第一图书网, tushu007.com

<<文明的见证>>

图书基本信息

书名：<<文明的见证>>

13位ISBN编号：9787030291127

10位ISBN编号：7030291123

出版时间：2010-10

出版时间：科学出版社

作者：畅海桦

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

与畅海桦认识十多年了，感情不一般。
由于我是个考古工作者，他在山西师范大学历史与旅游文化学院讲授考古学课程，每次见面总是毕恭毕敬地称呼我为“老师”，其实我也就是给他上过几节研究生的课，好在他身边有张有智、徐跃勤、杨秋梅、张焕君等诸位多年来一直从事晋学和晋文化研究，并且取得了引人瞩目成绩的老师和兄长们，带动着他不断进步成长，现已成为学院里教师队伍中的中坚力量。
直到去年9月，我才正式指导他做《晋学四大特征》的论文，针对他知识积累特点而有意识地安排他在考古学上做了些初步的研究，论文发表在当年12月15日的《光明日报》上，这标志着他在学术上真正走向所研究领域的前沿。
也就是从那时起，写一本向历史学界和整个社会介绍关于山西考古学成就，重点是晋学和晋文化的研究成果，类似于物质文明和文化史的著作，已纳入我们的讨论范围。
我给他开出的必读书目，不能说全部至少说是重要的著作和文章，是这本《文明的见证》完成的基础；也曾经多次和张有智教授谈到通过写文章、出专著使畅海桦尽快成长为一位有一定研究能力和水平的学者。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书以大量的文物资料佐证了中华古文明的起源和发展，从旧石器时代早期的西侯度石斧、用火现象到先秦冶铁技术，无一不是中华先祖智慧的结晶。
本书把考古资料和文献资料结合起来，可读性强，是研究中华古文明的一把开门钥匙。
　本书适合于考古初学者和考古爱好者阅读、参考。

<<文明的见证>>

书籍目录

序前言文物考古与文明 ·考古 ·文物 ·文明 ·考古和文物 ·文物和文明 ·文化和文明 ·考古和历史 ·文物和历史文物考古与山西 ·范围 ·对象 ·扩展 ·成就文明之生成 ·动因 ·标志 ·地位文明之滥觞 ·木与石的传说 ·圣火 ·“三大”和“三小” ·三颗牙齿 ·国画 ·石球 ·项链 ·猎马人文明之前夜 ·枣园的陶器 ·磨盘和粮仓 ·美石和玉 ·陶纺轮 ·瓮的特殊用途 ·木与土的结合 ·尖底瓶文明之曙光 ·陶扁壶和文字 ·磬和鼓 ·观象台 ·陶寺古城 ·龙盘 ·漆绘游标圭尺 ·铜铃文明之昭明 ·东下冯的瓷 ·千年之谜 ·积石积炭墓 ·布和商业 ·侯马盟书 ·晋都新田 ·晋国瑞玉 ·编钟 ·车马坑 ·鼎 ·簋 ·鸟尊 ·手工业 ·铁铧犁后记

章节摘录

必要也完全没有必要在实际生活中搞的如此复杂，那么只有一个合理的解释，那就是对神明的祭祀，我们可以推测一下，在祭坛上用支架支着一只尖底瓶，里面盛满了人们认为最好的饮料献给祖先和神灵，当祖先和神灵即将喝完瓶中的饮料时，这时瓶口斜了，然后祭祀人员（巫或者是觋）①赶紧上前去再用饮料把瓶填满。
现在我们知道那是液体蒸发了，但在古代那是个不可释义的事。
从制作的口部来看尖底瓶的壶罐口、双唇口恰恰与繁文缛节的礼仪需要相吻合。
仰韶文化中的尖底瓶大部分是壶罐口和双唇口。
壶罐口尖底瓶是“瓶上加瓶”，即口部做成很小的壶、罐或瓶、杯的形状；双唇口尖底瓶是“口中套口”，即将口唇部做成一小一大内外相套的样式②。
壶罐口、双唇口也都不是从生产或生活实用的角度去考虑的，即本没有必要将尖底瓶口设计和制作成壶罐形或双唇口。
仅仅是为了日常生活之用那反倒是显得多此一举了，如果从祭祀角度考虑，为了突显祭祀的神秘性和严肃性这个是非常必要的。
山西仰韶文化中还有一部分尖底瓶都是无耳的，这种尖底瓶一是不能用绳系，二是不能放地上，只能是抱在手中或扛在肩上，这种强制性的要求也证明尖底瓶不是一般的水器，而应与礼仪相关。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com