

<<环境艺术设计基础>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计基础>>

13位ISBN编号：9787030286277

10位ISBN编号：7030286278

出版时间：2010-12

出版时间：科学出版社

作者：李蔚青

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计基础>>

内容概要

《环境艺术设计基础》以环境艺术的基础设计为出发点，强调基础知识和基础设计及思维的训练，并以多样化的设计方略启发学生的设计能力。

在图例的选编上既有初涉创意的学生作业，又有国际大师的经典范本；同时，不局限于基础理论或技能的讲解，并涵盖室内外环境设计、设计课题调研的方法、制作、步骤等，具有很强的实用性和可操作性。

《环境艺术设计基础》可作为高等院校本科、高职高专的环境艺术设计、建筑室内设计等相关专业的教材，也可供环境艺术设计、室内设计、建筑装饰等行业的设计师及爱好者学习、培训和参考。

<<环境艺术设计基础>>

书籍目录

前言第一章 环境艺术设计基础概论 第一节 环境艺术设计的概念和范畴1.1.1 环境艺术设计的含义1.1.2 环境艺术设计的范畴第二节 现代环境艺术设计的特征 1.2.1 现代环境艺术设计观念的特征1.2.2 环境与人关系相适应的特征1.2.3 环境艺术设计的文化特征1.2.4 环境艺术设计的地域化特征1.2.5 环境艺术设计的生态特征 第三节 现代环境设计的发展趋势1.3.1 向自然回归1.3.2 向历史回归1.3.3 向现代科技结合人的深层次的情感需求发展第四节 环境艺术设计的构成要素与设计原则1.4.1 环境设计的原则1.4.2 室内、外环境设计的构成要素第二章 环境艺术与空间的关系第一节 空间的属性2.1.1 空间的物质属性2.1.2 空间的精神属性第二节 空间的组织2.2.1 空间的基本关系2.2.2 空间的组合第三节 室内空间环境设计基础2.3.1 室内空间环境的概念2.3.2 室内环境设计的主要构成要素2.3.3 空间的类型2.3.4 空间的分隔2.3.5 空间界面的处理第四节 室外空间环境设计基础2.4.1 室外环境的概念2.4.2 室外环境设计的主要构成要素2.4.3 室外环境设计的基本步骤和方法2.4.4 室外环境设计案例分析 第三章 环境艺术设计方案的综合表达基础第一节 环境艺术设计的表达基础3.1.1 工具线条图3.1.2 平、立、剖面图的配景图例表达第二节 环境艺术设计方案表达的基本形式3.2.1 环境艺术设计的推敲性表达基础3.2.2 环境艺术设计的展示性表达基础第三节 图纸设色的方法、绘图程序、要领及常见错误 3.3.1 图纸设色的方法 3.3.2 绘图程序3.3.3 各类表现技法的要领及常见错误 第四节 环境艺术设计空间造型的基础练习 3.4.1 环境艺术设计的基础调研与设计展开3.4.2 从简约空间到复杂空间的练习 第四章 环境艺术设计的程序与基本方法 第一节 环境艺术设计的程序 4.1.1 设计前期阶段4.1.2 方案设计阶段4.1.3 扩初设计阶段4.1.4 施工图设计阶段 4.1.5 设计实施阶段4.1.6 设计评估阶段第二节 环境艺术设计的任务分析 4.2.1 对设计要求的分析 4.2.2 对环境设计条件的分析4.2.3 资料的搜集与调研第三节 环境艺术设计方案的构思与深入4.3.1 环境艺术设计方案的思考方法4.3.2 设计方案的构思4.3.3 多方案比较方案阶段的重要环节4.3.4 设计方案的深入第四节 设计方案的模型制作基础4.4.1 模型的种类4.4.2 简易模型制作练习4.4.3 工作模型4.4.4 正式模型主要参考文献

<<环境艺术设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>