

<<环境艺术设计快速表现技法>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计快速表现技法>>

13位ISBN编号：9787030291318

10位ISBN编号：703029131X

出版时间：2010-12

出版时间：科学出版社

作者：宫艺兵，张红松 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计快速表现技法>>

内容概要

快速表现技法是设计师在第一时间将创意思维准确快捷地表达出来的手段，使美好的设计意向转化为可视化图形的直观而生动的视觉语言。

它的快捷性、直观性、随意性、时效性、说明性、审美性等特点在方案构思阶段显现出特有的优势，往往是电脑所不能取代的。

《环境艺术设计快速表现技法》以室内、建筑、景观的快速表现相关理论及其表现技巧为支点，从绘画工具的准备到环境艺术设计施工图的识图与画法，从室内外的透视图特点到具体的绘制方法，从基础、质感表现到最终的快速表现技法的整合，叙述全面，深入浅出。

最后以实际案例的展示，着力强调设计创意思维应具备的科学合理的设计程序与方法，着力强调设计师必须学会从设计草图推敲过程中洞察种种精彩的设计瞬间。

<<环境艺术设计快速表现技法>>

书籍目录

前言第一章 环境艺术设计快速表现技法的前期准备1.1 工具准备1.1.1 尺的选择与应用1.1.2 笔的选择与应用1.1.3 辅助材料的选择与应用1.2 环境艺术设计图及其识图方法1.2.1 室内设计图及其识图方法1.2.2 建筑设计图及其识图方法1.2.3 景观设计图及其识图方法习题第二章 环境艺术设计透视图及其画法2.1 室内设计透视图及其画法2.1.1 一点透视画法2.1.2 一点变两点透视画法2.1.3 45°室内一角两点透视画法2.1.4 30°室内一角两点透视画法2.2 建筑设计透视图及其画法2.2.1 一点透视图画法2.2.2 两点透视图画法2.2.3 三点透视图画法2.2.4 圆形透视画法2.3 景观设计透视图及其画法2.3.1 景观鸟瞰图画法2.3.2 景观鸟瞰图画法习题第三章 快速表现技法训练3.1 基础训练3.1.1 设计创意与形式3.1.2 线条的表达3.1.3 表现步骤及注意事项3.2 质感训练3.2.1 感光材料质感的表现3.2.2 不感光材料质感的表现3.2.3 其他质感表现3.3 快速表现技法训练3.3.1 单色技法训练3.3.2 色彩技法训练3.3.3 图片临摹训练3.3.4 计算机辅助设计表现习题第四章 快速表现设计案例主要参考文献

<<环境艺术设计快速表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>