

<<中文Premiere Pro CS4完全>>

图书基本信息

书名：<<中文Premiere Pro CS4完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787030252371

10位ISBN编号：7030252373

出版时间：2009-10

出版时间：科学出版社

作者：前沿思想

页数：465

字数：689000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Premiere Pro CS4是视觉设计领域巨头Adobe公司推出的视频影像非线性编辑软件。它的身影出现最多的地方是电视台、影视制作公司、多媒体制作公司和一些影视工作室。它可以实时编辑HD、SD和DV格式的视频影像，可以对每一帧影像进行编辑，可以以各种格式捕获和编辑视频，并且可以将作品输出到磁带、DVD和互联网。

Premiere Pro CS4给视频编辑人员和影视特效设计师带来了很大便利，其操作界面的自由度非常高，可以任意打开、移动或者关闭界面中包含的所有工具栏窗口，也可以利用音频混音器功能对整个音频轨道、音频子轨道或者更多音频素材添加混音器特效，还可以利用功能强大的滤镜进行色彩的校正和影像的美化，以给作品赋予特殊的视频效果。

为了让读者能够全方位地掌握软件的使用方法和应用技巧，本书通过完全手册的方式进行讲解，并且对重点的知识要点进行了精心地选择和编排。

全书分为Premiere Pro CS4的基础知识，工作界面介绍，项目应用与系统参数设置，素材的导入、采集和编辑，生动有趣的过渡特效，字幕和图形技术，运动、透明和抠像技术，丰富多彩的视频特效，音频特效，影片的输出，综合实例演练等内容，共11章，其章节安排严谨地遵循着非线性编辑的制作流程。

在全书的系统讲解中，贯穿了123个动手操作练习，同时在每章的结束，配合有几个进阶案例的练习，最后本书提供了两个大型应用案例。

内容概要

Premiere Pro CS4是视频影像编辑剪辑领域的霸主，也是视频编辑人员必须掌握的软件之一。

本书由一线的制作人员和教学人员编写，采用完全手册的方式，针对Premiere Pro CS4的应用惊醒了全面地讲解。

全书共分11章，内容分别为Premiere Pro CS4基础知识，工作界面介绍，项目应用于系统参数设置，素材的导入、采集和编辑，生动有趣的国度特效，字幕和图形技术，运动、透明和抠像技术，丰富多彩的视频特效，音频特效，影片的输出，综合实例演练，共包含了123个动手操作联系、18个进阶实例演练与两个大型应用实例。

本书内容系统、实例丰富、讲解通俗，适合视频编辑剪辑爱好者和相关制作人员作为学习用书，也适合相关专业人员作为培训教材或教学参考用书。

另外，为了方便读者学习，本书附带了2张DVD光盘，包含书中部分案例的工程文件（运行前需安装PureCodec解码器）、素材文件、最终渲染输出文件，并赠送超值的素材库。

读者学习本书时，可以随时调用光盘中的文件和相关素材。

书籍目录

第1章 Premiere Pro基础知识 1.1 AdobePremiere ProCS4简介 1.1.1 发展历程 1.2 系统要求 1.3 新增功能 1.4 安装Premiere ProCS4 1.4.1 准备工作 1.4.2 安装Premiere ProCS4 1.4.3 卸载Premiere ProCS4 1.5 Premiere ProCS4剪辑常用术语 1.6 本章小结第2章 Premiere ProCS4T作界面 2.1 Premiere ProCS4界面分布 2.2 Premiere ProCS4菜单 2.2.1 【文件】菜单 2.2.2 【编辑】菜单 2.2.3 【项目】菜单 2.2.4 【素材】菜单 2.2.5 【序列】菜单 2.2.6 【标记】菜单 2.2.7 【字幕】菜单 2.2.8 【窗口】菜单 2.2.9 【帮助】菜单 2.3 Premiere ProCS4快捷键定制 2.4 Premiere ProCS4窗口 2.4.1 【项目】窗口 2.4.2 【监视器】窗口 2.4.3 【时间线】窗口 2.4.4 【字幕】窗口 2.4.5 【效果】窗口 2.4.6 【调音台】窗口 2.5 Premiere ProCS4面板 2.5.1 【工具】面板 2.5.2 【特效控制台】面板 2.5.3 【历史】面板 2.5.4 【信息】面板 2.5.5 【媒体浏览】面板 2.6 实战演练1——快速制作一个简单的视频动画 2.6.1 准备素材 2.6.2 操作步骤 2.7 实战演练2——倒计时片头及画中画 2.7.1 准备素材 2.7.2 操作步骤 2.8 本章小结第3章 项目应用与系统参数设置 3.1 创建项目 3.1.1 新建项目 3.1.2 打开项目 3.1.3 保存项目 3.1.4 关闭项目 3.2 项目参数 3.3 Premiere ProCS4系统参数设置 3.3.1 【常规】选项 3.3.2 【界面】选项 3.3.3 【音频】选项 3.3.4 【音频硬件】选项 3.3.5 【音频输出映射】选项 3.3.6 【自动保存】选项 3.3.7 【采集】选项 3.3.8 【设备控制】选项 3.3.9 【标签色】选项 3.3.10 【默认标签】选项 3.3.11 【媒体】选项 3.3.12 【播放设置】选项 3.3.13 【字幕】选项 3.3.14 【修整】选项 3.4 实战演练I——国粹：琵琶 3.4.1 准备素材 3.4.2 操作步骤 3.5 实战演练2——自制影片导引片段 3.5.1 准备素材 3.5.2 操作步骤 3.6 本章小结第4章 素材的导入、采集和编辑 4.1 素材文件的格式 4.1.1 视频格式 4.1.2 音频格式 4.1.3 静帧图像格式 4.1.4 其他格式 4.2 导入素材第5章 生动有趣的过渡特技第6章 Adobe Premiere Pro的字幕和图形第8章 丰富多彩的视频特效第9章 音频特效第10章 影片的输出第11章 综合实例演练

<<中文Premiere Pro CS4完全>>

编辑推荐

《中文Premiere Pro CS4完全学习手册》以视频影像编辑剪辑的流程为主线，全面深入系统地讲解了Premiere Pro CS4的全部技能与知识。同时全书通过120多个操作实战、18个进阶演练以及2个大型应用案例，更加提升了学习者的剪辑技能。

随书附赠2张海量DVD光盘，共计7个多GB，内容包括书中所用到的素材、源文件以及赠送的近50段高清视频、2400张图片以及100个音频素材。

深度 全面 专业 之前 经典 厚重

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>