第一图书网, tushu007.com

<<国医大师何任翰墨文化选集>>

图书基本信息

书名：<<国医大师何任翰墨文化选集>>

13位ISBN编号：9787030296375

10位ISBN编号：7030296370

出版时间：2011-1

出版时间：科学出版社

作者：何一枫 等主编

页数：152

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是首届国医大师、92岁高龄的原浙江中医学院老院长、现浙江中医药大学终身教授、博士生导师何任老先生的部分翰墨文化作品汇编。
分为生活掠影、书法绘画、医案手稿、名胜题字及常用印章等五篇。
本书集艺求性、实用性于一体，展现了一代国医大师丰富的人生画面、深厚的国学根底及宝贵的临床经验，从一个全新的角度诠释了国医大师高尚的精神境界及成功、成才之轨迹。
本书由全国政协委员、中国美求家协会副主席、中央美求学院院长、教授潘公凯先生题字。
　本书可供大众及中医药界、大专院校以及文化类院校师生等广大读者阅读、参考、收藏。

书籍目录

国医大师何任教授简介格高境逸淳厚渊深——评述何任先生及其书画艺术(代序)编者的话第一篇 生活掠影 何任教授之先父何公旦先生作品 何任教授部分生活照片第二篇 书法绘画 春酣 沁园春 浅深春色几枝含 人间重晚晴 良医良相自应为 蝉声初解柳丝长 丛竹麻雀 莫嫌海角天涯远 南园春半踏青时 古人学问无遗力 云想衣裳花想容 花好月圆人更寿 春花秋月何时了 吴王旧国水烟空 但肯寻诗便有诗 老渔翁，一钓竿 回乐峰前沙似雪 满地芦花风雨急 似共东风别有因 宿雨昨宵晴，今日还阴 数尺峰峦不当山 此生再借三千日 陋室铭 四时读书乐 五十年前过此 花好月圆人寿 永和九年 晋太元中 师说 未乘快马行偏急 艳冠群芳 折戟沉沙铁未销 心经 雾失楼台 今宵酒醒何处 春梦有时来枕畔 艳冠群芳 秋声此处最荒凉 彼黍离离 人间四月芳菲尽 二十四桥仍在 春眠不觉晓 春风拂槛 木棉亭北长莓苔 秋来何处最销魂 诗非易作须勤读 秋来霜露满东园 处事最当熟思缓处 秾华 半亩方塘一鉴开 帘外轻阴人未起 读书多，尽信书，不如无书 纵一苇之所如 烟柳画桥风帘翠幕 春浓 春暖花香岁稔时康 潘大临答谢无逸书 流光容易把人抛 东篱把酒黄昏后 继前贤真传，仁心仁术 绛罗高卷不胜春 不炼金丹不坐禅 小院茅堂近郭门 竹帛烟消帝业虚 学问勤中得 云想衣裳花想容 绛罗高卷 厚德祥宁 日月忽其不淹兮 终日遑遑 人生终有限 嵩云秦树久离居 春风拂槛 身是菩提树 蒹葭苍苍白露为霜 金陵津渡小山楼 莫嫌海角天涯远 名岂文章著官应老病休 论人宜多恕处事当贵宽 若教解语应倾国第三篇 医案手稿略谈“名医” 李男暑湿(感冒) 叶女寒湿(淋雨感冒) 胡男 温病 史男百合病(热病余邪) 吕男 咳喘 黄女眩晕 唐男 脘腹胀(胃下垂) 冯女 月经不调第四篇 名胜题字 题杭州市玉泉风景点“皱月廊”匾额 “皱月廊”匾额全景 书写杭州市万松书院风景点正谊堂(万松讲堂)“文光拱璧”主匾及主匾全景 书写杭州南宋官窑博物馆三期展馆“落珠响玉”主匾 “落珠响玉”主匾外景 书写杭州佛学院前厅佛堂的抱对“三面青山自然成就般若道场，十方佛子恒愿荷担如来家业” 抱对“三面青山自然成就般若道场，十方佛子恒愿荷担如来家业”全景 书写杭州西溪国家湿地公园洪钟别业景点“花信亭”匾额及其位置图 题杭州西溪“烟水渔庄”匾额 题杭州“西湖国医馆”馆名匾额 题杭州市余杭超山赏梅景点“吟香院”匾额 题杭州市余杭超山赏梅景点咏梅对联“吟竹诗含翠，画梅笔带香” “吟香院”匾额及咏梅对联“吟竹诗含翠，画梅笔带香”全景 书写杭州市中天竺法净禅寺的楹联“玉佛庄严看三竺香绕缘臻圣境，明堂清寂喜五峰云荫咸契禅机”第五篇 常用印章(印章均由金石名家镌刻) 寿而康(等六枚) 寿世草堂(等六枚) 尊俭堂(等六枚) 心诚行正(等六枚) 好书万卷读非多(等六枚) 大地春回(等六枚)

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《国医大师何任翰墨文化选集》是由科学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com