<<100幅经典世界名画作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<100幅经典世界名画作品赏析>>

13位ISBN编号：9787030329615

10位ISBN编号：7030329619

出版时间：2012-5

出版单位：科学出版社

作者：SUN I 视觉设计

页数：129

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<100幅经典世界名画作品赏析>>

内容概要

选取了自文艺复兴开始到20世纪现代西方绘画艺术中颇具代表性的100幅作品进行解读，不仅详细介绍了西方不同时期各绘画流派的特点及代表人物，还对绘画大师的代表作进行详细的艺术分析，令读者在欣赏作品的同时，也能对作品有更深层次的理解。本书通过经典作品的展示，分析作品的绘画背景、构图、线条处理和色彩搭配等内容，帮助读者全面了解数百年来波澜起伏、灿烂辉煌的西方绘画艺术。

<<100幅经典世界名画作品赏析>>

书籍目录

第1章 了解西方艺术绘画史

1.1 西方绘画艺术概论

1.1.1 西方绘画艺术的形成

1.1.2 西方绘画艺术的本质与特征

1.2 西方绘画艺术的演变

1.2.1 文艺复兴时期的绘画艺术

1.2.2 17、18世纪的绘画形成

1.2.3 19世纪的绘画本质

1.2.4 20世纪的流派艺术

第2章 西方文艺复兴时期作品

犹大之吻

维纳斯的诞生

春

岩间圣母

蒙娜丽莎

雅典学院

西斯廷圣母

牧场圣母

裸女照镜

创世纪(局部)

入睡的维纳斯

维纳斯和丘比特的寓言

雪中猎人

农民的婚宴

第3章 西方17世纪绘画作品

圣马太蒙召

画家夫妇像

田野归来

三女神

黎明女神

爱莲娜·格里马蒂小姐

快乐的酒徒

吉卜赛女郎

阿尔卡迪亚的牧人

有舞者的风景

照镜子的维纳斯

纺织女

圣诞

犹太新娘

自画像

第4章 西方18世纪绘画作品

舟发西苔岛

热尔森画店

喜剧演员

有铜水桶的静物

<<100幅经典世界名画作品赏析>>

小孩和陀螺

集市归来

沐浴的狄安娜

德·蓬帕杜夫人

格雷厄姆的孩子们

时髦婚姻——婚约

秋千

读书的少女

蓝衣女子

乔治·库西马克上校像

马斯达·佩亚

着衣的玛哈和裸体的玛哈

第5章 西方19世纪绘画作品

左拉肖像

草地上的午餐

吹笛少年

日出·印象

睡莲池塘

大宫女

泉

自由引导人民

阿尔及尔妇女

狂欢节的最后一天

玩纸牌的人

浴女们

夜间咖啡馆

花瓶中的十四朵向日葵

星月夜

夏邦蒂埃夫人和孩子们

伞

摆姿势的模特

奔放的舞蹈

布道后的幻想

玛利亚啊！

我向您致敬

两个塔希提妇女

簸谷者

睡着的吉卜赛人

拾穗者

牧羊女

孟特芳丹的回忆

蓝衣夫人

第6章 西方20世纪绘画作品

吻

玛利亚·贝亚的肖像

女友

我与村庄

<<100幅经典世界名画作品赏析>>

街头噪音侵入房屋
下雪村落
烦恼
穿红衣的娃莉
街道
街上的红衣女子
红色的餐桌
舞蹈
莫尼柯的土风舞
亚威农少女
科利乌尔的山
老国王
音乐的力量
L.H.O.O.Q.
粉色的音调
红、黄、蓝的构成
百老汇爵士乐
玩扑克牌的士兵
两只鸚鵡的组合
蓝马
黄色的马
女人与自行车

章节摘录

版权页：插图：在整个艺术世界中，绘画作为视觉传达最基本的一种手段，在艺术界显得举足轻重。

西方绘画历史悠久，实际上，从14世纪初期文艺复兴时期开始，直至20世纪现代绘画艺术的辉煌，西方绘画艺术中所形成的各种艺术风格和流派在整个文化史、思想史和社会发展史上都留下了挥之不去、抹之不去的深刻烙印。

1.1.1 西方绘画艺术的形成 西方绘画艺术最初始于古希腊、古罗马时期，随着时代的发展和人类精神的与时俱进，一些具有冒险和革新精神的新观念和新理念逐渐成为艺术创造的源泉。

此时，具有代表性的西方绘画艺术迅速发展，伴随着其他艺术类别，如雕塑、音乐、舞蹈等一起发展起来，它们与西方社会的进程紧密相连，同时也与人类的生活息息相关，在这漫长的探索中，促进了西方绘画艺术的形成。

1.1.2 西方绘画艺术的本质与特征 纵观整个西方绘画的发展历程，西方绘画呈现出与时代接轨和与人类精神发展同步的特点，因此，学习和了解西方绘画发展史，其实也是对人类精神和文化底蕴的了解和认知。

西方绘画艺术层出不穷，但并不能以本质定论，因为自兴起开始，其艺术的本质和特征就发生了根本性的转变。

从文艺复兴的起源再到20世纪现代艺术的盛行，整个西方艺术就笼罩在一个兼并视觉、直觉和感性系统的历程中。

在漫长的发展过程中，西方艺术作为“理念”和客观“精神”的体现，在每一种艺术形式的产生和变革中，都将艺术家强烈的主观意识渗透到整个艺术创作过程中。

换言之，具有艺术审美价值就是西方绘画艺术的本质和特征。

1.2 西方绘画艺术的演变 在西方，绘画作为欧洲各国的观念反映，在各个不同的阶段有着不同的表现形式。

从14世纪文艺复兴启蒙开始到20世纪现代主义发展，经过漫长的历程，西方绘画艺术建立起科学与美学共存的绘画体系，在几个世纪的惊天变革中，衍生出各式各样的绘画体系。

它们既能表现人们的情感，同时又能表现出人们的思想，随着时间的更替，带动着艺术巨轮不断向前迈进。

1.2.1 文艺复兴时期的绘画艺术 文艺复兴是西方艺术发展史上的重要历史进程，是一次人类前所未有的伟大变革和思想上的革新。

从14世纪开始直至16世纪结束，文艺复兴运动的出现使得西方绘画艺术从宗教艺术中独立出来。

意大利是文艺复兴的中心地，随后蔓延到西欧各国，在16世纪达到鼎盛。

在这个时期，艺术的首要任务是描写人和人存在的世界，作品大多以肖像画、风景画为主；同时，此时的绘画离不开宗教题材，艺术家们按照现实生活中的人物来刻画圣母、圣婴以及其他宗教传说中的人物，利用激情和才华，带给人们精神上的寄托和慰藉。

这一时期涌现出了大批文艺复兴绘画巨匠，他们将人类的精神境界与自然世界通过亦真亦幻的线条和色彩表现出来，时至今日，他们的名字和作品仍然如同星辰般闪耀在人们心里，令人崇拜。

1.2.2 17、18世纪的绘画形成 17世纪巴洛克绘画的形成与出现在文艺复兴时期的最后阶段，是西方艺术史的巨人时期。

这个时期产生了一种叫巴洛克风格的绘画样式，以其热情奔放、强调华丽绚烂的装饰风格，取代了庄重、典雅的文艺复兴早期的艺术风格。

<<100幅经典世界名画作品赏析>>

编辑推荐

《100幅经典世界名画作品赏析》力求从作品的绘画背景、构图、线条处理和色彩搭配等方面进行剖析，尽力帮助读者提高对艺术的鉴赏能力，同时通过经典作品展示、细节分析以及精炼的文字解读，帮助读者全面了解数百年来波澜起伏、灿烂辉煌的西方绘画艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>