

<<一看即会>>

图书基本信息

书名：<<一看即会>>

13位ISBN编号：9787030269195

10位ISBN编号：7030269195

出版时间：2010-5

出版时间：科学

作者：杰创文化

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

伴随着数码相机走入千家万户，拍摄不再仅仅是对艺术的追求，更成为人们记录生活点滴的一种影像日志方式。

不过与专业人士相比，我们拍出的景物往往存在构图不佳、用光不对、色彩层次丢失、画面模糊等若干问题。

如何才能让拍得不满意的数码照片重新变得赏心悦目呢？

本书旨在帮助您快速掌握使用Photoshop CS4软件进行数码照片编辑、修饰的技巧，并具备一定的图像创意设计能力。

浅显易懂的图解操作和精美实用的案例效果，将帮您打造出更加出色的数码照片效果。

全书分为13章。

第1章介绍如何由数码相机向电脑输出数码照片，导入照片后进行查看和管理的方法。

第2章介绍Photoshop CS4软件，从简单的操作感受软件的基础应用。

第3章介绍对数码照片进行简单处理的多项内容，从数码照片尺寸的修改到对照片进行裁剪，实现运用简单的工具快速设置照片的操作。

第4章介绍数码照片的色彩与色调处理，从分析照片存在的问题开始，讲解了如何调整数码照片的明暗、整体色调的运用、特殊色彩效果的制作，从而打造出迷人的照片色彩与色调。

第5章介绍如何修补一系列由于拍摄光线不正确而引起的用光缺陷，重塑照片中合适的用光环境。

第6章介绍如何对受损的旧照片进行修复，还原照片应有的色彩，解决照片中的污迹和划痕等。

第7、8章介绍艺术化处理数码照片和影楼级照片处理的高级技巧，内容包括对数码照片艺术光影的打造，如何用不同的方式打造黑白照片，如何为黑白照片进行上色处理；从实际出发，深入掌握数码照片的抠图、锐化以及高级处理技巧。

第9、10章为主题数码照片处理，分别从人物照和风景照的角度介绍修饰和处理技巧。

第11、12章是照片的特效制作和合成应用，介绍了如何从艺术的角度制作更为精美的数码照片，实现特殊的效果和特效应用。

第13章介绍了处理完数码照片之后如何展示和打印输出。

本书配套DVD光盘的内容极其丰富，提供书中部分实例的原始文件和最终文件，以及播放时间长达440分钟的117个重点操作实例的视频教学录像。

另外还赠送了120多个Photoshop特效笔刷和模板。

本书适合Photoshop CS4软件的初学者和摄影爱好者快速掌握照片的处理和特效制作方法；也适合广大图像处理爱好者，有一定设计经验、需要进一步提高照片处理水平的相关行业从业人员使用；还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

书籍目录

01 轻松获取数码照片 1.1 数码照片与电脑的连接 1.1.1 直接连接数据线获取照片 1.1.2 通过读卡器获取照片 1.2 查看数码照片的方法 1.2.1 使用Windows图片和传真查看器查看图片 1.2.2 使用ACDSee浏览器查看图片 1.2.3 使用Adobe Bridge软件查看图片 1.3 数码照片的管理 1.3.1 数码照片的分类 1.3.2 批量重命名照片 1.3.3 数码照片的筛选 1.4 数码照片的复制和移动 1.4.1 照片的复制 1.4.2 照片的移动02 使用Photoshop CS403 简单处理数码照片04 数码照片的色彩与色调处理05 解决用光有问题的照片06 破损数码照片的修复07 艺术化处理数码照片08 影楼照片处理的高级技巧09 制作完美人像照片10 打造唯美的风景照片11 数码照片的特效制作12 不可思议的照片合成应用13 更好地展示和输出数码照片

编辑推荐

一学就懂的实用知识+一看即会的操作讲解=一本速通的完全学习手册 细致教学 经验分享 技术指南 应用为主 高品质的图书全面的讲解、详尽的操作步骤、实用的案例演练，三大要素完美融合+丰富的光盘资源完整收录了书中实例的原始文件和最终文件，还有117个重点操作实例的视频教学录像，播放时间长达400分钟+超值附赠为了便于读者拓展应用，赠送了1GB容量的特效笔刷与模板文件

- 专为初学者设计，选用最新行业知识和软件版本，科学安排知识体系、整理分享 实用技巧、排困解难常见问题。

- 知识讲解由浅入深、循序渐进，辅以“新手学堂”与“提示”等内容，让读者更容易抓住重点、拓展应用。

- 选取融会所学知识、贴近实际应用、经过完整实测的精彩案例，step by step引导读者上手演练，立即检验学习成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>