

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4图像处理经典200例>>

13位ISBN编号：9787030281807

10位ISBN编号：7030281802

出版时间：2010-8

出版时间：科学

作者：王鹏

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书将编者多年图像处理的实战经验融入其中，将技法与知识相结合进行讲述，详细介绍了初学者必须掌握的基础知识、使用技巧及操作步骤等内容。

全书共分16章，系统讲解了200个不同类型的图像处理与特效应用经典案例，第1~12章为第一部分，共计172个案例，详细介绍了Photoshop CS4软件功能的使用方法，内容包括基本操作，选区操作，颜色与色调调整，绘画与图像修饰，路径操作，图层操作，蒙版与通道操作，文字操作，滤镜操作及动作、任务自动化操作等内容，让您基本掌握Photoshop CS4软件的操作与使用方法；第13~16章为第二部分，共计28个案例，详细讲解了Photoshop在广告、包装、婚纱、创意特效等领域的真实应用案例，让您具备一定的实际应用能力。

本书采用“完全案例”的编写形式，兼具技术手册和特效应用参考手册的功能，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为图像处理和平面设计初中级读者的学习用书，也可以作为Photoshop使用者的技术速查参考书。

书籍目录

第1章 Photoshop CS操作基础 了解工作界面的组件 了解文档窗口 了解工具箱 了解工具选项栏 了解菜单 了解面板 了解状态栏 查看图像 使用旋转视图工具旋转画布 使用缩放工具调整窗口的缩放比例 使用抓手工具移动画面 使用“导航器”面板查看图像 设置工作区 自定义彩色 自定义菜单命令快捷键 自定义工具快捷键 使用标尺 使用参考线 了解网格 为图像添加注释 显示或隐藏额外内容 浏览联机滤镜 使用帮助文件第2章 文件的基本操作 新建与打开文件 保存文件与另存为 关闭文件 修改图像(像素、分辨率) 修改画布(大小、旋转) 打印文件第3章 图像的基本操作 图像的变换与变形 复制、粘贴图像 裁剪、清除图像(裁剪、剪切、清除) 恢复、还原操作 使用“历史记录”面板第4章 选区操作 创建矩形选区和圆形选区 创建单行(列)选区 创建米老鼠头像式选区 创建不规则的异形选区 运用套索工具创建不规则选区 运用多边形套索工具创建不规则选区 运用磁性套索工具创建不规则选区 运用魔棒工具创建选区 运用快速选择工具创建选区 运用“色彩范围”命令创建选区 存储与载入选区 移动选区 为选区填充颜色 调整选区 添加选区边界、选择全部和取消选区 平滑选区 扩展、收缩选区 羽化选区第5章 颜色与色调调整第6章 绘画与图像修饰第7章 路径操作第8章 图层操作第9章 蒙版与通道操作第10章 文字操作第11章 滤镜操作第12章 动作、任务自动化操作第13章 Photoshop广告应用案例操作第14章 Photoshop包装应用案例操作第15章 Photoshop婚纱写真处理第16章 Photoshop创意特效应用案例操作

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop CS4图像处理经典200例》：10大核心技术——选择、调色、绘画润饰、图层、蒙版、文字、通道、滤镜和动作系统讲解4类典型案例——数码照片处理、广告、包装、创意特效详尽剖析150条实用相关知识——与您分享经典的设计经验与心得100条软件操作技巧——使您的Photoshop水平更上一层楼超值多媒体DVD光盘110分钟97段案例视频教程1350个超值实用资源200个笔刷1007个动作100个图层样式50个形状97段、110分钟的教学视频手把手教会您Photoshop处理的关键！

第2章文件的基础操作6段，教学时长5分钟第3章图像的基本操作5段，教学时长6分钟第4章选区操作19段，教学时长23分钟第5章颜色与色调调整11段，教学时长10分钟第6章绘画与图像修饰14段，教学时长20分钟第8章图层操作19段，教学时长21分钟第9章蒙版与通道操作5段，教学时长5分钟第10章文字操作1段，教学时长2分钟第11章滤镜的使用12段，教学时长13分钟第12章动作、任务自动化操作5段，教学时长5分钟Photoshop是公认的专业图像处理软件，不仅功能强大，操作起来也很方便，是平面设计和数码照片处理领域最受推崇的工具。

《Photoshop CS4图像处理经典200例》依托Photoshop CS4中文版软件，围绕—图像处理—这个主题，将与之相关的所有软件功能都深入浅出地加以讲解，并配以极具实用性的操作实例，确保读者能将理论与实践相结合，从而做到融会贯通。

同时，在实例难易的编排顺序上，《Photoshop CS4图像处理经典200例》遵循从零起步、逐渐深入的原则，循序渐进地介绍图像处理的各个主题，从基础的软件操作到高级的专业特效技法，帮助读者实现从入门到精通的转变。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>