第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3平面设计基 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3平面设计基础与项目实训>>

13位ISBN编号：9787030273017

10位ISBN编号：703027301X

出版时间：2010-5

出版时间：科学出版社

作者：文东，朱宏　主编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书共16章，分为3个部分，基础部分（第1～12章）主要内容包括Photoshop CS3基础入门、Photoshop CS3的基本操作、选区的创建与编辑、图像的修饰与绘制、图层的基本应用、图层的高级应用、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版在设计中的应用、通道在设计中的应用、图像色彩及处理和滤镜在设计中的应用；项目实训部分（第13～15章）介绍了3个大型项目实训，包括CI设计、照片修复与图像合成和产品广告设计；课程设计部分（第16章）精选6个课程设计，为读者提供上机实训，进一步帮助读者提高平面设计与软件操作的综合能力。

本书内容丰富、层次清楚、图文并茂，可作为高等职业院校、大中专院校、计算机培训学校相关专业的教材，也可供平面设计从业人员以及平面设计爱好者学习参考。

另外，为方便教学，特为任课教师提供了丰富的教学资源（详见本书前言）。

书籍目录

第1章 PhotoShop CS3基础入门1．1认识 Photoshop CS31．1．1 Photoshop CS3概述1．1．2 Photoshop CS3功能介绍1．2 Photoshop CS3的启动与退出1．2．1 启动Photoshop CS31．2．2 Photoshop CS3工作界面1．2．3 退出Photoshop CS31．3 图像处理基础知识1．3．1 矢量图与位图1．3．2 图像分辨率1．3．3 图像文件格式1．3．4 常见颜色模型1．4 上机实训——转换图像文件格式1．5 本章习题1．5．1 选择题1．5．2 填空题1．5．3 上机操作第2章 PhotoShop CS3的基本操作2．1 文件的操作2．1．1 打开文件2．1．2 新建文件2．1．3 保存文件2．1．4 关闭文件2．1．5 导入／导出文件2．2 视图的控制2．2．1 放大与缩小图像2．2．2 100％显示图像2．2．3 抓手工具2．2．4 屏幕模式2．3 使用辅助工具2．3．1 标尺2．3．2 参考线2．3．3 网格2．3．4 标尺工具2．4 设置图像与画布的大小2．4．1 设置图像大小2．4．2 设置画布大小2．5 还原、返回与向前操作2．5．1 还原操作2．5．2 返回操作2．5．3 向前操作2．6 上机实训——优化PhotoshopCS3工作环境2．7 本章习题2．7．1 选择题2．7．2 填空题2．7．3 上机操作第3章 选区的创建与编辑3．1 创建规则选区3．1．1 矩形选框工具3．1．2 椭圆选框工具3．1．3 单行、单列选框工具3．2 创建不规则选区3．2．1 套索工具3．2．2 多边形套索工具3．2．3 磁性套索工具3．2．4 魔棒工具3．3 使用“色彩范围”命令创建选区3．4 编辑选区3．4．1 新选区3．4．2 添加选区3．4．3 减选选区3．4．4 交叉选区3．4．5 移动选区3．4．6 全部选择3．4．7 反向选择3．4．8 选取相似3．4．9 取消选区3．4．10 修改选区3．4．11 变换选区3．4．12 储存选区3．4．13 载入选区3．5 填充选区3．5．1 前景色与背景色3．5．2 拾色器的使用3．5．3“颜色”调板3．5．4“色板”调板3．5．5 吸管工具3．5．6 选区的填充3．6 上机实训——绘制太极图标志图案3．7 本章习题3．7．1 选择题3．7．2 填空题3．7．3 上机操作第4章 图像的修饰与绘制4．1 移动工具和裁剪工具4．1．1 移动工具4．1．2 裁剪工具4．2 图像绘画工具4．2．1 画笔工具4．2．2 铅笔工具4．2．3 颜色替换工具4．3 图像修复工具4．3．1 污点修复画笔工具4．3．2 修复画笔工具4．3．3 修补工具4．3．4 红眼工具4．4 图章工具4．4．1 仿制图章工具4．4．2 图案图章工具4．5 历史记录画笔工具组4．5．1 历史记录画笔工具4．5．2 历史记录艺术画笔工具4．6 橡皮擦工具组4．6．1 橡皮擦工具4．6．2 背景橡皮擦工具4．6．3 魔术橡皮擦工具4．7 图像像素处理工具4．7．1 模糊工具4．7．2 锐化工具4．7．3 涂抹工具4．8 图像颜色处理工具4．8．1 减淡工具4．8．2 加深工具4．8．3 海绵工具4．9 填充工具4．9．1 渐变工具4．9．2 油漆桶工具4．10 图像的变换4．10．1 变换对象4．10．2 自由变换对象4．11 上机实训——手绘漂亮的美人脸4．12 本章习题4．12．1 选择题4．12．2 填空题4．12．3 上机操作第5章 图层的基本应用5．1 认识图层5．1．1 图层概述5．1．2“图层”调板5．1．3“图层”菜单5．2 创建图层5．2．1 新建图层5．2．2 将背景图层转换为图层5．2．3 命名图层5．3 图层组的应用5．3．1 创建图层组5．3．2 命名图层组5．3．3 删除图层组5．4 编辑图层5．4．1 选择图层5．4．2 复制图层5．4．3 隐藏与显示图层5．4．4 调节图层不透明度5．4．5 调整图层顺序5．4．6 链接图层5．4．7 锁定图层5．4．8 删除图层5．5 图层的合并操作5．5．1 向下合并图层5．5．2 合并可见图层5．5．3 拼合图像5．6 图层对象的对齐与分布5．6．1 对齐图层对象5．6．2 分布图层对象5．7 上机实训——制作意境图像特效5．8 本章习题5．8．1 选择题5．8．2 填空题5．8．3 上机操作第6章 图层的高级应用6．1 创建剪贴蒙版和使用“贴入”命令6．1．1 创建剪贴蒙版6．1．2 使用“贴入”命令6．2 图层混合模式6．2．1 图层混合模式介绍6．2．2 应用图层混合模式6．3 应用图层样式6．3．1 认识图层样式6．3．2 图层样式分类6．3．3 清除图层样式6．4 管理图层样式6．4．1 创建图层样式6．4．2 设置图层样式6．4．3 删除“样式”调板中的样式图标6．5 新建填充图层6．5．1 新建纯色填充图层6．5．2 新建渐变填充图层6．5．3 新建图案填充图层6．6 上机实训——设计人物艺术照6．7 本章习题6．7．1 选择题6．7．2 填空题6．7．3 上机操作第7章 文本的输入与编辑7．1 点文本7．1．1 点文本的输入7．1．2 编辑点文本7．1．3 载入文本路径7．1．4 点文本转换为段落文本7．2 段落文本7．2．1 段落文本的输入7．2．2 编辑定界框7．2．3 编辑段落文本7．2．4 段落文本转换为点文本7．3 蒙版文本7．3．1 横排蒙版文本的输入7．3．2 直排蒙版文本的输入7．4 文本的编辑7．4．1 设置文字变形7．4．2 应用文字样式7．4．3 栅格化文字7．5 上机实训——制作圣诞贺卡7．6 本章习题7．6．1 选择题7．6．2 填空题7．6．3 上机操作第8章 路径的创建与编辑8．1 路径8．1．1 认识路径8．1．2 路径的组成8．1．3“路径”调板8．2路径的创建8．2．1 使用“钢笔工具”创建路径8．2．2 使用“自由钢笔工具

”创建路径8．2．3使用“形状工具”创建路径8．2．4将选区转换为路径8．3路径的修改8．3．1选择路径8．3．2添加删除锚点8．3．3转换点工具8．4路径的编辑8．4．1路径转换为选区8．4．2描边路径8．4．3填充路径8．5上机实训——制作奥运纪念邮票8．6本章习题8．6．1选择题8．6．2判断题8．6．3上机操作第9章 蒙版在设计中的应用9．1快速蒙版9．1．1创建快速蒙版9．1．2编辑快速蒙版9．1．3退出快速蒙版9．2图层蒙版9．2．1创建图层蒙版9．2．2编辑图层蒙版9．3矢量蒙版9．3．1创建矢量蒙版9．3．2编辑矢量蒙版9．4上机实训——制作沙丘之女的图像效果9．5本章习题9．5．1选择题9．5．2判断题9．5．3上机操作第10章 通道在设计中的应用10．1通道10．1．1认识通道10．1．2“通道”调板10．2颜色通道10．2．1认识颜色通道10．2．2编辑颜色通道10．2．3通道的分离与合并10．3专色通道10．3．1认识专色通道10．3．2创建专色通道10．3．3编辑专色通道10．4 Alpha通道10．4．1创建Alpha通道10．4．2编辑Alpha通道10．5上机实训——春天变秋天10．6本章习题10．6．1选择题10．6．2填空题10．6．3上机操作第11章 图像色彩及处理11．1颜色模式与转换11．1．1“RGB颜色”模式11．1．2“CMYK颜色”模式11．1．3“Lab颜色”模式11．1．4“灰度”模式11．1．5“位图”模式11．1．6“索引颜色”模式11．1．7“双色调”模式11．1．8“多通道”模式11．2图像色彩调整11．2．1“色阶”调整11．2．2“曲线”调整11．2．3“色彩平衡”调整11．2．4“亮度／对比度”调整11．2．5“色相／饱和度”调整11．2．6“去色”调整11．2．7“匹配颜色”调整11．2．8“替换颜色”调整11．2．9“可选颜色”调整11．2．10“通道混合器”调整11．2．11“渐变映射”调整11．2．12“照片滤镜”调整11．2．13“阴影／高光”调整11．2．14“反相”调整11．2．15“色调均化”调整11．2．16“阈值”调整11．2．17“色调分离”调整11．2．18“变化”调整11．3上机实训——给老照片上色11．4本章习题11．4．1选择题11．4．2填空题11．4．3上机操作第12章 滤镜在设计中的应用12．1滤镜12．1．1认识滤镜12．1．2滤镜的分类12．1．3滤镜的使用方法12．2滤镜库与图案生成器12．2．1滤镜库12．2．2图案生成器12．3抽出、液化与消失点12．3．1抽出12．3．2液化12．3．3消失点12．4“风格化”滤镜12．5“画笔描边”滤镜12．6“模糊”滤镜12．7“扭曲”滤镜12．8“锐化”滤镜12．9“视频”滤镜12．10“素描”滤镜12．11“纹理”滤镜12．12“像素化”滤镜12．13“渲染”滤镜12．14“艺术效果”滤镜12．15“杂色”滤镜12．16“其它”滤镜12．17上机实训——制作爆炸效果12．18本章习题12．18．1选择题12．18．2判断题12．18．3上机操作第13章 项目实训——CI设计13．1相关行业知识13．1．1认识CI设计13．1．2 CI设计系统13．2项目实训13．2．1最终效果13．2．2设计分析13．2．3制作步骤13．3相关知识点复习第14章 项目实训——照片修复与图像合成14．1相关行业知识14．2项目实训14．2．1最终效果14．2．2设计分析14．2．3制作步骤14．3相关知识点复习第15章 项目实训——产品广告设计15．1相关的行业知识15．1．1认识广告设计15．1．2广告设计的创意15．2项目实训15．2．1最终效果15．2．2设计分析15．2．3制作步骤15．3相关知识点复习第16章 课程设计16．1制作人物纹身效果16．2制作伞式宣传广告16．3制作奥运彩旗16．4制作超市优惠卡16．5制作房产广告宣传单16．6制作POP海报广告

章节摘录

插图：图章工具图章工具是PhotoshopCS3中比较重要的工具，它包括“ 仿制图章工具 ”、“ 图案图章工具 ”。
“ 仿制图章工具 ”的主要功能是修复含有瑕疵的图片，去除图像中不想要但又不好直接删除的部分，而“ 图案图章工具 ”则以选取的图案进行涂抹填充。
仿制图章工具“ 仿制图章工具 ”首先将图像区域中的某一点定义为取样点，然后将设置好的笔刷样式像盖图章一样将取样点区域的图像像素复制到其他区域或另一个图像窗口中，十字线标记指示的为原始取样点。
“ 仿制图章工具 ”多用于修复、掩盖图像中呈点状分布的瑕疵区域。
单击按钮，激活其选项栏。
“ 仿制图章工具 ”选项栏与“ 画笔工具 ”选项栏大体相同，不同的是增加了“ 对齐 ”和“ 样本 ”两个选项。
以下为这两项的简要说明。
对齐：勾选该项，不管用户停笔后再画几次，在多次绘制中，都保持取样点与绘制起始点同步位移，这比较适合于用多种画笔修复一张图像。
取消勾选该项，则每次停笔再画时，都从原先的起画点开始，这比较适合于多次修复同一张图像。
样本：在该列表中可以选择“ 当前图层 ”、“ 当前和卞方图层 ”和“ 所有图层 ”3种取样的目标范围。

编辑推荐

《Photoshop CS3平面设计基础与项目实训(修订版)》：计算机操作技能与项目实训示范教程由Adobe软件教育专家和资深平面设计师联袂策划和编写依托“基础知识+上机实训+项目实训+课程设计”项目教学模式，全方位提升学生的平面设计技能通过上机实训+3个综合实训项目+6个课程设计，将各个知识点融会贯通提供多媒体教学资源包(1DVD)，充分支持教学工作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com