

<<动画与影视后期制作>>

图书基本信息

书名：<<动画与影视后期制作>>

13位ISBN编号：9787030302151

10位ISBN编号：703030215X

出版时间：2011-6

出版时间：科学出版社

作者：张治平

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画与影视后期制作>>

### 内容概要

本书以就业为导向，采用“任务—案例”驱动方式进行编写，详细讲解了影视后期制作所需的基本技术和实用技巧。

书中案例生动、实用，有趣，达到学生乐学教师易教的目的。

全书共有九个单元，单元一介绍了影视后期制作基本技能，单元二讲解如何利用After Effects

CS4制作基本动画，单元三讲解遮罩在影视制作中的广泛应用，单元四介绍如何实现强大的视频特效，单元五介绍如何制作影视字幕与字幕效果，单元六实现影视转场技术，单元七实现音频处理与配乐，单元八制作3D影视效果，并讲解了灯光和摄像机的应用，单元九简单介绍了表达式在视频中的应用。

随书赠送的光盘中包含所有图片与视频素材，以及每个案例制作过程的视频教程。

本书适合作为职业院校计算机相关专业影视后期制作课程的教材，也可以作为影视后期制作职业技能培训班教材。

## <<动画与影视后期制作>>

### 书籍目录

#### 单元一 影视后期制作基础与After Effects CS4

##### 任务一 使用AE制作影片

训练1 制作动感滑雪视觉效果——快速回放视频、视频截取

训练2 使用图片素材制作短片——视频合成、导出以及图层使用

##### 任务二 AE与Photoshop结合使用

训练3 画中画视频——制作多镜头的视觉效果

##### 单元小结

##### 单元练习

#### 单元二 制作简单动画视频

##### 任务一 制作关键帧动画

训练1 制作翻滚的报刊封面——旋转、位移关键帧动画

训练2 渐显渐隐产品展示动画——缩放、不透明度关键帧动画

##### 任务二 多个合成制作动画

训练3 多个合成制作电视栏目动画——多个合成应用

知识链接 影视后期合成最重要的面板——合成面板

##### 单元小结

##### 单元练习

#### 单元三 遮罩在视频中的应用

##### 任务一 遮罩绘图、选定视频画面

训练1 利用遮罩绘制一个椭圆——绘制图形

训练2 通过遮罩截取视频部分画面——视频画面遮罩

##### 任务二 遮罩动画

训练3 制作望远镜效果——遮罩移动动画

训练4 制作遮罩动画——遮罩变形动画

训练5 海上日出效果——遮罩移动动画

训练6 给字幕添加下划线——遮罩线条动画

知识链接 遮罩的制作与设置：

##### 单元小结

##### 单元练习

#### 单元四 影视特效的应用

##### 任务一 AE内置特效的应用

训练1 活动电脑屏幕——视频画面边角变形

训练2 球面文字动画——字体变形效果

训练3 数字流星效果——字体粒子效果

训练4 透过窗户之景——颜色抠像

训练5 马赛克效果——Mosaic特效

训练6 水墨画效果——改变画面色彩

训练7 制作下雪效果——CCsnow特效的使用

训练8 制作水泡效果——运用Foam特效

##### 任务二 AE插件特效的应用

训练9 制作耀眼的光效——运用Particular和Shine特效

##### 单元小结

##### 单元练习

#### 单元五 制作影视字幕

##### 任务一 制作动画字幕

## <<动画与影视后期制作>>

训练1 手写简单字——绘图效果

训练2 打字效果——路径文字效果

训练3 滚动字幕——字幕移动效果

训练4 过光文字——遮罩制作光效

训练5 利用路径工具制作跳舞文字——在文字上添加特效

任务二 预设动画字幕

训练6 利用预设动画制作文字效果——AE自带字幕动画

知识链接 多种方法创建文字

单元小结

单元练习

单元六 使用影视转场

任务一 AE内置特效转场

训练1 利用特效转场制作相册——设置转场特效参数制作转场效果

任务二 AE与Photoshop结合使用

训练2 利用预置动画制作活动DV转场——应用预置转场特效

任务三 综合提高

训练3 制作“多屏影视转场”效果——多屏转场

知识链接 AE主要转场特效

单元小结

单元练习

单元七 影视音频处理

任务一 音频基本操作

训练1 为视频配解说——配音对字幕

训练2 为颁奖大会配背景音乐——音量调节、淡入淡出

任务二 音频特效应用

训练3 制作演唱会回音效果——回音特效

训练4 改变说话人的音调——去杂音, 改变音调

单元小结

单元练习

单元八 制作3D影视效果

任务一 应用3D图层

训练1 制作3D光效——实现3D特效

训练2 飞舞的蝴蝶效果——3D图层以及沿着路径运动

任务二 应用灯光和摄像机

训练3 飞行相册——摄像机

训练4 立体行走效果——灯光与摄像机

训练5 三维盒子——3D Layer的应用

知识链接 三维空间及灯光、摄像机图层的建立

单元小结

单元练习

单元九 表达式在视频中的应用

任务一 编写简单表达式制作特效

训练1 制作闪烁星星——Opacity不透明度属性值随机变化

训练2 制作随机跳动的足球——Position位置属性值随机变动

任务二 特效属性值通过表达式实现关联

训练3 制作视频启动进度条——进度条与显示的数字关联

单元小结

<<动画与影视后期制作>>

单元练习  
参考文献

## <<动画与影视后期制作>>

### 编辑推荐

由张治平和王铁军主编的《动画与影视后期制作——After Effects CS4技能应用教程》以After Effects CS4软件为平台，以培养影视制作人才为出发点，让读者能够零距离学习影视制作技术。

书中的每一个案例均具有很强的实际应用价值。

通过这些案例，读者可以学习到影视后期制作过程中必须具备的知识和技能。

本书共含九个单元，分别介绍了影视后期制作的基本技能、如何利用After Effects CS4制作基本动画、遮罩技术的应用、各种视频特效的实现、字幕及字幕特效的实现、影视转场技术的实现、如何处理影视音频，以及3D效果和表达式在影视制作中的应用等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>