

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5数码照片处理完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787030307699

10位ISBN编号：7030307690

出版时间：2011-7

出版时间：科学

作者：前沿文化

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《photoshop cs5数码照片处理完全学习手册》由业内资深设计师精心编写，是快速、全面学习photoshop数码照片处理的优秀教程。全书内容全面，首先循序渐进地引领读者快速了解拍摄好照片的技巧，随后教会读者photoshop软件的基本操作，接下来介绍各类数码照片典型问题处理方法，最后对数码照片常见主题处理进行了专项讲解。

《photoshop cs5数码照片处理完全学习手册》共分为4大部分16章，第1部分讲解了数码照片前期拍摄与管理中的内容，包括如何拍摄出好照片、数码照片的查看与管理等；第2部分讲解了photoshop cs5软件操作，包括photoshop cs5数码照片处理快速入门、photoshop cs5数码照片的修饰与修复、photoshop cs5数码照片合成与抠图、photoshop cs5数码照片的色彩与色调校正、photoshop cs5数码照片的特效处理等内容；第3部分讲解了数码照片典型问题处理方法，包括深入解读camera raw照片的处理技术、构图问题处理典型实例、光影修饰与修复典型实例、影调与色调问题调整典型实例、特效制作与创意合成典型实例等内容；第4部分对数码照片常见主题处理进行了专项讲解，包括人像照片修饰润色与美容典型实例、风光照片美化典型实例、其他主题照片处理典型实例等内容。

《photoshop cs5数码照片处理完全学习手册》适合数码照片后期处理爱好者以及照片修饰、影楼后期处理、平面设计等各领域、各层次的读者学习使用。

作者简介

书籍目录

- Chapter 1 如何拍摄出好照片1
 - 1.1 数码摄影基础知识2
 - 1.1.1 像素和分辨率2
 - 1.1.2 数码相机的分类3
 - 1.1.3 数码相机的镜头4
 - 1.1.4 认识色温和白平衡5
 - 1.1.5 新手练兵——认识光圈6
 - 1.1.6 新手练兵——认识快门8
 - 1.1.7 新手练兵——认识感光度9
 - 1.2 数码摄影的用光10
 - 1.2.1 认识光线10
 - 1.2.2 摄影光线的强弱10
 - 1.2.3 摄影光线的方向11
 - 1.2.4 新手练兵——拍摄干净、明快的照片14
 - 1.3 数码摄影的经典构图法则15
 - 1.3.1 黄金分割法构图15
 - 1.3.2 对称构图15
 - 1.3.3 均衡构图16
 - 1.3.4 对比构图16
 - 1.3.5 水平构图16
 - 1.3.6 垂直构图17
 - 1.3.7 斜线构图17
 - 1.3.8 曲线构图18
 - 1.3.9 放射式构图18
 - 1.3.10 框架式构图18
 - 1.3.11 新手练兵——拍摄优雅的照片19
 - 1.4 主题照片的拍摄与创意19
 - 1.4.1 拍摄靓丽的人像19
 - 1.4.2 记录迷人的风景22
 - 1.4.3 发现可爱的动物30
 - 1.4.4 挑出美丽的植物32
 - 1.4.5 新手练兵——抓拍宝宝的喜怒哀乐33
 - 1.4.6 新手练兵——拍摄有灵气的植物34
- 本章小结34
- Chapter 2 数码照片的查看与管理35
 - 2.1 数码照片的导出36
 - 2.1.1 从数码相机直接导出照片36
 - 2.1.2 利用读卡器导出照片37
 - 2.1.3 新手练兵——用ACDSee Pro 4导出照片38
 - 2.2 数码照片的预览39
 - 2.2.1 用Windows图片和传真查看器查看照片40
 - 2.2.2 用Adobe Bridge浏览照片41
 - 2.2.3 用Mini Bridge浏览照片43
 - 2.2.4 新手练兵——用ACDSee Pro 4浏览照片45
 - 2.3 数码照片的管理47

<<Photoshop CS5数码照片处 >

- 2.3.1 查看照片的大小47
- 2.3.2 数码照片的复制与移动48
- 2.3.3 新手练兵——使用Adobe Bridge批量更改照片名称50
- 2.4 数码照片的常见格式51
 - 2.4.1 GIF格式与PNG格式52
 - 2.4.2 TIFF格式与EPS格式52
 - 2.4.3 JPEG格式与BMP格式52
 - 2.4.4 RAW格式和PSD格式53
 - 2.4.5 新手练兵——转换数码照片的格式53
- 2.5 数码照片的常见颜色模式55
 - 2.5.1 位图模式55
 - 2.5.2 灰度模式56
 - 2.5.3 RGB模式56
 - 2.5.4 CMYK模式56
 - 2.5.5 新手练兵——转换数码照片的颜色模式57
- 本章小结58
- Chapter 3 Photoshop CS5数码照片处理快速入门59
 - 3.1 Photoshop CS5的工作界面60
 - 3.1.1 运行与退出Photoshop CS560
 - 3.1.2 认识Photoshop CS5的工作界面60
 - 3.1.3 应用程序栏的使用61
 - 3.1.4 了解菜单栏选项62
 - 3.1.5 认识照片处理的工具 62
 - 3.1.6 属性栏64
 - 3.1.7 认识面板64
 - 3.1.8 面板的基本操作65
 - 3.1.9 新手练兵——自由拆分和组合面板66
 - 3.2 Photoshop CS5中数码照片的基本操作68
 - 3.2.1 新建空白文件处理数码照片68
 - 3.2.2 打开需要处理的数码照片68
 - 3.2.3 保存处理好的数码照片69
 - 3.2.4 关闭文件70
 - 3.2.5 新手练兵——置入数码照片文件70
 - 3.3 对照片进行选择72
 - 3.3.1 使用选框工具组选择规则的区域72
 - 3.3.2 使用套索工具组选择不规则的区域75
 - 3.3.3 使用魔棒工具组选择颜色相近的区域77
 - 3.3.4 使用“全部”命令将照片全部选择78
 - 3.3.5 使用“色彩范围”命令选择照片中的色彩79
 - 3.3.6 使用“调整边缘”功能选择照片中的毛发80
 - 3.3.7 新手练兵——修改人物的动作82
 - 3.4 编辑照片中的选区84
 - 3.4.1 取消选择选区84
 - 3.4.2 反向选择选区85
 - 3.4.3 移动选区和移动选区内容86
 - 3.4.4 调整选区87
 - 3.4.5 变换选区90

<<Photoshop CS5数码照片处 >>

- 3.4.6 存储和载入选区92
- 3.4.7 复制、剪贴和删除选区内容93
- 3.4.8 新手练兵——更改照片中的局部色彩95
- 3.5 对照片进行基本编辑97
 - 3.5.1 自由裁剪照片97
 - 3.5.2 调整照片的打印尺寸和分辨率98
 - 3.5.3 调整照片的画布面积99
 - 3.5.4 新手练兵——纠正倾斜照片101
- 本章小结104
- Chapter 4 Photoshop CS5数码照片修饰与修复 105
 - 4.1 对照片进行修复106
 - 4.1.1 使用“污点修复画笔工具”去除照片中的污点106
 - 4.1.2 使用“修复画笔工具”去除照片中多余的文字107
 - 4.1.3 使用“修补工具”修补残缺的照片108
 - 4.1.4 使用“红眼工具”移除照片中的红眼109
 - 4.1.5 新手练兵——复制照片中的指定内容110
 - 4.2 对照片进行修饰111
 - 4.2.1 使用“模糊工具”模糊照片111
 - 4.2.2 使用“锐化工具”锐化照片112
 - 4.2.3 使用“涂抹工具”涂抹出油画照片112
 - 4.2.4 使用“减淡工具”减淡照片的颜色113
 - 4.2.5 使用“加深工具”加深照片的颜色113
 - 4.2.6 使用“海绵工具”增减照片的饱和度114
 - 4.2.7 新手练兵——打造可爱小天使114
 - 4.3 相关修饰工具的使用117
 - 4.3.1 使用“仿制图章工具”复制图像 117
 - 4.3.2 使用“画笔工具”在照片中绘制图像118
 - 4.3.3 使用橡皮擦擦除照片中的内容121
 - 4.3.4 使用“渐变工具”填充渐变颜色123
 - 4.3.5 使用“油漆桶工具”填充照片125
 - 4.3.6 使用辅助工具提高修饰照片的效率126
- 本章小结128
- Chapter 5 Photoshop CS5数码照片合成与抠图129
 - 5.1 图层在数码照片处理中的应用130
 - 5.1.1 图层的认识130
 - 5.1.2 图层的基本类型133
 - 5.1.3 编辑管理图层134
 - 5.1.4 图层的混合模式136
 - 5.1.5 图层样式的应用138
 - 5.1.6 新手练兵——合成宝宝写真集139
 - 5.1.7 新手练兵——合成人体彩绘效果143
 - 5.2 通道在数码照片处理中的应用145
 - 5.2.1 通道的类型145
 - 5.2.2 “通道”面板的认识148
 - 5.2.3 通道菜单的认识149
 - 5.2.4 分离与合并通道149
 - 5.2.5 新手练兵——抠出照片中的人物151

<<Photoshop CS5数码照片处 >

- 5.3 蒙版在数码照片处理中的应用154
 - 5.3.1 快速蒙版154
 - 5.3.2 图层蒙版156
 - 5.3.3 矢量蒙版157
 - 5.3.4 剪贴蒙版159
 - 5.3.5 新手练兵——合成浪漫情侣照160
 - 5.3.6 新手练兵——抠出飘逸秀发163
- 5.4 路径工具在数码照片处理中的应用166
 - 5.4.1 认识路径166
 - 5.4.2 创建路径169
 - 5.4.3 路径的编辑172
 - 5.4.4 填充和描边路径174
 - 5.4.5 新手练兵——抠出照片中的动态人物175
- 本章小结178
- Chapter 6 Photoshop CS5数码照片的色彩与色调校正179
 - 6.1 调整照片的色彩180
 - 6.1.1 使用“自动颜色”命令调整照片的颜色180
 - 6.1.2 使用“自然饱和度”命令调整照片的饱和度180
 - 6.1.3 使用“色相/饱和度”命令调整照片的色相和饱和度181
 - 6.1.4 使用“色彩平衡”命令调整照片的色彩182
 - 6.1.5 使用“黑白”命令制作单色照片183
 - 6.1.6 使用“去色”命令快速制作黑白照片184
 - 6.1.7 使用“可选颜色”命令调整照片中的指定颜色184
 - 6.1.8 使用“匹配颜色”命令匹配两张照片的颜色185
 - 6.1.9 使用“替换颜色”命令替换照片中的颜色186
 - 6.1.10 新手练兵——为黑白照片上色187
 - 6.2 调整照片的色调189
 - 6.2.1 使用“自动色调”命令自动调整照片色调189
 - 6.2.2 使用“HDR色调”命令制作高调照片190
 - 6.2.3 使用“色调分离”命令将照片色调分离191
 - 6.2.4 使用“色调均化”命令调整照片的亮度191
 - 6.2.5 使用“反相”命令调整照片特殊色调192
 - 6.2.6 新手练兵——制作绚丽多彩的照片192
 - 6.3 调整照片的明暗程度194
 - 6.3.1 使用“亮度/对比度”命令调整照片亮度/对比度194
 - 6.3.2 使用“色阶”命令调整照片的明亮程度195
 - 6.3.3 使用“曝光度”命令调整照片曝光度196
 - 6.3.4 使用“阴影/高光”命令调整照片阴影和高光197
 - 6.3.5 新手练兵——校正过亮的照片197
- 本章小结199
- Chapter 7 Photoshop CS5数码照片的特效处理200
 - 7.1 滤镜在数码照片处理中的应用201
 - 7.1.1 滤镜的认识201
 - 7.1.2 滤镜的使用技巧201
 - 7.1.3 滤镜库的使用202
 - 7.1.4 独立滤镜的应用204
 - 7.1.5 分类滤镜的应用209

<<Photoshop CS5数码照片处 >

- 7.1.6 新手练兵——使用滤镜柔化肌肤222
- 7.2文字在数码照片处理中的应用224
 - 7.2.1 创建实体文字224
 - 7.2.2 创建段落文字226
 - 7.2.3 设置文字变形227
 - 7.2.4 制作路径文字228
 - 7.2.5 新手练兵——添加3D文字229
- 本章小结231
- Chapter 8 深入解读Camera Raw照片的处理技术232
 - 8.1 Camera Raw简介233
 - 8.1.1 在Camera Raw中打开和保存RAW格式文件233
 - 8.1.2 Camera Raw的工作窗口234
 - 8.1.3 Camera Raw中的图像设置237
 - 8.1.4 新手练兵——打开多张RAW格式照片238
 - 8.2 在Camera Raw中修改照片240
 - 8.2.1 调整照片的大小和分辨率 240
 - 8.2.2 逆时针旋转照片90°和顺时针旋转照片90° 241
 - 8.2.3 修正倾斜的照片241
 - 8.2.4 裁剪照片242
 - 8.2.5 去除红眼 243
 - 8.2.6 锐化和降噪244
 - 8.2.7 新手练兵——快速美化肌肤245
 - 8.3 在Camera Raw中调整照片的色调和影调247
 - 8.3.1 调整照片的白平衡247
 - 8.3.2 调整照片的影调248
 - 8.3.3 调整照片的颜色250
 - 8.3.4 调整照片的对比度250
 - 8.3.5 消除彩边和虚光252
 - 8.3.6 利用Camera Raw同步编辑多张照片252
 - 8.3.7 新手练兵——快速调整照片的色调和影调254
- 本章小结 255
- Chapter 9 常见数码照片构图问题处理典型实例256
 - 9.1 更改照片的拍摄角度257
 - 9.1.1 增加俯视照片的拍摄高度257
 - 9.1.2 制作仰视拍摄的照片258
 - 9.1.3 制作超广角镜头照片259
 - 9.1.4 制作拍摄巧合260
 - 9.2 更改照片的前景与背景263
 - 9.2.1 为照片添加前景263
 - 9.2.2 去掉照片中不合理的前景266
 - 9.2.3 为照片添加背景267
 - 9.2.4 为照片替换背景268
 - 9.3 更改照片的景别269
 - 9.3.1 制作特写照片269
 - 9.3.2 将中景照片变为近景照片270
 - 9.3.3 拼接全景照片272
 - 9.3.4 制作微距照片突出主题273

- Chapter 10 数码照片光影修饰与修复典型实例275
 - 10.1 照片的曝光和聚焦调整276
 - 10.1.1 校正曝光不足的照片 276
 - 10.1.2 校正曝光过度的照片277
 - 10.1.3 去除照片局部光斑278
 - 10.2 修复和添加照片光源280
 - 10.2.1 修复逆光照片280
 - 10.2.2 改变视觉焦点282
 - 10.2.3 让阳光穿透室内283
 - 10.2.4 点亮南瓜中的灯286
 - 10.2.5 添加万丈光芒特效288
 - 10.2.6 添加彩色光源效果291
 - 10.2.7 添加高光斑点效果294
- Chapter 11 数码照片影调与色调问题调整典型实例298
 - 11.1 调整照片影调299
 - 11.1.1 打造高调清纯美女299
 - 11.1.2 打造高调质感照片301
 - 11.1.3 打造低调复古照片302
 - 11.2 调整照片色调303
 - 11.2.1 偏色宝宝照片肤色调整304
 - 11.2.2 打造时尚暖色调305
 - 11.2.3 打造日系柔美色调307
 - 11.2.4 打造怀旧色调308
 - 11.2.5 调出神秘冷艳色调311
 - 11.3 调整照片色彩312
 - 11.3.1 快速为衣服换颜色312
 - 11.3.2 制作多色彩多层次照片314
 - 11.3.3 制作漂亮单色照片317
 - 11.3.4 保留照片局部色彩319
 - 11.3.5 制作高质感黑白照片321
- Chapter 12 数码照片的特效制作与创意合成典型实例324
 - 12.1 数码照片的特殊效果325
 - 12.1.1 制作炫彩环绕光线325
 - 12.1.2 制作爆炸现场328
 - 12.1.3 制作潮流光束331
 - 12.2 数码照片的创意合成339
 - 12.2.1 将美好时光装进瓶子339
 - 12.2.2 合成蝴蝶仙子341
 - 12.2.3 合成有牙齿的苹果343
 - 12.2.4 合成奇趣动物345
 - 12.3 婚纱照片的处理与合成348
 - 12.3.1 合成唯美婚纱照348
 - 12.3.2 合成父母的温馨婚纱照352
 - 12.3.3 合成浪漫现代婚纱照355
- Chapter 13 常见人像照片五官美容经典实例359
 - 13.1 用眼睛说话360
 - 13.1.1 消除红眼360

- 13.1.2 消除眼袋和黑眼圈361
- 13.1.3 打造电眼美女363
- 13.1.4 让眼睛变大365
- 13.1.5 添加眼部彩妆367
- 13.1.6 给眼睛戴上美瞳370
- 13.1.7 打造朦胧眼神371
- 13.1.8 巧做双眼皮373
- 13.1.9 睁开紧闭的双眼375
- 13.1.10 打造弯弯睫毛378
- 13.1.11 修出精致眉形380
- 13.2 打造精致美鼻382
 - 13.2.1 塑造高挑鼻梁382
 - 13.2.2 鼻子缩小术385
 - 13.2.3 去除红鼻尖387
 - 13.2.4 光滑鼻头的肌肤388
 - 13.2.5 矫正歪鼻子390
- 13.3 嘴唇的诱惑392
 - 13.3.1 打造水晶红唇392
 - 13.3.2 更改口红的颜色395
 - 13.3.3 打造性感美唇396
 - 13.3.4 制作樱桃小嘴397
 - 13.3.5 打造洁白如玉的牙齿400
 - 13.3.6 补齐空缺的牙齿402
- Chapter 14 常见人像照片的修饰、润色与美容经典实例405
 - 14.1 脸蛋的吸引406
 - 14.1.1 美白黑脸娃娃406
 - 14.1.2 超级嫩肤技术408
 - 14.1.3 告别面红耳赤409
 - 14.1.4 斑点一扫光412
 - 14.1.5 快速去痘413
 - 14.1.6 皱纹跑光光414
 - 14.1.7 油光不再来416
 - 14.1.8 添加美美腮红418
 - 14.1.9 添加可爱小酒窝420
 - 14.2 发型的魅力422
 - 14.2.1 为头发整体换色422
 - 14.2.2 挑染五彩头发424
 - 14.2.3 打造自然卷发425
 - 14.2.4 使美发更加光亮428
 - 14.2.5 为头发换个发型429
 - 14.2.6 制作乖巧齐刘海432
 - 14.3 轮廓的迷人433
 - 14.3.1 变出迷人瓜子脸433
 - 14.3.2 摆脱双下巴435
 - 14.3.3 打造纤细手臂437
 - 14.3.4 打造骨感瘦腿439
 - 14.3.5 塑造完美身形441

- 14.4 细节的时尚443
 - 14.4.1 打造彩色指甲443
 - 14.4.2 制作闪亮指甲445
 - 14.4.3 更改丝袜颜色448
 - 14.4.4 添加性感丝袜450
- Chapter 15 常见风光照片以假乱真典型实例453
 - 15.1 将风景照片处理为绘画效果454
 - 15.1.1 照片变素描画454
 - 15.1.2 照片变水彩画455
 - 15.1.3 照片变钢笔淡彩画457
 - 15.1.4 照片变水墨画460
 - 15.1.5 照片变版画463
 - 15.2 为风景照片添加天气效果464
 - 15.2.1 添加浪漫彩虹464
 - 15.2.2 添加绵绵细雨466
 - 15.2.3 添加鹅毛大雪468
 - 15.2.4 添加云雾效果469
 - 15.2.5 添加闪电效果470
- Chapter 16 其他主题照片处理典型实例473
 - 16.1 花卉也爱争奇斗艳474
 - 16.1.1 制作粉嫩七色花474
 - 16.1.2 让花儿多姿多彩476
 - 16.1.3 虚化花朵477
 - 16.1.4 添加柔和光线479
 - 16.2 动物世界也疯狂480
 - 16.2.1 跳出照片的小青蛙481
 - 16.2.2 合成奇趣动物482
 - 16.2.3 打造时尚杂志封面485
 - 16.3 人文景观也美妙490
 - 16.3.1 让夜晚的城市灯火辉煌490
 - 16.3.2 制作世博照片记录胶片494
 - 16.3.3 使运动的照片富有动感497

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《Photoshop CS5数码照片处理完全学习手册(全彩)》为Photoshop数码照片学习者量身打造的完美套餐！

内容全面，全书系统全面地讲解了使用Photoshop进行照片处理的知识与方法，基本覆盖了数码照片处理中的热点问题和关键技术，能够满足读者的各种需求。

案例丰富，全书包含111个案例，所选内容均源自实际生活，有的来源于作者教学典型讲解，有的是数码照片后期处理经典商业案例，以求使读者全面提高数码照片后期处理水平。

注重实践，全书注重对读者实践技能的培养，在111个案例之外，还设置了33个“新手练兵”环节，以求读者能够迅速巩固所学知识，更加有效地掌握数码照片后期处理。

效果精英，全书案例图片精致美观，读者学习起来赏心悦目；同时案例又具有典型性，使读者能够事半功倍地掌握相关知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>