

<<Photoshop CS4图像设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4图像设计与制作技能基础教程>>

13位ISBN编号：9787030286543

10位ISBN编号：7030286545

出版时间：2010-5

出版时间：科学出版社

作者：宋敏，王瑞红，马增友 编著

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Adobe公司作为全球最大的软件公司之一，自创建以来，从参与发起桌面出版革命，到提供主流创意软件工具，以其革命性的产品和技术，不断变革和改善着人们思想和交流的方式。今天，无论是在报刊、杂志、广告中看到的，抑或是从电影、电视及其他数字设备中体验到的，几乎所有的图像背后都打着Adobe软件的烙印。

不仅如此，Adobe主张的富媒体互联网应用（Rich Internet Applications，RIA）——以Flash、Flex等产品技术为代表，强调信息丰富的展现方式和用户多维的体验经历——已经成为这个网络信息时代的主旋律。

随着像Photoshop、Flash等技术不断从专业应用领域“飞入寻常百姓家”，我们的世界将会更加精彩。

“Adobe中国教育认证计划”是Adobe中国公司面向国内教育市场实施的全方位的数字教育认证项目，旨在满足各个层面的专业教育机构和广大用户对Adobe创意及信息处理工具的教育和培训需求。启动10年来，Adobe公司与国内教育合作伙伴一起，成功地推进了Adobe软件技术在中国各个行业的技术普及，并为整个社会培养了大量的数字艺术人才。

近年来，随着中国经济的不断发展，社会对人才的需求数量越来越多，对人才需求的水平也越来越高。

国家也调整了教育结构，更加强调职业教育的地位，更加强调学生的实际工作能力的培养，并提出了“以就业为核心”、“以企业的需求为导向”是职业教育的根本出发点的基本思路。

全国各级院校也在教育部的指导下，正在全面开展教育模式的改革，因此对教材也提出了新的要求。

为了满足新形势下的教育需求，我们组织了由Adobe技术专家、资深教师、一线设计师以及出版社教材策划人员共同组成的教育专家组负责新模式教材的开发工作。

教育专家组做了大量调研工作，走访了全国几十所高校，并与“智联招聘”一起对上百家招聘企业进行针对性调研，在充分了解企业对招聘人才的核心要求与院校教育的实际特点的基础上，最终形成了一套完整的实训教育思路，并据此开发了“技能实训教材”和“技能基础教材”系列。

本系列教材重在系统讲解由“软件技术、专业知识与工作流程”组成的三维知识体系，以帮助学生在掌握软件技能的同时，掌握一线工作需要的实际工作技能，达到企业招聘员工要求的就业水平。

我们希望通过Adobe公司和Adobe中国教育计划的努力，不断提供更多更好的技术产品和教育产品，在推广Adobe软件技术的同时，也推行全新的教育理念，在教育改革中与大家一路同行，共同汇入创意中国腾飞的时代强音之中。

<<Photoshop CS4图像设计与制作>>

内容概要

本书较为全面地讲解了Photoshop cs4软件功能的使用方法，包括图层、通道、路径、颜色模式、滤镜、文字、动作等知识点，内容丰富，步骤讲解详细，实例效果精美。

读者通过学习本书能够真正解决在实际工作和学习中遇到的难题，提高学生的职业竞争力。

本书为用书教师免费赠送超大DVD多媒体资源包，内容包括书中实例涉及的原始素材(个人读者也可索取)和最终效果文件，以及精心录制的教学视频课程和电子教案。

本书可作为应用型本科、高职高专院校Photoshop基础课程的教材，也适合初学者和Photoshop图像设计爱好者学习使用，还可供平面设计培训班作为标准培训教材使用。

<<Photoshop CS4图像设计与制作>>

书籍目录

Chapter 01 初识Photoshop CS4 1.1 Photoshop CS4应用领域 1.1.1 平面广告设计 1.1.2 包装与封面设计
1.1.3 网页效果图设计 1.1.4 插画的绘制 1.1.5 数码照片的修饰与设计 1.1.6 效果图的后期处理 1.2
Photoshop的基本操作 1.2.1 Photoshop CS4的启动与关闭 1.2.2 Photoshop CS4的工作界面 1.2.3 工具
箱 1.2.4 面板 1.2.5 菜单 1.3 自定义工作界面 1.4 习题Chapter 02 图像与文件 2.1 位图、矢量图的概
念及其常见格式 2.1.1 位图的基本概念 2.1.2 位图文件的常见格式 2.1.3 矢量图的基本概念 2.1.4
矢量图文件的常见格式 2.2 图像文件的基础操作 2.2.1 新建图像文件 2.2.2 打开文件 2.2.3 保存文件
2.3 分辨率概述 2.4 常见的分辨率种类 2.4.1 图像分辨率与打印机分辨率 2.4.2 印刷分辨率 2.4.3 屏
幕分辨率 2.4.4 扫描仪分辨率Chapter 03 图像的选区Chapter 04 图层的基础操作Chapter 05 图像
色彩处理Chapter 06 绘图与修饰Chapter 07 路径与形状工具的使用Chapter 08 通道的应用Chapter 09 文
字的魅力Chapter 10 3D文件的操作Chapter 11 神奇的滤镜Chapter 12 动作与动画Chapter 13 平面设计综
合实例

章节摘录

使用选项卡式文件窗口管理图像文件时，可以对图像文件进行以下各类操作，从而更加快捷、方便地对图像文件进行管理。

（1）改变图像文件的顺序，按住某图像文件的标签不放，将其拖至一个新的位置处再释放，可以改变图像文件选项卡组中的顺序。

（2）取消或者恢复图像文件的叠放状态。

按住鼠标左键的同时按住某图像文件的标签不放，将其从选项卡组中拖出来，如图1.1 2所示；可以取消图像文件的叠放状态，使其成为一个独立的窗口，如图1.1 3所示。

再次按住图像文件的名称标题，将其拖回选项卡组中，可以使其重新回到叠放的状态。

<<Photoshop CS4图像设计与制作>>

编辑推荐

全书共分为13章，首先从Photoshop的基本操作入手，介绍了包括图像与文件、图像的选区、图层的基础操作、图像色彩处理、绘图与修饰等诸多图像处理的基本方法与技能；通过实践工作中的案例详细分析了Photoshop的图层、通道、路径和滤镜及新增的3D功能等重点难点，以提高读者的图像总体设计能力。

本书在每章末尾均提供了具有针对性的综合实例，以便巩固本章所学的理论知识，同时还提供了工作中的真实案例及Adobe Photoshop平面设计师（ACCD）认证考试模拟试题，将所学知识应用到实际工作中，真正做到实践理论一体化。

本书结构从易到难，并将案例融入到每个知识点中，使学生在理论学习知识的同时，动手能力也得到同步提高。

此外，书中平面设计相关的基本知识概念，不仅可以帮助初学者迅速入门和提高，也可以帮助中级用户提高图像处理技能，还能在一定程度上协助高级用户更全面地了解Photoshop CS4的新增功能和高级技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>