搭配)附赠超过1000t张贴图素材，如玻璃制品、肌理油彩等，能提高制作材质贴图的工作效率附赠每个场景的发光贴图文件附赠9类近100个效果图常用模型

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com