图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4数码照片处理完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787030260642

10位ISBN编号：7030260643

出版时间：2010-4

出版时间：科学出版社

作者：创锐设计

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

数码照片处理的“5W”学习法当读者拿起这本厚厚的Photoshop数码照片处理书时，心里是否在想着……这本书是否就是我要找的大全型图书，学完之后既能处理日常生活中的各种人物照、旅游照，又能应付实际工作中的某些专业需求？

这么厚的书学起来是否很难，怎么学才能融会贯通数码照片的处理方法？

学完这本书能够达到什么效果，可以把所学的技巧应用到哪些照片处理领域？

多年来，笔者培训过大量学习图像处理的学员，了解初学者的需求；同时又有过影楼和数码照片冲印公司的工作阅历，有丰富的实践经验；在与学员、顾客的深入交流过程中，我深刻体会出什么样的知识是实用的、什么样的技法是必须的。

在综合了以上想法后，笔者总结出了数码照片处理的“5W”学习法。

“5W”是英文When、Where、Who、Which、What的缩写，直译过来就是：何时、何地（领域）、何人（对象）、何因、何种方式。

再进一步把这5个W套入到我们具体的学习过程中，归纳起来如下。

1.When：明确时间，合理安排好学习进度；2.Where：找准领域，有的放矢地学习；3.Who：确定分类，根据个人需求学习；4.Which：锁定目标，掌握必须的软件功能；5.What：活化方法，了解处理技巧和拓展方法。

虽然笔者力图将“5W”学习方法体现在本书的内容当中，但是“5W”学习法更是一种态度，需要读者自己加以分析和领会。

下面笔者根据本书内容，给读者一点学习指导。

1.When：明确时间，合理安排好学习进度本书的前半部分可划分为两篇，第一篇介绍获取优秀数码照片的相关知识；第二篇介绍在Photoshop软件中处理照片的常见操作，详解了该软件的常用工具、菜单命令以及各种基本操作，并配以丰富的小实例。

这部分的内容基础、实用，建议读者多花点时间阅读和研究，搞清楚软件功能和技法差异，为后面的实践学习打好基础。

本书后半部分结合数码照片处理的实际用途，列举了多个专题的综合型案例。

这些实例的操作步骤详尽、讲解深入，每个例子都展示出了不同的创意和学习重点，因此读者应多花时间在实际操作上。

如果前面的基础知识牢固，你会发现这部分内容并不难学，学习进展会比你想得要快。

2.Where：找准领域，有的放矢地学习本书的架构分两类，前面部分对PhotoShop与照片处理相关的软件功能做了详细介绍，后面实战部分则是根据照片专题分类的实例操作。

读者可直接套用书上技法解决实际问题，也可根据自己关心的照片处理主题，结合前面的内容边研究边做实例，这样不仅可使学习效果事半功倍，对深入领会照片处理的技法也大有裨益。

3.Who：确定分类，根据个人需求学习读者应思考学习照片处理的主要目的是什么，为了满足个人的需求，应该对哪些知识重点学习。

例如，如是为了满足日常修饰照片的需要，学好第一篇和第二篇的内容即可；如是做图像设计或照片输出，则需要重点练习后两篇的内容。

4.Which：锁定目标，掌握必须的软件功能Photoshop是一个功能强大的软件，为了照顾到更多用户的需求，其菜单功能设计得较为繁杂。

这时候千万别被软件的气势吓倒，把注意力集中在自己关心的项目上，回避照片处理根本用不到的功能即可。

5.What：活化方法，了解处理技巧和拓展方法为了便于读者熟练技法和拓展应用，本书将照片按处理方式归类，使操作中的重点和难点以主题实例的形式提炼出来，突出了操作技法的内容。

内容概要

学习数码照片处理既有趣味性又具实用价值,无论是学来满足日常生活照、旅游照的修饰需求,还是应对具有商业意味的图像设计、艺术照制作或照片输出,都可以做到一技在手不求人。

Photoshop是用来处理照片的主流软件,具有直观的操作界面、强大的编辑与合成功能、高质量的输出特性,用它可以创作出富于艺术效果的影像,生成各种类型的照片。

本书即为介绍使用Photoshop CS4软件进行数码照片处理的基础知识、操作方法和应用技巧的入门型书籍。

书中结合了作者本人多年来从事影楼和数码照片处理工作的心得体会,以及众多一线设计师的宝贵实战经验,将理论同实践结合,通过详细的功能讲解和大量的案例操作,使读者在实践中领会数码照片的处理技法。

为便于读者循序渐进地学习,全书共分4篇15章,含145个实例,所选实例范围覆盖了Raw格式处理,照片的编辑、绘制、修补、润饰和艺术处理,照片的用光专题,照片的调色专题,人像和风景照片处理专题,数码照片的合成和个性化制作,数码照片的展示和输出等诸多领域。

除了实例操作方法外,书中还介绍了相关的技巧、扩展应用等知识。

本书的配套光盘内容极为丰富,容量超过3.3GB。

包括本书所有实例的素材文件和最终效果文件,演示时间近630分钟的书中实例多媒体视频教程。

多媒体视频教程详细演示了每个制作细节,使学习过程更加清晰和直观。

本书适用于Photoshop初学者和数码摄影爱好者参考使用,也可供各层次的平面设计、摄影后期处理培训班使用,还可作为大中专院校美术专业师生的参考用书。

书籍目录

Part 01 了解！

初识数码照片 Chapter 01 数码照片和摄影基础知识Part 02 必读！

在Photoshop中处理照片的具体操作 Chapter 02 Photoshop CS4的基础知识 Chapter 13 用Camera Raw
处理数码照片 Chapter 04 对数码照片进行基本编辑 Chapter 05 Photoshop图像调整功能解析

Chapter 06 用Photoshop对数码照片进行绘制和修补 Chapter 07 使用Photoshop对数码照片进行润饰

Chapter 08 数码照片处理高级技巧Part 03 掌握！

数码照片专题处理办法 Chapter 09 用光问题照片专题 Chapter 10 照片调色专题 Chapter 11 人像照
片专题 Chapter 12 风景照片的艺术化处理 Chapter 13 数码照片的合成专题Part 04 贯通！

数码照片的实际应用和输出 Chapter 14 数码照片个性化制作 Chapter 15 数码照片的展示和输出

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop CS4数码照片处理完全自学手册》：以书为基础，配合多媒体光盘的使用，从精彩范例轻松掌握数码照片处理技法知识全面 精通照片处理方法操作详尽 实战提高应用水平实例丰富 效果精美 实用性强视频教程共145个操作实例的语音讲解配合操作演示，播放时间长达10小时30分钟实例文件书中所有实例的素材文件及最终效果源文件，揭秘优秀照片效果的制作过程同样适用于CS3及以下版本

《Photoshop CS4数码照片处理完全自学手册》为多媒体光盘版【光盘特色】操作步骤详尽的高清晰教学视频录像，演示时间长达10小时30分钟的超大信息量。

多媒体视频语音教程对应书中章节安排，收录了书中145个操作实例的配音视频演示。

收录完整的素材文件和最终效果源文件所有实例的素材图片、PSD格式最终效果文件。

方便读者结合文中内容查找、学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>