

<<美术新课程教学技能训练>>

图书基本信息

书名：<<美术新课程教学技能训练>>

13位ISBN编号：9787030326034

10位ISBN编号：7030326032

出版时间：2012-1

出版时间：科学出版社

作者：陶旭泉

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术新课程教学技能训练>>

### 内容概要

《美术新课程教学技能训练》对实施美术新课程教学所需要的教学技能，以实训的方式进行训练，较为系统地介绍了小学、初中、高中美术新课程教学所需要的美术学科知识与技能及其训练内容、训练方式、训练要求和训练程序，并提供了训练所需要的基础知识和具体的训练案例。全书分为上下两篇，上篇是小学、初中美术教学技能的训练。

## &lt;&lt;美术新课程教学技能训练&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 小学、初中美术教学技能训练第1章“造型·表现”领域教学技能训练1.1 美术基本造型理论与应用训练1.1.1 美术作品构成因素分析1.1.2 美术造型的形式美法则分析与应用1.1.3 美术创作的构图训练1.2 国画、油画、版画、雕塑作品临摹训练1.2.1 国画临摹训练1.2.2 油画临摹训练1.2.3 版画临摹训练1.2.4 雕塑临摹训练第2章“设计·应用”领域教学技能训练2.1 现代艺术设计和传统工艺美术的文献分析2.1.1 现代艺术设计的类别调查与分析2.1.2 现代艺术设计的特征、意义与价值分析2.1.3 当地工艺美术的品种调查与分析2.2 常见艺术设计软件介绍与传统工艺的工具材料调查2.2.1 几种主要的艺术设计软件介绍2.2.2 当地主要工艺美术的工具材料调查2.2.3 当地主要工艺美术品种的技法调查第3章“欣赏·评述”领域教学技能训练3.1 美术作品欣赏的基本理论研究3.1.1 美术作品的社会功能研究3.1.2 美术作品的艺术形象研究3.1.3 美术作品的艺术特征研究3.1.4 美术作品的艺术语言研究3.2 美术作品的欣赏与表达训练3.2.1 用文字表达对中国画作品的欣赏感受3.2.2 用文字表达对油画作品的欣赏感受3.2.3 用文字表达对版画作品的欣赏感受3.2.4 用文字表达对雕塑作品的欣赏感受3.2.5 用文字表达对艺术设计作品的欣赏感受3.2.6 用文字表达对工艺美术作品的欣赏感受第4章“综合·探索”领域教学技能训练4.1 学校美术活动的策划与实践4.1.1 校园美术作品展览的策划与实践训练4.1.2 校园美术活动周的策划与实践训练4.2 练习用美术来解决生活中的实际问题4.2.1 具有个性的人物形象设计训练4.2.2 服装搭配训练下篇 高中美术教学技能训练第5章“美术鉴赏”系列教学技能训练5.1 美术作品的鉴赏与交流训练5.1.1 美术作品的鉴赏方法研究5.1.2 中国画作品的解析与交流5.1.3 油画作品的解析与交流5.1.4 版画作品的解析与交流5.1.5 雕塑作品的解析与交流5.1.6 工艺美术品的解析与交流5.2 地方美术资源考察与交流5.2.1 地方美术课程资源的品种调查与特点分析5.2.2 地方美术文化的传承研究第6章“绘画·雕塑”系列教学技能训练6.1 多类别绘画技法训练与写生实践6.1.1 国画技法训练与写生实践6.1.2 油画技法训练与写生实践6.1.3 水粉画技法训练与写生实践6.1.4 水彩画技法训练与写生实践6.2 不同材料的雕塑技法训练与创作实践6.2.1 泥塑技法训练与创作实践6.2.2 泡沫雕塑技法与创作实践6.2.3 软陶雕塑技法与创作实践6.2.4 纸雕技法训练与创作实践6.3 当代绘画、雕塑创作的新技法与新材料调查与研究6.3.1 中国画新技法、新材料的调查与研究6.3.2 油画新技法、新材料的调查与研究6.3.3 雕塑新技法、新材料的调查与研究...

<<美术新课程教学技能训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>