第一图书网, tushu007.com

<<中文版InDesign CS4完全自学手 >

图书基本信息

书名：<<中文版InDesign CS4完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787030265722

10位ISBN编号：7030265726

出版时间：2010-4

出版时间：科学

作者：胖鸟工作室

页数：520

字数：623000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

Adobe公司推出的InDesign软件，是目前国内流行的专业设计排版软件之一，该软件功能强大且应用领域广泛，适合平面设计师、数字艺术家、编辑和排版人员使用，适用于编辑各种出版物，包括传单、广告、海报、包装设计、书籍以及PDF格式的文件和XML文件等。
本书共分为18章，分别详细讲解了：InDesignCS4入门知识、InDesignCS4基本设置及基本操作、组织和使用对象、文本的处理方法、排列文本、文本段落属性及样式的设置、图形的绘制、编辑描边与定义颜色、图文的排版、设置定位符和表、编辑书籍和目录、印刷前的颜色设置、打印的相关知识、创建和输出文件等内容。
本书是初学者从快速入门到精通lnDesignCS4的经典教程和参考指南。
全书从实用的角度出发，全面、系统地讲解了InDesignCS4的各项功能和使用方法，书中内容基本上涵盖了InDesignCS4的全部工具和重要的功能。
在介绍技术知识的同时，本书还精心安排了大量具有针对性的实例，以帮助读者轻松、快速地掌握软件的使用方法和使用技巧。
全书结构编排合理，内容全面，实例丰富、图文并茂，采用了由浅人深、循序渐进的讲解方法，使读者能够更轻松、更容易地掌握InDesign中的所有知识点。

内容概要

本书全面介绍了InDesign CS4在页面排版、设计与印前制作中的主要作用、使用方法和操作技巧，并以简洁明了的写作方式，循序渐进地引导读者逐步掌握InDesign的各种功能。
本书共分为18章，分别详细讲解InDesign CS4入门知识、InDesign CS4基本设置及基本操作、组织和使用对象、文本的处理方法、排列文本、文本段落属性及杆式的设置、图形的绘制、编辑描边与定义颜色、图文的排版、设置定位符和表、编辑书籍和目录、印刷前的颜色设置、打印的相关知识、创建和输出文件等内容。
全书图文并茂，注重文字讲解与插图相结合，使读者阅读轻松，便于学习。
本书可以作为平面设计、印刷等专业院校的教材，也可以作为有志于从事设计工作的自学人员的学习用书。
本书配套光盘中包含了部分实例的素材文件和最终文件，以及部分实例的视频文件。

书籍目录

第1章 初识 InDesign CS4 1.1 InDesign的基本功能 1.2 InDesign CS4的新增功能 1.3 InDesign CS4的安装与卸载 1.4 图像处理相关知识 1.5 本章小结 第2章 认识工 InDesign CS4工作界面 2.1 工作区域介绍 2.2 辅助工具 2.3 本章小结 第3章 InDesign CS4基本设置 3.1 版面设置 3.2 新建文档 3.3 打开文档和模板 3.4 保存文档和模板 3.5 视图与窗口的基本操作 3.6 InDesign CS4中的预置选项 3.7 制作家装DM宣传单页 3.8 本章小结 第4章 InDesign CS4基本操作 4.1 对象的选择 4.2 对象的基本操作 4.3 执行其他变换 4.4 修改直线川川 4.6 禁止对象打印 4.6 “ 效果 ” 面板 4.7 制作画册封面 4.8 本章小结 第5章 组织使用对象 5.1 堆栈对象 5.2 对象的对齐和分布 5.3 编组 5.4 锁定对象 5.5 在框架内嵌套对象 5.6 在其他框架内嵌套框架 5.7 定义和应用对象样式 5.8 创建随文框架 5.9 设置 “ 跟随 ” 锚定框架 5.10 制作邀请函 5.11 本章小结 第6章 InDesign CS4页面处理 6.1 处理多页文档 6.2 导航文档和页面 6.3 调整页面版面和对象 6.4 使用主页 6.5 编排页码和章节 6.6 设置框架和页面版面 6.7 折页设计 6.8 本章小结 第7章 InDesign CS4处理文本 第8章 排列文本 第9章 设置文本段落属性 第10章 设置样式 第11章 图形的绘制 第12章 定义颜色 第13章 图文排版 第14章 设置制表符和表 第15章 编辑书籍和目录 第16章 印刷前的颜色设置 第17章 关于打印 第18章 创建输出文件

章节摘录

插图：InDesign作为一个优秀的图形图像编辑及排版软件，不仅能够产生专业级的全彩输出，较好地与电子出版、网络出版等进行结合，而且还可以将文件输出为PDF、HTML等文件格式。
InDesign的使用已经渗透到了版式设计的多个领域，它以其强大的排版功能，灵活的操作界面以及与：Photoshop、Illustrator和Dreamweaver等软件的配合使用，使用户的设计流程更顺畅、更简洁，例如报刊、杂志、书籍、宣传品和电子杂志等，大大减少了由于版面变化而改变版式的工作量，从而提高了工作效率。
（1）版式设计在InDesign中，可以进行平面广告、报刊、包装、杂志、书籍等排版和设计，可以使工作人员摆脱大量文本与图形结合的繁重操作，使工作流程简单化。
（2）电子书籍在InDesign中，使用超链接、书签、按钮等功能，能够制作包含文字、图片、Flash动画、音频和视频等内容丰富、互动性强的电子书籍。
它提供多种多样的阅读模式，例如，可以在线或离线阅读、直接在III中打开等，也可以通过发行方提供的阅读器进行阅读。
2.颜色模式颜色模式是一种用来确定显示和打印电子图像色彩的模型，即一幅电子图像用什么样的方式在计算机中显示或打印输出。
有InDesign中常见的颜色模式有RGB模式、CMYK模式与L,ab模式，每种模式的图像描述和重现色彩的原理及所能显示的颜色数量各不相同。
（1）RGB模式RGB色彩模式是工业界的一种颜色标准，通过红（Red）、绿（Green）和蓝（Blue）3个颜色通道的变化以及它们之间相互的叠加来得到各式各样的颜色，RGB即代表红、绿和蓝3个通道的颜色，这个标准几乎包括了人类视力所能感知的所有颜色，是目前使用最广的系统之一。
对RGB三基色各进行8位编码，这3种基色中的每一种都有0（黑色）一255（白色）的亮度值范围。
当不同亮度的基色混合后，便会产生256×256×256约为1670万种颜色，这就是人们常说的“真彩色”。
电视机和计算机显示器都是基于RGB颜色模式来创建其颜色的。

编辑推荐

《中文版InDesign CS4完全自学手册》：技术手册，18章500多页的手册篇幅，全面系统地讲解了专业设计排版软件InDesign的实用技术行业典范，针对行业的需求和应用，设计典型的行业经典案例，内容有宣传单、画册封面与排版、邀请函、折页、宣传海报、图书展板、产品包装、杂志排版与设计、报纸排版与设计、Du宣传页操作技巧，70多个操作练习，使学习变得轻松、简单、快捷专业实用，手册不仅可以作为排版设计时的技术参考，而且可以提供丰富的创新思路，帮助我们轻松完成实际工作内容超值，1张DVD海量放送，帮您快速、独立地学习InDesign源文件和素材，书中各种知识点及实例的375个素材及indd格式效果文件，提高学习的效率视频文件，近150分钟的实例视频教学文件,帮助我们掌握技术的难点和重点

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com