

<<数码单反摄影完全自学>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影完全自学>>

13位ISBN编号：9787030264312

10位ISBN编号：7030264312

出版时间：2010-7

出版时间：科学

作者：维斯摄影

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影完全自学>>

前言

近年来，数码单反相机以其专业的性能、卓越的成像品质及灵活的设置操作等，使众多摄影爱好者乃至专业摄影师都对其爱不释手。

然而，要想在实际拍摄中捕捉到难忘的精彩瞬间，获得优秀的摄影作品，还需要在平时多了解摄影知识，并积累大量的摄影经验。

本书是为刚接触数码单反相机的摄影爱好者编著而成，旨在引领广大摄影爱好者尽可能地缩短学习时间，少走弯路，从而迅速掌握摄影的基本技法，并将其应用于不同的拍摄工作中。

本书从数码摄影的基本概念入手，详细讲解了数码单反相机硬件设备的构成、功能、参数设置及具体使用等。

<<数码单反摄影完全自学>>

内容概要

本书为指导数码单反摄影爱好者掌握数码单反摄影技术及技巧的入门书籍。

书中针对数码单反相机的机械原理、镜头及基本操作进行了详细的阐述，并就实际拍摄中有可能遇到的问题进行了专业级的解答，力求使数码单反摄影爱好者在起步与前行的过程中少走弯路，尽快提高对于构图、光影、色彩、拍摄角度等的把握能力。

本书还就人像、儿童、体育、宠物、微距、色彩、夜景等摄影题材的创作进行了专门讲解，使数码单反摄影爱好者可以根据自己的喜好，有重点地选择学习。

本书所附光盘包括上百个数码照片后期处理操作实例的视频教学及所需源文件，配合书中关于RAW格式文件的相关知识，为数码单反摄影爱好者进行数码照片的后期处理提供了强大的技术支持

。本书内容详尽实用，图片华丽精美，讲解深入浅出，非常适合广大数码单反摄影爱好者参考学习。

<<数码单反摄影完全自学>>

书籍目录

01 数码单反相机 初识数码单反相机 数码单反相机的概念 数码单反相机的优势 数码单反相机的主要构成部件 数码单反相机的名词解释 数码单反相机常用的图像格式 数码单反相机的经典机型介绍 入门级数码单反相机 准专业级数码单反相机 顶级数码单反相机 数码相机的配件及使用技巧 竖拍手柄 快门线 遮光罩 三脚架 摄影包 外置闪光灯 镜头滤镜 数码单反相机的外观解析与常用功能的设置 数码单反相机全方位的外观解析

02 数码单反相机的镜头 镜头的结构与焦距 镜头的结构 焦距与视角 焦距与视图 等效焦距 镜头的属性和应用 镜头速度 镜头口径 恒定光圈与浮动光圈 防抖技术和超声波马达对焦 镜头标识解析 镜头的分类和特殊镜头 标准镜头、广角镜头与长焦镜头 定焦镜头和变焦镜头 微距镜头 鱼镜头 折返镜头 移轴镜头 柔焦镜头 镜头畸变 线性畸变 桶形畸变 透视畸变 镜头的品牌与特点 镜头的品牌 镜头的特点 购买镜头 厂家品牌的选择 定焦和变焦的选择 变焦镜头的选择 检验镜头质量的简易办法 购买镜头时的注意事项 镜头的养护

03 数码单反相机的使用指南 掌握相机的基本使用方法 基本操作 设置参数 数码摄影的入门三招 数码摄影入门三招之——以“稳”为中心 数码摄影入门三招之——半按快门 数码摄影入门三招之——学会“减法” 快门 快门速度 快门速度与曝光量 快门速度与虚实效果 手持拍摄的安全快门速度 光圈 光圈数值 光圈与曝光量 光圈与画面质量 景深 景深的概念 影响景深的因素 大景深的应用 小景深的应用 对焦模式与对焦点 对焦 自动对焦 手动对焦 选择正确的对焦点 曝光与曝光模式 曝光与曝光值 曝光模式 测光与测光模式 测光的概念 选择适合的测光模式 场景模式 人像模式 风光模式 运动模式 微距模式 夜景人像模式 白平衡 白平衡的概念 白平衡的设置 感光度 感光度的概念 感光度与曝光 调整感光度时要慎重 曝光补偿 曝光补偿的概念 曝光补偿的使用

04 好照片的秘密 一幅好照片具备的基本因素 明确的主题 具有吸引力的主体 画面要简洁 好照片需要具备的其他因素 技术上没有缺陷 好的照片能够打动人 想象力 照片的好坏没有绝对标准 认识题材的重要性 发掘好题材 了解并塑造拍摄对象 了解相关的知识和信息 拍出精彩照片的几个技巧 记录性和艺术性 传递自己的主张和兴趣 抓住瞬间

05 摄影构图 摄影画面的组成 主体 陪体 环境 突出主体的方法 利用黄金分割法通过布局突出主体 利用三分法通过布局突出主体 利用景物之间的对比元素突出主体 利用近景或特写增大主体的面积 控制景深以突出主体 通过典型形象突出主体 利用简洁的背景突出主体 前景 前景的作用 框式前景的应用 特殊角度的观察与表现 仰角拍摄 俯角拍摄 线条的运用 色彩的运用技巧 利用空气透视营造画面气氛,增强意境 运用夸张的手法 十大构图形式 散点式构图 满布式构图 S形构图 三角形构图 汇聚式构图 放射性构图 对称式构图 对角线构图 封闭式构图 开放式构图

06 光影的奥秘 光线的基本特征 直射光 散射光 光线的基本方向 顺光 前侧光 侧光 侧逆光 逆光 一天中的光线变化 黎明 清晨 正午 傍晚 上午八九点和下午三四点的光线 日落 余辉 区域光 区域光的形成和作用 区域光的拍摄技巧 现场光 现场光的概念 现场光的特点 现场光的拍摄技巧 硬件要求 人像摄影的室内用光 主光 辅光 背景光 头发光 轮廓光 窗户光

07 人像摄影 08 儿童摄影 09 体育摄影 10 宠物摄影 11 微距摄影 12 风光摄影 13 建筑摄影 14 夜景摄影 15 RAW格式文件的处理 RAW格式概述

<<数码单反摄影完全自学>>

章节摘录

插图：3.液晶显示屏（LCD）：用于在拍摄后回放图像。

查看画面效果，还可以显示出拍摄信息，帮助拍摄者进行操作。

4.十字型功能按键：主要用于在菜单界面中上、下、左、右地选择设置选项.位于中央的“SET”按钮常用于“确认”功能。

同时，十字型功能盘上的按键也具有某些功能快捷键的用途。

5.存储卡槽：用于安装存储卡的装置。

6.自动打印操作按键：现在新型的数码单反相机都增添了自动打印功能，支持自动打印机的连接，实现了一键打印的便捷。

侧面1.景深预览按钮：按下此按钮，可以使拍摄者在取景器中看到画面的真实景深效果.以便拍摄者根据拍摄意图对景深进行调整。

2.数据线连接仓：内部包含数据线连接接口，如USB电子输出接口、相机有限遥控器接口、闪光同步线接口等。

3.启动内置闪光灯按键：用于手动开启闪光灯。

顶部1.内置闪光灯：数码单反相机自身配带的小型闪光灯.在一般情况下可以有效地进行补光。

2.闪光灯热靴：用于安装外接闪光灯的装置，也可以安装引闪器装置。

<<数码单反摄影完全自学>>

编辑推荐

《数码单反摄影完全自学》：深入解读数码单反相机镜头的分类和选购知识数码单反相机使用指南拍摄好照片的各种技巧构图与用光技法全掌握单反主题摄影实拍指南RAW格式文件处理技术 大型影音视频教学光盘14集数码单反相机功能及设置视频教学49集数码照片后期处理视频教学“38度”摄影博客圈，“狐拍社”摄影博客圈，“摄影爱好者”摄影博客圈联合推荐

<<数码单反摄影完全自学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>