第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS5卡通漫画人>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5卡通漫画人物绘制技法>>

13位ISBN编号：9787030302281

10位ISBN编号：7030302281

出版时间：2011-3

出版时间：科学

作者：创锐设计

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<Photoshop CS5卡通漫画人>>

内容概要

人物造型是卡通漫画领域最为常见的绘制主题。
人物作为故事的表演者与画面核心形象，既要赏心悦目，又要独具风格，以给人强烈的第一印象。
Photoshop是功能强大的专业图像处理软件，可以实现梦幻般的画面特效。
《Photoshop
CS5卡通漫画人物绘制技法(第2版)》作者总结了多年的卡漫绘制经验，以实用为导向，通过对各种细节元素和主题风格进行分析、制作，引导读者逐步掌握卡通漫画人物绘制的精妙技法，具有明显的针对性和可操作性。

本书共分3篇12章，包含60个实例，将人物绘制应考虑到的细节元素和多种经典风格都囊括其中。
写作时按照从局部到整体、从简单到复杂、从特例到主题的方式编排。
首先介绍与漫画绘制和Photoshop操作相关的基础知识；接着介绍各绘制细节，如草稿的绘制、线稿的处理、上色处理、角色的塑造与刻画、整体效果的营造（滤镜特效、文字处理、背景合成等）的制作方法；最后是不同主题漫画人物（可爱美少女、活泼的精灵和美少年）的综合制作实例。
随书CD光盘的内容为55分钟的多媒体录音教学视频，以及书中实例的源文件和所用素材图片。
书中对应光盘目录详细写明了这些文件的存放路径，以方便读者查找和使用。
通漫?人物绘制技法　　本书适合广大卡通漫画爱好者和卡通漫画设计领域的专业人士阅读参考。
无论你对卡通漫画的了解是否深入、你的绘制能力是否出色，都可以在《Photoshop
CS5卡通漫画人物绘制技法(第2版)》中学到一些有用的知识。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS5卡通漫画人>>

书籍目录

Part 入门篇
Chapter 1 卡通漫画的基础知识
1.1 对卡通漫画的认识和了解
1.2 传统绘画与电脑绘图的异同
1.3 手绘板的介绍
1.3.1 认识手绘板
1.3.2 手绘板尺寸和型号的选择
13.3 压感笔的设置和使用方法
1.3.4 手绘板与绘图软件的结合
Chapter 2 认识强大的绘图软件
2.1 Photoshop CS5简介
2.1.1 了解工作界面
2.1.2 了解工具箱
2.1.3 了解常用面板
2.2 Photoshop中常用的绘图设置
2.2.1 PhotoshopCS5的工作界面和个性优化
2.2.2 创建和存储文件
2.2.3 颜色模式的选择
2.2.4 暂存盘和虚拟内存的优化设置
Chapter 3 迈出绘画的第一步——草稿的绘制
3.1 了解卡通漫画人物的头身比例
3.1.1 头身比例
3.1.2 人体的透视变化
3.2 在PhotoshopCS5中绘制人物的草稿
3.2.1 画笔工具的设置
3.2.2 橡皮擦工具的应用
3.2.3 绘制2头身的Q版人物
Chapter 4 提升人物的立体感——线稿的处理
4.1 传统草稿描线的绘制过程
4.2 在Photoshop CS5 中直接描线
Part 2 提高篇
Chapter 5 色彩的魅力——上色处理
5.1 选择准确的上色区域
5.2 颜色面板与填色工具
5.3 图层的管理
5.4 人物的上色流程
Chapter 6 人物角色的塑造也刻画
Chapter 7 画面整体效果的营造
Part 3 实践篇
Chapter 8 绘制草图注意要点
Chapter 9 构图与配色带来的视觉变化
Chapter 10 颜色与线条的组合表现效果——实例可爱美少女
Chapter 11 同一主题不同造型的对比效果——实例精灵
Chapter 12 简洁线条和同色系过渡打造的自然感——实例美少年

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《Photoshop CS5卡通漫画人物绘制技法(第2版)》：基础篇漫画绘制的基础知识，Photoshop用于漫画绘制的各种专业工具和功能。
提高篇Photoshop的实际操作，如草稿的绘制、线稿的处哩、上色处理、角色的塑造与刻画，整体效果的营造筹。
实践篇不同主题漫画人物的综合实例，通过实践掌握填色、阴影或高光的制造等表达技巧。
详解Photoshop卡通漫画专业绘制技法，深入漫画人物绘制核心领域由浅入深详解卡通漫画人物的绘制方法与技巧，4大领域，囊括美型人物常见种类；17个实例，风格华丽、技法细腻。
用电脑画漫画人物要从哪里入手，应该注意哪些问题？
怎样才能在电脑里实现线稿绘制、填色润色、制作高光和阴影，等等效果？
在五花八门的绘图教程中，有没有可遵循借鉴的基础流程？
漫画人物要怎么设计和绘制才能有正确的透视关系、恰当的头身比例、完美的整体效果？
《Photoshop CS5卡通漫画人物绘制技法(第2版)》以专业图像软件Photoshop CS5为依托，从基础知识开始，教你使用电脑创作多种风格的人物漫画，书中图文并茂地介绍了绘制技法，让你从此掌握电脑绘图的秘密，拥有自由创作的能力！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com