

<<临朐佛教造像艺术>>

图书基本信息

书名：<<临朐佛教造像艺术>>

13位ISBN编号：9787030277183

10位ISBN编号：703027718X

出版时间：2010年6月

出版单位：科学出版社

作者：山东临朐山旺古生物化石博物馆

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<临朐佛教造像艺术>>

前言

公元1004年，即北宋景德元年夏季闰七月五日，山东省沂水县境（今属临朐）的东镇沂山明道寺上寺院中，高僧大德云集、官宦车马辐辏，人头攒动，虔敬的人们双手合掌，齐声祈福。

诸多民众来此虔敬之原因何在呢？

原来此寺中落成了一座新的舍利塔。

此塔下地宫中，不仅有僧人感得之舍利，更有佛像三百余尊——前朝受损的佛像，悉数瘞藏于此。

主持法会的塔主守宗与同兴此事的觉融分外高兴，他们并非本地寺庙的僧人，而是来自河北莫州与霸州（今河北任丘与霸州）游方的僧人，因见此佛像散诸于地，舍衣发心造塔，感应收得舍利。

此事得到诸方高僧大德与地方官宦，特别是青州一带善信之支持，如沂山穆陵关及本县沂水官吏僧侣众人等，所以构建塔宫顺利完成。

来预法会者就有青州龙兴寺志公院主义永、皇华寺僧咸肇、惟仪寺的比丘尼法明、山院的怀达等人，本地的寺僧则有寺主重坚、小师惠初、众僧有德超、常坐僧可凝、礼千拜僧智海、栽松僧法诚等；官员则有镇海军节度行军司马郑归昌、沂山穆陵关镇主谢，沂水县令陈利用、县尉侯待聘与主簿等，转运衙都勾押官苗嵩与监盐酒税官员等；还有穆陵关施主苗习、张峻，以及众善施主、高嵩等男妇百姓百十六人，最末署有临朐县界押司崔莹之名。

总之，位于沂山之北的青州镇海军、之南的穆陵关镇与沂水之僧俗宦民，共襄盛举，冠盖汇凑，百姓云集，可见这是一件影响远远超过本县境域的重大法会活动。

这个千年之前的盛况场面，之所以能被反映，全是缘由两块砌在塔下的石碑：《沂山明道寺新创舍利塔壁记》与《明道寺庆塔挂名记》（或称为《众善题名》）。

<<临朐佛教造像艺术>>

内容概要

科学出版社考古分社的闰向东社长以极其负责严谨的工作态度，亲赴临朐实地考察后，对临朐造像给予了较高的评价，并当即拍板决定出版《临朐佛教造像艺术》。

国家文物局张柏副局长欣然为该书题写了书名。

为高质量地把书编好，我馆邀请中国社会科学院世界宗教研究所的张总教授作指导。

<<临朐佛教造像艺术>>

书籍目录

序 特色独具的临朐造像张总试析沂山明道寺佛教造像 宫德杰背光式造像 宫德杰 1 北魏正光年背光式
 石雕佛菩萨三尊像 北魏正光年造像背铭及拓片 2 北魏孝昌三年比丘僧庆造石雕佛像(背铭拓片) 3 北魏
 永安二年背光式石雕佛菩萨三尊像 4 王延造背光式石雕佛菩萨三尊像王延造像主尊王延造像左胁侍菩
 萨像 5 北魏永安二年王淙等造背光式石雕佛单尊像 6 北魏建明二年背光式石雕佛菩萨三尊像 7 北魏
 普(泰)年背光式石雕佛菩萨三尊像 8 背光式定光如来石雕佛单尊像(背铭拓片) 9 背光式石雕佛菩萨三
 尊像左胁侍菩萨像 10 背光式石雕佛菩萨三尊像 11 背光式石雕佛菩萨三尊像 12 背光式石雕佛像 13 背
 光式石雕佛菩萨三尊像 14 背光式石雕佛像主尊躯干 15 东魏武定元年刘天恩造背光式石雕佛菩萨三尊
 像刘天恩造像背铭及拓片 16 背光式石雕造像主尊躯干 17 背光式石雕造像 18 背光式石雕造像 19 背光
 式石雕佛菩萨三尊像左胁侍菩萨像 20 背光式石雕三尊像 21 北齐天保三年背光式三尊像 22 背光式石
 雕佛菩萨三尊像左胁侍菩萨残像 23 背光式石雕佛菩萨三尊像 24 背光式石雕佛菩萨三尊像 25 背光式
 石雕造像右胁侍菩萨龙衔莲台组合 26 背光式石雕三尊像 27 背光式带座石雕佛像造像背铭及拓片 28
 背光式右胁侍弟子像 29 背光式石雕单尊像 30 背光式石雕造像 31 隋口皇十六年希造像王盱希造像背
 铭及拓片嘲雕佛造像宫德杰 32 圆雕石佛立像残躯 33 圆雕石佛立像 34 圆雕石佛立像 35 圆雕石佛立像
 36 圆雕石佛立像 37 圆雕石佛残立像 38 圆雕石佛立像残躯 39 圆雕石佛立像残躯 40 圆雕石佛立像残躯
 41 圆雕石佛立像残躯 42 圆雕石佛立像 43 圆雕石佛立像 44 圆雕石佛立像半身残躯 45 圆雕石佛立像
 残躯 46 圆雕石佛残立像 47 圆雕石佛立像 48 石佛头像 49 石佛头像 50 佛头像 51 石佛头像 52 石佛头
 像 53 石佛头像 54 佛头像 55 石佛头像 56 石佛头像菩萨造像 57 背光式菩萨造像 58 背光式右胁
 侍菩萨像残躯 59 背光式左胁侍菩萨像 60 背光式左胁侍菩萨像 61 背光式左胁侍菩萨残像 62 背光式左
 胁侍菩萨像 63 背光式左胁侍菩萨像 64 背光式左胁侍菩萨残躯 65 背光式左胁侍菩萨残躯 66 背光式左
 胁侍菩萨像造像背光侧面刻铭及拓片 67 背光式右胁侍菩萨像残躯造像背、侧面刻铭及画像 68 背光式
 右胁侍菩萨像残躯 69 背光式左胁侍菩萨像残躯 70 背光式右胁侍菩萨像造像龙莲台座 71 背光式石雕
 左胁侍菩萨像 72 背光式石雕右胁侍菩萨像残躯 73 北齐河清二年赵继伯造像赵继伯造像背铭及拓片
 74 半跏思惟菩萨像残躯 75 半身圆雕菩萨像造像侧背身 76 圆雕菩萨像残躯造像背面 77 圆雕菩萨像残
 躯 78 圆雕菩萨像 79 圆雕菩萨像残躯 80 圆雕菩萨像残躯 81 圆雕菩萨像残躯 82 圆雕菩萨像残躯 83
 圆雕菩萨像残躯 84 圆雕菩萨像残躯龙、飞天、力士、夜叉、佛教故事 宫德杰北齐卢舍那华法界
 像衣同娟后记

<<临朐佛教造像艺术>>

章节摘录

插图：

<<临朐佛教造像艺术>>

后记

将山东临朐县出土的这批造像早日对外刊布是我馆的夙愿。

2004年，中国文物保护研究所帮助修复了部分造像，为本书的刊印打下了基础。

之后，在山东省博物馆的大力帮助下，拍摄了照片。

特别是省馆的王书德先生为拍好造像照片，四下临朐。

科学出版社考古分社的闰向东社长以极其负责严谨的工作态度，亲赴临朐实地考察后，对临朐造像给予了较高的评价，并当即拍板决定出版《临朐佛教造像艺术》。

国家文物局张柏副局长欣然为该书题写了书名。

为高质量地把书编好，我馆邀请中国社会科学院世界宗教研究所的张总教授作指导，张先生不仅悉心研读修改文稿，还为该书撰序，以较高的视角对临朐造像特点进行了归纳与阐释。

中国艺术研究院的金申教授数次来临朐实地考察，对该书的出版提出了不少宝贵的意见。

考古分社的刘能、李茜老师对书稿作了认真的编排与修改。

在书稿付梓出版之际，谨向对该书作出贡献的诸位领导专家表示衷心的感谢。

由于水平所限，书中错谬之处，希望专家不吝高见，指正为盼。

<<临朐佛教造像艺术>>

编辑推荐

《临朐佛教造像艺术》是由科学出版社出版的。

<<临朐佛教造像艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>