

## <<中文版Illustrator CS4完全自>>

### 图书基本信息

书名：<<中文版Illustrator CS4完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787030269393

10位ISBN编号：703026939X

出版时间：2010-5

出版时间：科学

作者：孔祥华

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文版Illustrator CS4完全自>>

### 前言

Illustrator 是Adobe公司推出的一款非常优秀的矢量绘图软件，目前该软件的最新版本为Illustrator CS4，可以为用户迅速生成用于印刷、多媒体、Web页面和移动设备的超凡图形。

Illustrator一直深受世界各地平面设计人员的青睐，它现在几乎可以与所有的平面、网页、动画软件进行最完美的结合，包括Quark：Xpress、PageMaker、InDesign、Photoshop、Dreamweaver以及Flash等，这使得Illustrator能够横跨平面、网页与多媒体的设计环境，因此不论您是哪一个领域的设计人员，Illustrator都将是您最好的助手！

面对一款功能强大而陌生的软件，不少初学者都会产生不知所措、望而生畏的心理，为了帮助这些读者快速、系统地掌握Illustrator CS4软件，我们特别策划并编写了本书。

本书遵循循序渐进、由浅入深的学习习惯，全面细致地介绍了Illustrator CS4的各项功能以及应用技巧，内容起点低、操作上手快、语言简洁、技术全面、资源丰富。

每个知识点都通过精心挑选的实例进行分析讲解，针对性强，使读者可以在边阅读边练习的过程中逐步熟悉软件的操作方法。

**本书内容** 本书是初学者从快速入门到精通Illustrator CS4的经典教程和参考指南。

全书从实用的角度出发，全面、系统地讲解了Illustrator CS4的各项功能和使用方法，书中内容基本上涵盖了Illustrator CS4的全部工具和重要的功能。

在介绍技术知识的同时，本书还精心安排了大量具有针对性的实例，以帮助读者轻松、快速地掌握软件的使用方法和使用技巧。

本书共分为17章，从最基本的软件界面使用方法开始，到文件的基础操作和设置、绘图、对象的基本操作、实时描摹和上色、图层与蒙版、文字和图表等软件功能，再到对象的高级操作、效果、外观等软件核心功能，以循序渐进的方式逐步深入地讲解了Illustrator CS4的各项功能和技术。

## <<中文版Illustrator CS4完全自>>

### 内容概要

Illustrator是Adobe公司推出的一款非常优秀的矢量绘图软件，目前该软件的最新版本为Illustrator CS4，可以为用户迅速生成用于印刷、多媒体、Web页面和移动设备的超凡图形。

《中文版Illustrator CS4完全自学手册(中文版)》以循序渐进的方式，全面介绍了Illustrator CS4的基本操作和功能，并详细说明了各种工具和功能的使用。

内容包括Illustrator基础操作和设置、基本图形绘制、对象的基本操作、填色与描边、钢笔工具的使用、实时描摹、使用画笔绘制图形、图层操作、对象的高级操作、透明度和混合模式、使用文字、创建于编辑图表、外观、样式和效果、使用符号、打印与输出等。

《中文版Illustrator CS4完全自学手册(中文版)》实例丰富、步骤清晰，与实践结合非常密切，适合广大爱好平面设计和图像处理的各级用户学习参考。

《中文版Illustrator CS4完全自学手册(中文版)》配套光盘内容包括书中所有的实例源文件和素材，以及视频教学文件。

## 书籍目录

第1章 Illustrator CS4入门知识 11.1 Illustrator CS4简介 21.2 Illustrator CS4的新增功能 21.3 运行Illustrator CS4的系统配置要求 41.4 认识矢量图、位图和分辨率 41.5 Illustrator CS4的安装与卸载 61.6 Illustrator CS4的工作界面 81.6.1 工作界面概述 81.6.2 了解工具箱 91.6.3 了解菜单 101.6.4 了解控制面板 121.6.5 了解面板 121.6.6 了解状态栏 141.7 视图操作 151.8 本章小结 17第2章 Illustrator CS4的基础操作与设置192.1 文件管理 202.1.1 新建文件 202.1.2 从模板新建文件 202.1.3 保存文件 212.1.4 关闭文件 222.1.5 打开文件 222.2 使用辅助功能 222.2.1 使用标尺 222.2.2 使用网格 232.2.3 使用参考线 232.2.4 使用智能参考线 242.3 工作区 242.3.1 新建窗口 242.3.2 排列窗口中的文件 252.3.3 使用预设工作区 252.3.4 存储和管理工作区 262.4 设置首选项 262.5 恢复与还原 272.6 本章小结 27第3章 绘制基本图形 293.1 绘制矩形和正方形 303.2 绘制圆角矩形 313.3 绘制椭圆形 313.4 绘制多边形 323.5 绘制星形 323.6 绘制光晕 333.7 绘制直线段 343.8 绘制弧线 353.9 绘制螺旋线 363.10 绘制矩形网格和极坐标网格 373.11 使用铅笔工具 383.12 使用平滑工具 403.13 使用路径橡皮擦工具 403.14 牛头绘制——使用基本绘图工具 413.15 本章小结 44第4章 对象的基本操作 454.1 认识路径、锚点、方向线和方向点 464.1.1 什么是路径和锚点 464.1.2 路径的分类 464.1.3 方向线和方向点 474.2 对象的选择及相关操作 474.2.1 使用选择工具 474.2.2 使用直接选择工具 494.2.3 使用编组选择工具 514.2.4 使用魔棒工具 514.2.5 使用套索工具 524.2.6 使用“选择”菜单命令 534.2.7 设置“选择和锚点显示”首选项 534.3 对象的编组 544.4 对象的对齐与分布 544.5 绘制卡通表情——熟悉对象操作 564.6 本章小结 60第5章 填色与描边 615.1 熟悉各种颜色模式 625.1.1 RGB颜色模式 625.1.2 CMYK颜色模式 625.1.3 HSB颜色模式 625.1.4 Lab颜色模式 635.1.5 灰度模式 635.1.6 更改文件的颜色模式 635.2 填色 635.2.1 填充颜色 635.2.2 填充图案 655.2.3 填充渐变 655.3 描边 665.4 使用“色板”面板 685.4.1 认识“色板”面板 685.4.2 选择不同的视图方式 695.4.3 显示特定类型的色板 695.4.4 创建印刷色色板 705.4.5 创建专色色板 705.4.6 设置色板选项 715.4.7 更改颜色色调 715.4.8 创建渐变色板 715.4.9 管理色板 715.5 使用“颜色”面板 725.5.1 选择颜色 725.5.2 使用反色 735.5.3 使用补色 735.5.4 将超出色域的颜色转换为可打印颜色 745.5.5 选择Web安全颜色 745.6 使用“拾色器”对话框 745.7 使用“颜色参考”面板 755.8 使用“重新着色图稿”对话框 765.8.1 “编辑”选项卡 765.8.2 “指定”选项卡 785.8.3 “颜色组”列表 795.9 使用“描边”面板 805.10 使用“渐变”面板 815.10.1 创建或修改渐变 825.10.2 应用渐变 825.11 使用网格工具 835.11.1 了解渐变网格对象 835.11.2 创建网格对象 835.11.3 编辑网格对象 855.12 绘制卡通熊——渐变网格的使用 875.13 本章小结 95第6章 使用钢笔工具 976.1 绘制直线路径 986.2 绘制弯曲路径 986.3 绘制直线与曲线混合路径 996.4 绘制由角点连接的曲线 996.5 改变路径的形状 1006.6 添加、删除与转换锚点 1006.6.1 添加锚点 1006.6.2 删除锚点 1016.6.3 使用转换锚点工具转换锚点 1016.6.4 使用“控制”栏转换锚点 1036.6.5 查找与删除游离点 1036.7 平滑与简化路径 1046.8 擦除、分割与连接路径 1056.9 路径的偏移 1066.10 秋天风景——综合运用路径和锚点绘制图形 1076.11 本章小结 119第7章 使用实时描摹和实时上色1217.1 实时描摹 1227.1.1 什么是实时描摹 1227.1.2 自动描摹图像 1227.1.3 改变描摹对象的显示状态 1247.1.4 调整描摹结果 1247.1.5 控制描摹色彩 1257.1.6 描摹选项设置 1267.1.7 创建与管理描摹预设 1277.1.8 转换描摹对象 1297.2 实时上色 1307.2.1 什么是实时上色 1307.2.2 创建实时上色组 1307.2.3 使用实时上色工具为表面上色 1327.2.4 使用实时上色工具为边缘上色 1337.2.5 设置实时上色工具选项 1347.2.6 编辑实时上色组 1357.2.7 扩展与释放实时上色组 1367.2.8 检查与封闭实时上色组中的间隙 1377.3 飞天小女警——综合运用实时描摹与实时上色 1397.4 本章小结 142第8章 使用画笔绘制图形1438.1 画笔概述 1448.2 选择画笔 1448.2.1 使用“画笔”面板 1448.2.2 使用“控制”栏中的画笔选项 1468.2.3 使用画笔库 1478.3 应用画笔描边 1478.4 使用画笔工具 1488.4.1 使用画笔工具绘制带有画笔描边的路径 1488.4.2 设置画笔工具首选项 1488.5 删除画笔描边 1498.6 将画笔描边转换为轮廓 1498.7 创建与修改画笔 1508.7.1 新建书法画 1508.7.2 新建散点画笔 1508.7.3 新建图案画笔 1528.7.4 新建艺术画笔 1548.7.5 修改画笔 1558.8 设置画笔选项 1558.8.1 设置画笔着色选项 1558.8.2 设置书法画笔选项 1578.8.3 设置散点画笔选项 1588.8.4 设置艺术画笔选项 1598.8.5 设置图案画笔选项 1608.9 晶莹的花朵——画笔绘制图形 1618.10 本章小结 164第9章 图层操作详解1659.1 了解“图层”面板 1669.1.1 图层概述 1669.1.2 认识“图层”面板 1669.2 “图层”面板的应用 1679.2.1 锁定与解锁图层 1679.2.2 显示与隐藏图层 1679.2.3 使用“图层”面板 1689.2.4 删除对象或图层 1699.2.5 复制对象或图层 1699.2.6 设置图层选项 1709.2.7 在图层间移动对象

1719.2.8 在图层之间粘贴对象 1729.2.9 更改对象的堆叠顺序 1729.2.10 将项目释放到图层 1739.2.11 合并图层和拼合图稿 1749.2.12 使用图层快速定位对象 1769.2.13 设置“图层”面板选项 1769.3 绘制叶子和水滴——图层的创建与管理 1799.4 本章小结 184第10章 对象的高级操作 18510.1 使用路径查找器 18610.1.1 认识“路径查找器”面板 18610.1.2 设置“路径查找器”选项 18610.1.3 联集 18610.1.4 减去顶层 18710.1.5 交集 18710.1.6 差集 18710.1.7 分割 18710.1.8 修边 18810.1.9 合并 18810.1.10 裁剪 18810.1.11 轮廓 18910.1.12 减去后方对象 18910.2 使用封套扭曲变形对象 18910.2.1 用变形建立 18910.2.2 用网格建立 19110.2.3 用顶层对象建立 19210.2.4 释放封套扭曲对象 19310.2.5 扩展封套扭曲对象 19410.2.6 编辑封套扭曲对象内容 19410.2.7 设置封套扭曲选项 19410.3 使用混合对象功能创建特殊效果 19610.4 剪切、分割与裁切对象 19810.4.1 分割下方对象 19910.4.2 分割为网格 19910.4.3 使用美工刀 20010.4.4 创建复合路径 20010.4.5 释放复合路径 20110.5 使用剪切蒙版 20110.5.1 创建剪切蒙版 20110.5.2 编辑剪切蒙版 20310.5.3 向被蒙版图稿中添加对象 20410.5.4 释放剪切蒙版 20410.6 活动海报——对象的高级操作 20510.7 本章小结 216第11章 使用透明度和混合模式 21711.1 设置对象的不透明度 21811.2 创建不透明蒙版 21911.3 编辑不透明蒙版 22011.4 改变混合模式 22311.5 隔离混合 22611.6 绘制荷塘月色——使用透明度和混合模式 22711.7 本章小结 234第12章 使用文字 23512.1 使用文字工具 23612.1.1 文字工具概述 23612.1.2 文字工具 23712.1.3 直排文字工具 23812.1.4 区域文字工具 23912.1.5 直排区域文字工具 23912.1.6 路径文字工具 24012.1.7 直排路径文字工具 24012.2 编辑区域文字 24012.2.1 调整文字区域大小和形状 24112.2.2 更改文字区域的边距 24212.2.3 调整首行基线偏移 24312.2.4 文字的分栏 24412.2.5 实现文本的串接 24412.2.6 释放或移去串接文字 24512.2.7 实现文本的绕排 24612.2.8 设置文本绕排选项 24712.2.9 释放文本绕排对象 24812.3 编辑路径文字 24812.3.1 沿路径移动文本 24812.3.2 沿路径翻转文本 24912.3.3 路径文字的基线偏移 25012.3.4 应用路径文字效果 25112.3.5 调整路径文字的垂直对齐方式 25112.4 处理文字 25212.4.1 字体概述 25212.4.2 字体预览 25312.4.3 选择字体和字体样式 25312.4.4 设置字体大小 25312.4.5 查找与替换字体 25312.4.6 缺少字体 25412.4.7 安装其他字体 25512.5 设置文字格式 25512.5.1 选择文字 25512.5.2 更改文字的颜色和外观 25612.5.3 使用“字符”面板 25712.5.4 为文字添加下划线或删除线 25712.5.5 处理大写字母与小写字母 25812.5.6 弯引号与直引号 25912.5.7 消除文字锯齿 25912.5.8 设置上标与下标 26012.5.9 轮廓化文字 26012.5.10 智能标点 26112.6 设置行距与字距 26212.6.1 更改行距 26212.6.2 设置基线偏移 26212.6.3 字距微调与字距调整 26312.7 设置段落格式 26312.7.1 使用“段落”面板 26312.7.2 设置文本对齐方式 26412.7.3 设置文本缩进 26412.7.4 调整段落间距 26512.8 文本导入与导出 26512.8.1 将文本导入新文件 26612.8.2 将文本导入现有文件 26612.8.3 将文本导出到文本文件 26612.9 使用“制表符”面板 26712.10 文字的其他操作 26812.10.1 拼写检查 26812.10.2 查找与替换文本 26912.10.3 删除空文字对象 27012.11 绘制变形文字——文字工具的运用 27012.12 本章小结 281第13章 创建与编辑图表 28313.1 图表工具的基本用法 28413.1.1 柱形图工具 28413.1.2 堆积柱形图工具 28513.1.3 条形图工具 28613.1.4 堆积条形图工具 28613.1.5 折线图工具 28613.1.6 面积图工具 28713.1.7 散点图工具 28713.1.8 饼图工具 28813.1.9 雷达图工具 28813.2 添加与设置图表标签 28813.3 更改图表的格式与外观 28913.3.1 设置图表轴格式 28913.3.2 改变图表外观 29013.3.3 设置饼图格式 29213.3.4 组合显示图表类型 29313.4 使用图表设计 29413.4.1 应用预设图表设计 29413.4.2 创建柱形设计 29613.4.3 为柱形设计添加数目显示 29813.4.4 创建标记设计 29813.5 绘制精美图表——使用绘图工具 29913.6 本章小结 304第14章 外观、样式和效果 30514.1 控制图形的外观 30614.1.1 使用“外观”面板 30614.1.2 复制外观属性 30814.2 为图形应用各种样式 30914.3 灵活应用不同的效果 31114.3.1 “效果”菜单概览 31114.3.2 3D效果概述 31314.3.3 凸出和斜角 31314.3.4 绕转 31514.3.5 旋转 31614.3.6 应用SVG滤镜 31714.3.7 应用变形效果 31814.3.8 应用扭曲和变换效果 31914.3.9 栅格化 32314.3.10 应用路径效果 32414.3.11 应用转换为形状效果 32614.3.12 应用风格化效果 32614.4 绘制3D挂签——使用“效果”菜单命令 33114.5 本章小结 337第15章 使用符号 33915.1 符号概述 34015.2 创建与删除符号实例 34015.2.1 创建符号实例 34015.2.2 添加与删除符号实例 34215.3 符号实例基本操作 34215.3.1 移动符号实例的位置 34215.3.2 改变符号实例的分布情况 34315.3.3 改变符号实例的大小 34415.3.4 改变符号实例的方向 34415.3.5 改变符号实例的颜色 34515.3.6 改变符号实例的透明度 34615.3.7 为符号实例应用图形样式 34715.4 创建自己的符号和符号库 34815.4.1 创建符号 34815.4.2 创建符号库 34915.5 绘制促销宣传海报——创建、使用符号 34915.6 本章小结 360第16章 Web图形设计 36116.1 了解不同的Web图形格式 36216.2 使用Web图形应注意的事项 36216.2.1 使用Web安全颜色防止仿色 36216.2.2 通过文件大小平衡图



像质量 36316.2.3 为图形选择最佳文件格式 36316.3 如何切割作品 36316.3.1 切片 36316.3.2 使用对象创建切片 36416.3.3 使用参考线创建切片 36416.3.4 使用切片工具创建切片 36616.4 如何编辑切片 36616.4.1 选择切片 36716.4.2 设置切片选项 36716.4.3 锁定切片 36816.4.4 调整切片 36916.4.5 删除或释放切片 36916.4.6 显示与隐藏切片 36916.5 优化与存储Web图形 37016.6 网页设计——使用绘图工具绘制 37116.7 本章小结 383第17章 作品的打印与输出 38517.1 置入文件 38617.1.1 如何置入文件 38617.1.2 关于链接和嵌入 38717.1.3 链接对象 38717.1.4 嵌入对象 38717.2 使用“链接”面板 38717.2.1 “链接”面板概述 38717.2.2 查看文件的链接信息 38817.3 存储作品 38817.3.1 存储作品概述 38817.3.2 以Illustrator CS4本机格式存储文件 38917.3.3 存储为EPS格式 39017.4 导出作品 39217.5 与印刷有关的知识 39217.5.1 出片前的注意事项 39317.5.2 印刷的种类 39317.5.3 打印机分辨率 39417.5.4 网频 39417.6 打印作品与制作分色 39417.6.1 颜色管理 39517.6.2 打印黑白校样 39517.6.3 校样颜色 39617.6.4 查看文件信息 39717.6.5 使用“打印”对话框 39817.6.6 创建分色 39917.6.7 指定打印机分辨率和网频 40217.6.8 设置叠印 40217.6.9 创建陷印 40317.7 商场促销DM绘制——作品输出设置 40517.8 本章小结 416

## <<中文版Illustrator CS4完全自>>

### 编辑推荐

技术手册 17章400多页的手册篇幅，全面系统地讲解了专业的矢量绘图软件Illustrator的实用技术  
行业典范 针对行业的需求和应用，设计典型的行业案例 操作技巧 155个操作练习和15个大型案例操作，使学习变得轻松、简单、快捷 内容超值 1张DVD海量放送，帮您快速、独立地学习Illustrator 视频文件 近140分钟的案例教学文件，使读者更加能够轻松掌握和巩固案例的制作方法  
与技巧 附赠精美矢量素材 101个Illustrator格式的花纹矢量素材文件，减少读者上网搜索的时间和苦恼，轻松得到想要的效果 附赠矢量素材教程 近60个Illustrator软件相关知识的案例文件与：300多分钟的视频教学文件，使读者学习起来更加轻松自如。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>