第一图书网, tushu007.com

<<色迷印象派>>

图书基本信息

书名：<<色迷印象派>>

13位ISBN编号：9787030295972

10位ISBN编号：7030295978

出版时间：2011-3-1

出版时间：科学出版社

作者：傅晨阳

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<色迷印象派>>

内容概要

印象派是19世纪后半期诞生于法国的绘画流派，既延续了传统艺术的风格，又开启了现代艺术的先声。
明亮、鲜艳、充满光感的色彩是印象派最大的特征之一，印象画派的大师们无一不注重色彩的表现。他们不断探寻着色彩的相互作用，注重光与影的变化，用色彩倾诉着他们内心丰富的情感。

本书《色迷印象派》精选印象派代表人物莫奈、马奈、毕沙罗、雷诺阿、德加、梵·高、塞尚等的经典作品，以色彩心理为基准，以色彩?为主线，用案例的形式对印象派作品进行深度的色彩分析。
《色迷印象派》从配色的角度，分析色彩在印象派作品中的视觉表现，将科学与理性带入感性的艺术世界，用新的艺术视角将这一辉煌的艺术成就再次展示。

《色迷印象派》由傅晨阳编著。

第一图书网, tushu007.com

<<色迷印象派>>

书籍目录

色彩基础
颜色的认知
千颜和万色
色彩的属性
颜色空间
伊顿色相环
配色
艺术与色彩
印象派作品色彩分析
爱德华·马奈
铁道
划船
蓝色威尼斯
莫奈和妻子在漂浮的画室
弗里斯一贝热尔酒吧
克劳德·莫奈
草地上的午餐
花园中的女人
在特鲁维尔的海滩
特鲁维尔阳光下的海滩.
旅馆，阿尔
印象·日出
卡普西纳大道
阿让特伊的罂粟花田
读书的女子
阿尔的雪
打阳伞的女人
花园里的卡米拉和孩子
红船，阿尔
穿和服的卡米拉
圣德尼街的节日，1878年6月30日
坐在柳树下女人
莫奈在维特伊的花园
瓦朗臼维尔的峡谷
荷兰的郁金香田
莫奈花园里的鸢尾花
睡莲
睡莲
北雷德里克·也齐耶
家庭聚会
粉色的裙子
卡斯泰尔诺勒莱村风光
皮埃尔·奥古斯特·讲淤阿
包厢
提喷壶的女孩

红磨坊的舞会
安利奥夫人
音乐会上
威尼斯的总督府
游艇上的午餐
阳台上的俩姐妹
雨伞
钢琴前的少女
埃德加·德肌
芭蕾
舞蹈课
苦艾酒
熨衣妇
四舞者
玛丽·卡萨特
夏天
蓝色沙发上的女孩
一杯茶
包厢中的女人
缝衣服的年轻母亲
阿尔·西斯莱
鲁弗申的雪
马里港洪水
古斯塔夫·卡勒波特
赛艇手
耶尔的赛艇手
赛艇
准备跳水的游泳者
垂钓
刨地板工人
欧洲桥
欧洲桥上
阳台上的男子
室内
巴黎街道：雨天
新印象派作品色彩分析
卡米耶·毕沙罗
果园
瓦松村的入口
共有的板栗树
奥斯尼的栗子树
春天的菜园和花树，蓬特瓦兹
红屋顶
艾拉尼的小屋
我窗外的风景
蒙马特大街
迪耶普的集市·阳光的早晨

第一图书网, tushu007.com

乔治·修拉
安涅尔浴场
星期日午后的大腕岛
马戏团
保罗·西涅克
松树
井边的女人
教皇宫殿·阿维尼翁
后印象派
文森特·梵·高
花瓶中的14朵向日葵
劳恩河的星空
星夜
夜晚的咖啡馆露台
夜晚的咖啡馆
收割
文森特在阿尔的卧室
鸢尾花
盛开的杏花树
午休
奥威尔的教堂
麦田群鸦
保罗·高更
阿尔的阿利斯康
海边两少女
我们今天不去集市
你何时嫁人
不列塔尼的风景·水车
我们从何处来?我们是谁?我们往何处去?
手捧红花的姑娘
亨利·德·图卢兹·罗特列克
红磨坊之舞
红磨坊酒店一角
梳妆台前的女子
保罗·塞尚
静物·厨房桌子
马塞港湾
玩纸牌的人
穿红背心的少年
有窗帘和花纹水罐的静物
圣维克多山
大浴女

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《色迷印象派:经典印象派作品色彩分析(全彩)》由傅晨阳编著的这本《色迷印象派》试图以色彩心理为基准，以色彩学为主线，以案例形式对印象派艺术作品进行深度的色彩分析。
从配色的角度，展现色彩在印象派作品中的视觉表现，将科学与理性带入感性的艺术世界，以新的视角将这辉煌的艺术成就再次展示。
纷繁复杂的色彩凝结了瞬间的永恒，科学地分析印象派色彩的调和更能开启光与色的窗口，让我们走进印象派的世界，走进那个绚丽幻彩的时代，因为正是那些最朴素的颜色，宣告着印象派开明新锐的思想，表达着印象派那前所未有的现代性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com