第一图书网, tushu007.com

<<中文版3ds Max/VRay室内效果图>>

图书基本信息

书名：<<中文版3ds Max/VRay室内效果图完美空间表现2>>

13位ISBN编号：9787030276971

10位ISBN编号：7030276973

出版时间：2010-7

出版时间：科学出版社

作者：任敬虎

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

计算机图形技术在今天已经使用得相当普遍。
对于室内设计领域来说，用新的或更新的计算机图形技术来进行室内设计方案的表现，使室内设计师能够在尽可能快速而完美的视觉化的基础上从容地推敲自己的作品并将其展示给业主和公众，已经成为许多新一代设计师非常重要的工作技能。
由此也产生了对相关的应用软件持续的资料辅导需求。
目前市面上有关的书籍已经不少，其中也不乏佳作，大致归纳起来，可以分为以下的几类：一是手册类的资料。
对想要完整地掌握任何一种应用软件的初学者来说，这类资料是必不可少的。
这种资料的特点是内容详尽和分类索引方便，其原创是软件的生产商，所以国内的此类资料基本上都是国外资料的翻译版。
这种资料对于初学者来说虽然有价值，但是这种资料极容易和软件的版本一起过时，而且现在的软件一般都带有自带电子版的手册和浅易的教材，不用再去购买，但对于英语基础不好的初学者来说，语言又成了最大的障碍。
第二类的资料就是技巧与经验方面的资料。
由于建筑行业的快速发展，所以经常可以看到对复杂建模的技术探讨。
如果在实际工作中遇到此类问题，倒不妨看一看这类资料。
但是由于建模问题所涉及的技术方面比较离散，所以并不系统。
第三类是傻瓜类的快速入门教材。
这些教材在提高教材的易读性方向上所做的尝试和成果有一定的价值，值得借鉴。
第四类就是和我们这本书一样的，只是针对室内设计这个特定领域的学习资料。
根据对市面上已经出品的此类资料和实际需求之间的差距，以及我们在教学和实际工作的总结，我们认为这类资料是目前初学者最为需要的，但是要做好，还要注意两个方面：一是作者的创作思路必须要和这个行业的实际工作习惯挂钩，二是可读性和练习的节奏控制方面要适合现在比较流行的主流学习方式。
大多数初学者对于计算机效果图表现的学习态度都以实用主义为主，所以我们在组织资料内容时也比较集中和精炼。
离散的内容安排是不符合目前这个专业的时间安排的，而且单从计算机效果图表现的角度来说，长期的功力也并不在软件的掌握程度，最后影响表现水平的还是对室内空间的理解和美术功底。
为了更好的让读者学习本书，下面简要地介绍一下本书的特点：针对室内设计的实际工作规律详细地归纳了工作流程和系统的工作方法。

内容概要

本书介绍了室内效果表现中各种常用材质和灯光效果的特质及其表现的要点，分析了5种不同风格室内空间的主要特征，还讲解了如何将3ds max、Vray和Photoshop这3个软件相配合工作创造出完美室内效果图的过程。

本书共11章，第1章为基础理论，主要讲解一些室内设计和表现的相关理论基础知识，使读者对室内设计有一个初步的认识。

第2到第6章为基础实例，按照制作效果图的流程顺序分别将模型、材质、灯光、渲染和后期处理5部分以实例和视频讲解的方法进行详细的介绍，这部分内容对于初学者来说是非常具有实用价值的。

第7到第11章为综合实例，选择了简约海景卧房、欧式田园餐厅、和式起居室、中式标准件客房和欧式长廊这5种不同风格和领域的室内空间进行综合讲解和演练。

为了便于读者学习本书的知识，在本书的配套光盘中还特意准备了大量的纹理贴图、光域网文件、模型以及书中所适用的场景文件供读者使用。

本书的语言简练，并且注重实战，适合已经具备了3ds max基础知识和正在从事或者将要从事室内设计的读者学习和提高，同时也可以作为培训教学的参考书。

书籍目录

第1章 基础理论　1.1 室内设计的概念　1.2 室内设计的主要内容　1.3 室内设计与美术基础　1.4 室内设计的软件技术　1.5 室内设计的表现技法　1.6 室内设计表现图的制作流程 第2章 模型　2.1 运用编辑多边形命令——创建沙发　2.2 运用二维修改器命令——创建茶几及果盘　2.3 运用曲面建模命令——创建落地灯　2.4 运用放样命令——创建窗帘　2.5 运用Cloth布料模拟引擎——创建桌布　2.6 结合AutoCAD文件——创建卧房空间 第3章 材质　3.1 乳胶漆和实木复合地板　3.2 大理石、陶瓷、不锈钢、镜子和哑光木纹　3.3 实木地板、长毛地毯和丝绸　3.4 地砖、短绒地毯和天鹅绒　3.5 壁纸和皮革　3.6 金属　3.7 玻璃　3.8 反光乳胶漆和透明窗纱　3.9 马赛克、毛巾和液体 第4章 灯光　4.1 暗光槽效果方法1　4.2 暗光槽效果方法2　4.3 光域网　4.4 阴影　4.5 阳光效果1　4.6 阳光效果2 第5章 渲染　5.1 测试渲染设置　5.2 出图渲染设置　5.3 光子贴图渲染设置　5.4 颜色通道贴图渲染设置　5.5 Ambient Occlusion贴图渲染设置 第6章 后期处理　6.1 校正渲染图像的主体色调　6.2 使用颜色通道贴图　6.3 使用Ambient Occlusion贴图　6.4 添加外景图片　6.5 水彩画风格效果图　6.6 旧电影风格效果图 第7章 简约海景卧房　7.1 创建卧房主体模型　7.2 创建卧房空间关系　7.3 创建卧房模型纹理材质　7.4 合并模型材质的调用与设置　7.5 创建卧房空间的最终光效　7.6 最终渲染设置　7.7 卧房渲染图的后期处理 第8章 欧式田园餐厅　8.1 创建欧式田园餐厅的基本光效　8.2 创建欧式田园餐厅模型纹理材质　8.3 合并模型材质设置　8.4 最终渲染设置　8.5 欧式田园餐厅的后期处理 第9章 和式起居室　9.1 创建和式起居室模型纹理材质　9.2 创建和式起居室的基本光效　9.3 合并模型材质设置　9.4 最终渲染设置　9.5 和式起居室的后期处理 第10章 中式标准间客房　10.1 创建中式标准间客房模型纹理材质　10.2 创建中式标准间客房的基本光效　10.3 合并模型材质设置　10.4 最终渲染设置　10.5 中式标准间客房的后期处理 第11章 欧式长廊　11.1 创建欧式长廊模型纹理材质　11.2 创建欧式长廊的基本光效　11.3 合并模型材质设置　11.4 最终渲染设置　11.5 欧式长廊的后期处理

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中文版3ds Max/VRay室内效果图完美空间表现2》从实际工作的角度出发，全面系统地介绍了室内效果表现中各种常用材质和灯光效果的特质及其表现的要点，以及简约海景卧房、欧式田园餐厅、和式起居室、中式标准间客房、欧式长廊这5种室内效果图的制作方法随书附赠1张海量DVD，约4GB，内容包括大量的纹理贴图、光域网文件、模型、书中所使用的部分场景文件，以及赠送的近350分钟视频教学文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com