

<<Photoshop CS5从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030328366

10位ISBN编号：7030328361

出版时间：2012-1

出版时间：科学出版社

作者：邓文渊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5从入门到精>>

内容概要

本书作者根据多年教学经验，从初学者和软件用户的需求出发，精心安排章节架构，用通俗易懂的语言介绍Photoshop

CS5基础、工具应用和图像技巧三部分内容。

精心设计了16个创意作品范例，如特辑封面、民宿海报、拉面广告、婚纱海报等。

每个作品都规划了"学前导读"和"范例操作"两大主单元，循序渐进地引导读者设计图像作品。

本书采用以实例为导向的说明方式，没有冗长教学，只有关键技巧，让人人都可以创造出完美的数码图像，并按照自己的创意自由改变，以出色的方式呈现，使读者轻松地成为美工设计大师。

为提升学习效果，并能将本书所讲知识快速运用到日常生活或实际领域，特精心制作了多媒体光盘，包含精美的范例文件、教学视频和相关工具等。

本书可作为广大从事计算机平面设计和艺术创作工作者的自学指导书，也可作为高等美术院校电脑美术专业和高等院校相关专业师生的教学、自学参考书。

<<Photoshop CS5从入门到精>>

书籍目录

Chapter 01 踏入创意设计新视界

1-1 为什么要选择Photoshop

1-2 认识Photoshop操作环境

1-2-1 左侧的"工具"面板

1-2-2 右侧的浮动面板

1-2-3 自定义浮动面板的位置、大小和摆放方式

1-2-4 新建自定义工作区和恢复默认界面

1-2-5 从菜单栏中获知Photoshop CS5新功能

1-3 文件的打开与存储

1-3-1 新建文件

1-3-2 打开文件

1-3-3 存储文件

1-3-4 关闭文件

1-4 窗口操作与调整图像显示比例

.....

Chapter 02 轻松管理图像媒体

Chapter 03 为图像排除基本问题

Chapter 04 图像修饰与润色

Chapter 05 选取与去背完美搭配

Chapter 06 使用图层管理图像

Chapter 07 动感文字全应用

Chapter 08 填色画笔展现真笔触

Chapter 09 向量绘图增添趣味

Chapter 10 用滤镜创造不同特效

Chapter 11 快速自动化图像处理

Chapter 12 大玩图像颜色与后制

Chapter 13 修片合成超质感

Chapter 14 模拟艺术描边

Chapter 15 平面设计

Chapter 16 动态网页制作

附录

章节摘录

版权页：插图：（1）专业级的色偏调整方式：以黑场、白场、灰场调整，以参考图像等方式来调整色调。

（2）专业摄影师在拍照时，常请模特儿手持黑灰白三色校色卡，并在拍摄后根据图像中三个色卡的RGB值是否维持原样来判断图像的色偏程度，并作为图像的调色依据。

如果为一般生活摄影，则可观察图像中的元素是否有原色调为黑、灰、白三色，以及可以用目测法通过黑场、白场、灰场调整色偏。

（3）通过阈值功能可找出图像的黑长和白场；最后未消失的黑点为最黑场，最后未消失的白点为白场。

（4）将彩色图片转换成黑白图片的几种方法：方法一、单击“调整”面板中的“创建新的黑白调整图层”按钮；方法二，单击“调整”面板中的创建新的色相/饱和度调整图层”按钮，将“饱和度”设置为一100；方法三，选择“图像”|“模式”|“灰度”菜单命令，将图像转换成灰度；方法四，选择“图像”|“调整”|“去色”菜单命令，将图像转换成灰度模式。

<<Photoshop CS5从入门到精>>

编辑推荐

《Photoshop CS5从入门到精通(创意设计篇)》编辑推荐：内容完备从Photoshop的基础知识、常用技巧讲起，深入到图片处理、数码摄影和创意设计等领域，同时提高软件操作和实际。

应用能力案例丰富39个同步练习实例，全面解读Photoshop关键知识点的应用；16个综合案例，深入讲解广告创意设计、彩妆艺术设计、数码照片处理、商业海报设计、网站设计等行业领域的实际应用适合初学注重读者日常生活、学习和工作中的实际需求，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者。

学有所用26堂与图书内容完全对应的高清晰教学视频，全程实战操演+专家讲解 书中实例的最终源文件与素材文件，配合书中内容同步操作练习 80页创意设计范例的PDF电子教程，实惠更多1000个人物、风景、建筑、植物、静物、创意设计等图片素材资源。

堂基础操作堂工具应用个设计案例消灭肌肤斑点>去除照片日期>无痕眼袋整形术>去除红眼跟路人和杂物说bye_bye>仿制图像元素>为墙壁彩绘幸福味道营造图像前景和远景的双重表现>塑造图像景深的层次感>修饰图像模糊问题使用“多边形套索工具”去背编修>使用“磁性套索工具”去背编修使用“魔棒工具”去背编修>以规则形状的选框工具去背编修>图层管理图层混合模式与不透明度>填充与调整图层>图层样式>图层蒙版添加锚点与段落文字>文字编修与格式化>文字颜色效果变形文字效果>设置颜色>应用填色工具>认识“画笔工具”和“铅笔工具”拉面广告设计>幸福婚纱喜展>古厝的天空摄影讲座>爱地球广告设计招生广告设计>夏之树>素描心中的梦想庄园>我的iPhone自己画彩妆完美修容>创作LOMO效果>粉彩彩绘幸福婚礼>快速素描写生栩栩如生的油彩画>舞蹈公演海报>电子卖场商品广告>瞄仔店网站。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>