第一图书网, tushu007.com

<<中国古史传说的英雄时代>>

图书基本信息

书名：<<中国古史传说的英雄时代>>

13位ISBN编号：9787030263018

10位ISBN编号：7030263014

出版时间：2010-3

出版时间：科学出版社

作者：李玉洁

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

关于文明的起源，学术界曾出现了“ 满天星斗 ”说、“ 文明多元 ”论等，这些都是非常正确的。
我们国家地域辽阔，中华文明是各地区、各民族的人民经过几千年辛勤的劳动共同创造的。
然而根据学术界所认可的文明起源的要素和标准来看，华夏文明最早是在黄河流域出现、形成的。
在文明形成的初期，黄河中下游地区处于“ 天下之中 ”的地位，这也是不可否认的事实。
国内外许多学者都提出了关于文明起源的见解。
英国剑桥大学的考古人类学教授丹尼尔在《最初的文明：关于文明起源的考古学研究》中提出，文明的产生有三项要素：文字、城市、复杂的礼仪中心。
日本学者贝冢茂树在1977年出版的《中国古代史学的发展》一书补记中提出，青铜器、文字、宫殿基址是文明产生的三要素。
中国考古学家夏鼐先生在《中国文明的起源》一书中提出，青铜器、文字、城堡是文明产生的三个标志和要素，并且得到了学术界大多数学者的认可。
恩格斯在1884年出版的《家庭、私有制和国家的起源》一书中提出，文明和国家的形成主要有两项要素：①凌驾于社会之上的公共权力的建立；②按地区划分它的国民。
恩格斯说“ 文明时代的基础是一个阶级对另一个阶级的剥削 ”①，他用阶级斗争的学说去解释文明的产生。
这些理论奠定了马克思主义关于文明起源的政治学的理论基础，是判定文明产生的标准。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

远古时期，中华大地上活跃着许多部族，并各有自己的首领，中国古史传说中的英雄是我们伟大民族的祖先。
本书论述了鸿蒙开辟时期的英雄盘古、女娲，三皇时期的燧人氏、伏羲氏、神农氏、葛天氏等，五帝时期的黄帝、炎帝、蚩尤、太嗥、少皞、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜、祝融、三苗、共工、兜、鲧、禹等远古帝王的神话传说、发祥地、族源、活动地域及历史功绩，采用大量文献材料、古文字材料、考古学资料，对三皇五帝时期“千古聚讼”、众说纷纭的一些问题进行辨析，力求得到符合历史实际的结论，观点新颖，内容丰富，有重要的研究价值。
本书适合历史、古代文化、考古等相关专业的高校师生、科研工作者和区域文化爱好者阅读。

<<中国古史传说的英雄时代>>

书籍目录

总序一 (李学勤)总序二 黄河文明的历史地位(李玉洁)绪论 一、三皇时代及其特点　二、五帝时期，早期国家和文明形成　三、“千年聚讼”问题的辨析第一章 鸿蒙开辟的神话传说　第一节 盘古的神话传说　一、盘古神话传说的北方类型　二、盘古神话传说的南方类型　三、盘古神话传说的民间类型　第二节 女娲氏的神话传说　一、女娲氏神化万物的神话传说　二、女娲氏补天的神话传说　三、女娲是古代的高祺　四、女娲之祀遍天下第二章 燧人氏与伏羲氏的神话传说　第一节 燧人氏的神话传说　一、“始君”有巢氏与燧人氏的关系　二、燧人氏钻木取火、教民熟食的传说　三、燧人氏定方位、教人束发　四、燧人氏的后裔及封国　第二节 伏羲氏的神话传说　一、伏羲氏的发祥地与“都于陈”　二、伏羲、太嗥(亦称太昊)并非一人　三、伏羲氏“伏制牺牛”、“以充庖厨”　四、伏羲氏“制嫁娶，以俪皮为礼”　五、伏羲氏“画八卦”、“造书契”与河图洛书的传说第三章“袭伏羲之号”古帝王的神话传说　第一节 葛天氏的传说　一、葛天氏起源地望的几种说法　二、“葛天氏之乐”　三、“葛天氏之乐”中的“八阕”　四、葛天氏的后裔及迁徙　第二节 伏羲时期古帝王的神话传说　一、关于混沌氏的传说　二、无怀氏的传说　三、赫胥氏的传说　四、阴康氏的传说　五、柏皇氏的传说　六、尊卢氏的传说　七、中央氏的传说　八、粟陆氏的传说第四章 神农氏与炎帝部族的神话传说　第一节 关于文明起源和五帝的说法　一、文明起源的要素　二、关于五帝的说法　第二节“炎帝之别号”的部族　一、朱裹氏的传说　二、大庭氏的发祥地与“主屋庐为民居处”的传说　三、大庭氏的内乱与“煮海为盐”的传说　第三节 神农氏的传说　一、神农故里的传说　二、神农氏艺五谷，尝百草，造福于民　三、神农氏时期的对外战争　四、神农氏与炎帝族的关系　五、神农氏是中国历代祭祀的农神　六、中国历代的农神祭祀与先农坛　第四节 炎帝的神话传说　一、关于炎帝族发祥地的说法　二、炎帝的世系　三、炎帝与黄帝的阪泉之战　四、炎帝族的后代分支　五、炎帝的陵墓第五章 黄帝的神话传说第六章 蚩尤、太皞、少皞的神话传说第七章 颛顼、帝喾的神话传说第八章 唐尧、虞舜的神话传说第九章 祝融、三苗、共工、驩兜的神话传说第十章 鲧、禹的神话传说参考文献后记

章节摘录

远古时期，中华大地上活跃着许多部族，并各有自己的首领。
中国古史传说中的英雄是我们伟大民族的祖先。
他们从洪荒时代走来，在通向文明的道路上，带领着自己的部族奋力跋涉，克服了一个又一个的困难，创造了一个又一个的奇迹；从巢穴居室、钻燧取火、教民熟食、驯服野兽、发明农业到钗簪服饰、文字金属、聚落城堡，把我们的民族逐步引向鼎盛和辉煌。
由于当时尚未有文字的记载，人们通过一代又一代的口耳相传，把祖先们与大自然艰苦斗争的事迹向后代传说，在传说中往往加上了神奇的色彩，把部族首领神化成半人半神或开天辟地的英雄，于是就出现了神话化的英雄和神话化的历史。
我国古代的史籍中有许多关于远古时代英雄的神话传说。
恩格斯说：“一切文化的民族都在这个时期经历了自己的英雄时代。
”①中华民族同样经历了自己的英雄时代。
这些传说构成华夏民族形成的完整序列，记载了中华民族光辉的成长历程。
古史传说中的英雄们在中国历史上赢得了万世子孙的敬仰。
中国古史传说的英雄时代可分为三皇、五帝两个时代。
这两个时代各有其不同的特点：三皇时代，民皆无相害之心；五帝时代，早期国家和文明逐步形成。
本书还对三皇五帝时代“千古聚讼”的一些问题进行辨析，力求得出符合历史实际的结论。
一、三皇时代及其特点在中国古史创世纪的传说中，创造世界万物的主要有两个大神，即盘古和女娲。
盘古是开天辟地的创造世界的大神。
大地、山川、河流乃至万物皆是盘古的身体所化成。
女娲氏是我国远古传说中的女帝王。
她的功绩主要是“抟土造人”、“造笙”、“炼五色石以补苍天”等。
女娲的肠、腹化为粟和其他各种农作物。
盘古、女娲是从洪荒时期走向人类起源的英雄。

后记

《中国古史传说的英雄时代》终于写完，即将付梓。
回顾这些日子的紧张和劳累，我虽然感到很辛苦，但还是深感欣慰。
写这本书是我的夙愿。
记得20多年前，我刚刚涉足先秦史研习，当读了《楚辞》、《山海经》、《诗经》、《左传》等古籍时，就对远古时期的帝王传说很感兴趣，一直想从事古代神话的探讨。
当时我很想写一本《中国古代神话》，为此还收集了许多有关古代神话的资料。
但是，由于将硕士论文定在楚史的研究方面，博士论文定在古代丧葬制度的研究方面，因此一直没有时间对古代神话领域进行探研。
1988年博士研究生毕业以后，我来到河南大学任教。
繁忙的教学、科研使我应顾不暇。
先后进行了先秦史的研究、先秦诸子思想的研究、古代专制王权的研究、齐国史的研究等。
这些课题的研究虽然也涉及一些古帝王、古神话，但却一直没有对古代神话进行系统的专题研究。
“ 中国古史传说的英雄时代 ”是黄河文明进程中的重要内容。
由于教育部重大研究课题“ 黄河文明的历史变迁 ”的需要，我实现了多年来的夙愿，写成《中国古史传说的英雄时代》一书，应该说这是一个难得的机会。
在本书的写作过程中，远古祖先们的英雄业绩，以及他们对华夏民族所作出的伟大贡献，使我对古代祖先的聪明才智和勇敢勤奋的进取精神肃然起敬，也使我的内心产生一种自豪感。
远古帝王的英雄事迹，是通过一代又一代人们的口耳相传才得以流传，而又在古史中记载的。
所以，古代史籍中关于古帝王的记载比较庞杂混乱。
我在写作过程中，尽量排比史实，披沙拣金，力求符合历史的实际。
但由于水平有限，本书可能还存在很多谬误之处，敬请学术界同仁批评指正。

编辑推荐

《中国古史传说的英雄时代》：中国远古时代英雄辈出，神话传说源远流长，构成了华夏民族形成的完整序列，记录了中华民族光辉的成长历程。
“十一五”国家重点图书出版规划项目探寻中华文明的历史起源 描绘黄河流域的传奇画卷黄河文明是辉煌绵远的中华文明的核心组成部分，研究黄河文明对阐述中华文明优秀传统有着重大意义。
“黄河文明的历史变迁丛书”首次全面研究了黄河文明产生、发展、鼎盛等各个历史阶段的内涵和发展演变的规律，围绕黄河文明形成的三大标志——青铜、文字，城邑，伴随黄河文明形成、发展的农耕文明，黄河流域古史传说中的英雄时代，对黄河文明有重大影响的主导思想意识及黄河文明的历史变迁等主题进行了论述，对黄河文明的历史地位与影响做出了科学的、定性的评价。
教育部人文社会科学重点研究基地重大项目。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com