第一图书网, tushu007.com

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787030277664

10位ISBN编号：703027766X

出版时间：2010-8

出版时间：科学出版社

作者：刘欣欣　主编，刘影子　编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

每一个设计师都想成为一名优秀的设计师，都想设计出最出色的作品。
但是，怎么能够成为优秀的设计师呢？
出色的设计作品是怎样设计出来的呢？
设计师所必备的基本素质又有哪些呢？
我曾有幸和许多优秀的设计师、设计大师成为朋友，成为他们的学生，这其中包括世界最顶尖的平面设计师、建筑家、产品设计师、工艺饰品设计师、时装设计师、陶艺家、空间设计家、色彩专家……尽管他们所从事的领域千差万别，每个人的艺术风格各异，但是，透过他们的作品与生活，我深深地领悟到一个恒久不变的真理：不具备良好的、深厚的专业功底很难成为一名优秀的设计师。
我所指的功底包括两个方面，一个是表现上的专业功底，一个是思想上的专业功底。
想得到，做不到，是一种遗憾，这是因为缺少表现上的专业功底；画得出来，但想不到画什么，更是一种遗憾，这是因为缺少专业的思维训练。
一个优秀的设计师必须想得到，并且能够做得到。
在我的学生时代，有两件事是让我永生难忘的，一是我在学习工业设计的时候，世界著名工业设计家、德国斯图加特艺术设计学院教授雷曼先生，让我们用最简洁的方法设计五个兵乓球的包装。
当时我在一个做其他作业时裁掉的黑色废纸板条上打了六个孔，把五个乒乓球塞了进去，并在中间穿了一根红色的细条。
雷曼先生看到我的作品时问：“你为什么多打了一个洞呢？
”

第一图书网, tushu007.com

内容概要

平面构成是视觉元素在二次元的平面上，按照美的视觉效果和力学原理，进行编排和组合，从而构成多种理想的视觉形式，平面构成是设计专业重要的基础课程之一，是对设计思维的训练与开发，从而指导设计实践活动。
平面构成更倾向于对理性思维和逻辑思维的训练，所以，它所创造的画面形式也多体现秩序之美、韵律之美。
　本书从点、线、面等基本要素入手，配合大量经典而实用的图例，对平面构成中的形式法则和基本构成形式进行分析，从而揭示平面构成的内涵与意义，培养创造性思维和审美能力，提高设计表现水平，为专业的学，习和创作打下坚实的基础。
　本书可以作为高等院校艺术设计专业本科或专科的学习教材，也适合广大艺术设计工作者和艺术设计爱好者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 绪论　第一节　平面构成的基本概念及特点　第二节　平面构成的发展历史　第三节　平面构成是设计的基础　第四节　材料和工具的准备第二章 平面构成的基本要素　第一节　点　第二节　线　第三节　面第三章 平面构成中的形式法则　第一节　对称与平衡　第二节　对比与调和　第三节　节　奏与韵律　第四节　变化与统一第四章 平面构成中的基本形与骨格关系　第一节　平面构成中形态要素的分类　第二节　基本形　第三节　形态的组合关系　第四节　形态的变换　第五节　骨格的概念和作用　第六节　骨格的分类第五章 平面构成的基本形式　第一节　重复构成　第二节　近似构成　第三节　渐变构成　第四节　发射构成　第五节　特异构成　第六节　密集构成　第七节　对比构成　第八节　空间构成第六章 平面构成中的肌理　第一节　肌理　第二节　肌理的分类及构成方式

章节摘录

插图：“ 构成 ”是指以现代科学研究的方法，将繁杂的造型关系分解还原成点、线、面等造型要素，再按照形式美法则予以综合构建。
构成既是一种造型活动，也是逻辑思维和形象思维相结合的一种构思方法，作为现代设计艺术重要的组成部分和基础，它伴随着20世纪初的欧洲现代艺术运动而共同发展。
作为一门设计基础课程，平面构成是视觉元素在二次元的平面上，按照美的视觉效果和力学原理进行编排和组合，从而构成多种理想的视觉形式。
它是以理性和逻辑推理来创造形象，研究形象与形象之间的关系及排列的方法，是理性与感性相结合的产物。
从大量不同种类的平面设计作品中我们可以发现，画面本身的组织构成形式和设计创意同样重要，二者相互补充，相互转化。
平面设计是一种有目的的创造行为，是美的表现和反应，是引导时尚潮流的载体，是具有实用性的艺术创造，是理想中的设计目的和显示技术等约束因素的综合表现。
面对如此复杂的情况，设计师每接受一次新的设计任务，都会根据不同的创意勾勒出大量的草图，但是有些创意较好，含义较深刻的方案往往由于缺乏合适的造型表达与组织构成方法而不能继续深入地发展。
如何在混乱与感性的思维之中寻找规律与秩序呢？
平面构成正是追寻着某种规律和秩序，探索如何把意念、图形、文字等诸多元素构成一幅优秀的设计作品的基础课程，它为相同的创意构思提供了若干不同的组织方式和表现形式。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com