第一图书网, tushu007.com

<<河北泥塑>>

图书基本信息

书名：<<河北泥塑>>

13位ISBN编号：9787030325228

10位ISBN编号：7030325222

出版时间：2011-10

出版时间：科学出版社

作者：马忠理，马树尧 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《河北泥塑》是河北民俗文化丛书之一。
河北泥塑，雅拙有趣，题材吉祥，色彩喜庆，别有情趣。
玉田县、新城县、蔚县、泊镇等地生产泥玩具自古有之。
其中，唐山地区玉田县素以“古人种玉”而得名。
河北以传统民间泥塑的乡土艺术为一绝，并于1993年12月被文化部命名为“中国民间艺术之乡—民间泥塑之乡”。

第一图书网, tushu007.com

<<河北泥塑>>

书籍目录

序
感受生活之美
中国泥塑的产生与发展
 中国泥塑的发展概况
 明清时期我国著名的泥塑产地
河北泥塑的发展概况
 发展期的河北泥塑（史前 春秋战国）
 成熟期的河北泥塑（秦汉—南北朝）
 嬗变期的河北泥塑（唐宋—明清）
近现代河北泥塑
 近现代河北泥塑的主要产地
 近现代河北泥塑的代表人物
河北泥塑的制作工艺
 泥陶塑的制作工艺
 泥彩塑的制作工艺
河北泥塑的主要品类及艺术特征
 河北泥塑的主要品类
 河北泥塑的艺术特征
参考书目
后记

章节摘录

版权页： 插图： 二 近现代河北泥塑的代表人物 河北泥塑作为一种古老淳朴的民间艺术，为我们展现了一个丰富绚丽的世界。
特别是改革开放之后，一批具有专业美术功底的工作者也投身到泥塑的制作之中，对河北泥塑的不断发展、创新、繁荣发挥了积极作用，其中代表人物主要有：郭宝寨 郭宝寨是河北无极人。
著名雕塑家，中央美术学院雕塑系毕业。
毕业后先后曾在北京市美术公司、河北省话剧院、河北画院工作。
是中国美术家协会会员、中国雕塑学会副会长，曾任中央美术学院雕塑艺术创作研究所一级美术师、副所长。
小时候的郭宝寨经常画关公、张飞、包拯等英雄好汉，显示出男孩儿本色，而这些人物多是他从戏里看来的样子。
新中国成立前后的农村每年都有热闹的庙会，总是搭土台子唱大戏，且都是些古装戏、地方戏，如河北梆子、河南豫剧、丝弦，还有大秧歌等，充满了乡土气息，小宝寨回回去看，场场不落。
他很喜欢舞台上那些古装人物的服装样式、色彩、动作，并将这些都记在心里。
当年居住的村外有个大壕坑，坑内有沉淀的胶泥，孩子们常拿来捏着玩儿，郭宝寨也是从儿时起就喜欢捏泥人儿，经常捏戏曲里的各种人物。
农村的生活经历，以及农村的成长环境造就了郭宝寨极强的动手制作和创造的能力。
在他成年后的创作中，多根据表现的内容来变换形式，而塑造的内容多是儿时记忆中的人物及情境，因为他打心眼儿里热爱他所雕塑的人物，希望刻画出他们善良、美好、淳朴的本质，所以他找到了这种趣味——民间的生活趣味，趣味中还包含着一种浪漫和幽默感、并用一种抒情且比较柔和的形式表现了出来。

编辑推荐

《河北泥塑》由马忠理，马树尧编著，是河北民俗文化丛书之一。
泥塑艺术，是我国一种古老常见的民间艺术形式。
它以泥土为原料，手工捏制或模制成形，或素或彩，以人物、动物为主，是社会百姓文化和生活的缩影。
河北泥塑在新石器时期就已出现，亦留下了大量的、独具河北地域特色的泥塑精品，同时经过艺人代代相传并不断创新发展，逐渐形成了以冀中（保定白沟）、冀东（唐山玉田）、冀南（邯郸）等地为代表的著名泥塑之乡。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com