

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4人像照片处理经典技法100招>>

13位ISBN编号：9787030270146

10位ISBN编号：7030270142

出版时间：2010-6

出版单位：科学出版社

作者：创锐设计

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在步入数字时代的今天，数码相机的普及程度越来越高，进一步激发了大众的摄影热情。与专业的摄影师相比，爱好者们所拍摄的照片往往会出现构图不佳、用光不对、色彩层次不鲜、主题不突出等问题。

是否一定要有昂贵的设备、高超的摄影技巧才能解决上述问题呢？

答案是不尽然的。

实际上，越是资历老道的摄影师，本身越可能是个修图高手，因为好的数码照片后期处理能实现化腐朽为神奇的惊人效果，甚至展现出数码相机无法拍摄出的创意效果。

Photoshop是公认的专业图像处理软件，不仅功能强大，操作起来也很方便，是平面设计和数码照片处理领域最为推崇的工具。

本书依托Photoshop CS4中文版软件，围绕“人像数码照片处理”这个主题，将与之相关的所有软件功能都深入浅出地加以讲解，并配以极具实用性的操作实例，确保读者能将理论与实践相结合，从而做到融会贯通。

同时，在实例难易的编排顺序上，也是遵循从零起步、逐渐深入的原则，循序渐进地介绍了人像照片处理的各个主题，从基础的日常照片操作一直到高级的专业技法，帮助读者实现从入门到精通的转变。

本书内容 书中将100个招式划分为10个章节，第1章以7个招式对数码照片的旋转、去除多余人物、制作边框等简单编辑进行介绍；第2章以9个招式介绍消除人物脸部瑕疵的技术；第3章以9个招式介绍人物脸部的美容处理；第4章以10个招式介绍了为人像进行个性装扮的技法；第5章以8个招式介绍如何完美修整人物外形；第6章以8个招式介绍人像美白的高级润饰技巧；第7章以11个招式大合集精解人像磨皮技术；第8章讲解人像照片的抠图与合成技术，用11个招式介绍如何将处理后的人像照应用于实际；第9章以14个招式介绍经典的润色处理；第10章以13个招式介绍合成技术，制作出艺术化的人像照片合成效果。

本书特色 本书编写时将Photoshop于人像数码照片处理中的各种常用方法融合至100个精心设计的实例中，使读者在具体的实例制作过程中深刻体会如何将软件应用于实际操作，真正做到活学活用。

1. 招式作用一目了然 直白的图解展示简单明了，使读者能直观地对比应用此招式所能得到的图像效果。

2. 操作要点提纲挈领 通过提炼知识要点的方式将操作中需要使用的主要工具和命令罗列出来，并以星级形式对其操作难度、综合应用度和发散性思维做出评定。

3. 实例鲜明具有代表性 书中选择的操作实例具有很强的启发性，以便读者在学习技法后可举一反三，能够根据自己的理解融会贯通，进行新的创意设计。

4. 全程多媒体视频教学 本书配有DVD光盘，光盘内提供了书中所有实例的素材文件、源文件和多媒体视频教程，方便读者学习、参考和借鉴使用。

具体使用方法请参考下文的“多媒体光盘使用说明”。

作者团队 本书由创锐设计组织编写，参与书中资料收集、稿件编写、实例制作和整稿处理的有邓小容、熊潘科、包金杨、陈泓宇、冯松亮、胡智明、李萍、连琳、廖志盛、唐萌、唐森、王浠、吴永壤、王英、叶显飞、易刚、许露、王昌刚、罗韬、余福容、袁莉、曾杰、周淳、何睿翔、陈世超、黄彬昌、赵永华、高金凤、王太林、赵士城、孟艳斌和吴胜茂等人。

内容概要

这是一本实例教程，旨在通过大量的操作练习帮助读者掌握使用Photoshop CS4进行人像照片处理的实用技法。

全书包括了100个经过精心挑选和设计的实例，从技术层面讲，涵盖了人像的编辑、修饰、修复、色彩调整、润饰和创意处理等照片编修的核心技巧、技术；从应用角度讲，覆盖了日常人物照片、商业级人像效果、合成特效照和艺术照等多个领域。

相信读者通过本书的学习，一定能大幅度提高照片编修技能，更加从容地面对各种实际照片问题的挑战。

本书将100个招式分为人像处理的基础技巧、深入的技法运用和精美实用的艺术处理三部分，共10个章节。

内容包括人像照片的简单处理、消除人物脸部瑕疵、人物脸部美容处理、为人像进行个性装扮、完美修整人物外形、人像的美白专题、人像的磨皮技术人集合、人像照片的抠图与合成技术、经典的润色处理、人像照片的艺术处理等。

为了便于读者参考和学习，随书还配有多媒体学习光盘，内容包括书中所有实例的素材文件和最终效果文件，以及播放时间长达480分钟的多媒体教学视频，可以帮助读者更轻松地掌握知识点，实现全面和实用的多媒体教学。

本书案例精美、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂，不仅适合人像数码照片处理的初学者提高动手操作能力，也适合平面设计、数码照片输出中心、影楼和其他视觉传达从业人员参考使用，还可作为高等院校相关专业师生的教学辅导用书。

书籍目录

第1章 人像照片的简单处理 第001招 去除画面中多余的人物 第002招 扶正倾斜的人物照片 第003招 打造焦点人物效果 第004招 制作立可拍自拍照片 第005招 为人像照片添加简单的边框 第006招 快速挽救逆光的人像照片 第007招 去除人像照片中的拍摄日期第2章 消除人物脸部瑕疵 第008招 消除黑眼圈 第009招 去除眼袋 第010招 减少眼睛中的眼白 第011招 丢掉可怕的黑头 第012招 快速去除脸部的痘印 第013招 去除脸部大面积的雀斑 第014招 去除人物脸部的油光 第015招 修补不整齐的牙齿 第016招 快速甩掉大饼脸第3章 人物脸部美容处理 第017招 打造柳叶弯眉 第018招 添加浓密的眼睫毛 第019招 15变双眼皮 第020招 制作迷人的彩色瞳孔 第021招 打造明亮有神的大眼睛 第022招 快速变换微笑表情 第023招 打造性感美唇 第024招 3步打造亮白牙齿 第025招 打造小巧的鼻子第4章 为人像进行个性装扮 第026招 补腮红散发好气色 第027招 打造清新妆容 第028招 打造魅惑的烟熏妆容 第029招 为眼妆添加金属颗粒 第030招 为干燥的嘴唇添加唇油效果 第031招 打造唇部的彩妆 第032招 制作性感的珠光唇彩 第033招 变换人物发型 第034招 打造时尚卷发 第035招 为头发添加挑染效果第5章 完美修整人物外形 第6章 人像的美白专题第7章 人像的磨皮技术大集合第8章 人像照片的抠图与合成技术第9章 经典的润色处理第10章 人像照片的艺术处理

章节摘录

插图：照看颜色不对照片中人物的颜色发生了变化，有时偏红，有时偏黄，这主要是由于白平衡没有调节好造成的。

遇到这种情况，用户就会明白相机白平衡调节功能的重要性。

和传统相机彩色摄影时加色温转滤色镜的作用类似，调节白平衡的目的是达到准确的色彩还原效果，所以在拍摄时一定要养成先观察周围的环境，再调节白平衡的好习惯。

拍摄的照片上有很多小点在拍摄的照片中出现很多小点，即通常所说的噪点。

造成这种情况多数为感光度太高且在夜间进行拍摄。

数码相机的感光度数值越高，画面的质量就会越粗糙；感光度数值越低，画面就会越细腻。

所以，在弱光拍摄时，需要选择高感光度，如果相机本身的降噪系统不好，则可人为地调低，并用相对较长的曝光时间来补偿光线，使拍出来的照片更有层次。

照片发现，出现颗粒状图像即使使用了最高分辨率，拍摄出来的照片还是发暗，出现颗粒状图像，这通常由于光线不足所致。

使用数码相机拍照时，光线对照片的影响最大，大多数数码相机的光敏感度相当于S10 100胶卷的感光度，因此，光线不足会造成照片发暗和出现颗粒状图像。

如果相机有闪光灯，不仅室内拍照需要使用，而且室外拍摄阴影下的物体时也应使用闪光灯。

照片上主体画面小照片上主体画面小，背景画面大，这是摄影中常见的现象，尤其是摄影新手，往往会忽视拍摄主体。

使用数码相机拍照后，可以进行照片编辑处理，所以原始图像的质量至关重要。

应尽量让拍摄物体充满画面，实在必要的情况下，可以在后期处理时修剪掉的背景画面，以保证整个构图的完整。

人像公式法构图一般初学人像摄影拍摄技法者，可以直接套用人像公式构图法的构图技术，进行此类不伤脑筋、简单易学、纯属以人像为表现重点的构图类别的拍摄。

人像公式构图法又可分为特写公式构图、半身公式构图、七分身公式构图和全身公式构图4种。

特写公式构图画面上以人像为重点，在构图时以人像实际高度计算，以构图框的上边距离人像、构图框的下边则与人像胸部位置上下约10cm切齐。

以此构图法拍摄出来的照片，大致为漂亮而通俗的人像特写照片，是市面上常见、也颇受喜爱的照片类型，如右左图所示。

半身公式构图画面上仍以人像为主，构图时直构，以人像实际高度计算，以构图框的上边距离人像头部顶端约20cm、构图框的下边则与人像腰部位置上约10cm切齐。

以此构图法所拍摄出来的照片大致亦为漂亮而公式化的人像半身照片，也是市面上很常见、很受大家喜爱的照片类型，如右右图所示。

编辑推荐

《Photoshop CS4人像照片处理经典技法100招》：100个精心打造的人像数码照片处理实例，启发读者举一反三！

100个招式讲解PhotoshopCS4人像处理的核心技法，勤加练习定能融会贯通！

直观展示招式作用前后的照片效果，核心技法一目了然；操作要点提纲挈领，主要工具和核心命令全都罗列到位。

全程多媒体视频教学，100个实例教程的演示时间长达480分钟。

Photoshop是公认的专业图像处理软件，不仅功能强大，操作起来也很方便，是平面设计和数码照片处理领域最为推崇的工具。

《Photoshop CS4人像照片处理经典技法100招》依托Photoshop CS4中文版软件，围绕“人像数码照片处理”这个主题，将与之相关的所有软件功能都深入浅出地加以讲解，并配以极具实用性的操作实例，确保读者能将理论与实践相结合，从而做到融会贯通。

同时，在实例难易的编排顺序上，也是遵循从零起步、逐渐深入的原则，循序渐进地介绍了人像照片处理的各个主题，从基础的日常照片操作一直到高级的专业技法，帮助读者实现从入门到精通的转变。

光盘内容：提供了书中所有实例的素材文件、源文件和多媒体视频教程，方便读者学习、参考和借鉴使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>