

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787030331267

10位ISBN编号：7030331265

出版时间：2012-1

出版时间：科学出版社

作者：赵军，沈海洋，嵇可可 主编

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书以adobe photoshop cs5具体应用为主线，介绍了图形图像在应用中的全过程。全书共分13章，分别介绍了photoshop cs5基础知识、图像文件的基本操作、创建和编辑选区、绘制图像、修饰与编辑图像、图层操作、文字处理、绘制图形及路径、图像色调与色彩调整、通道与蒙版的应用、应用滤镜、动作与任务自动化、图像的打印与输出等内容。

本书层次分明，语言流畅，图文并茂。全书用22个工作任务来介绍使用photoshop cs5进行图像设计的基本方法和技巧，可以让读者在较短时间内掌握软件的功能，提高使用photoshop cs5进行平面设计与制作的应用技能。

本书适合高等院校和职业院校设计类相关专业的教材，也可以作为平面设计爱好者掌握职业技能的实用参考书。

书籍目录

第1章 photoshop cs5基础知识

- 1.1 图像处理的基本概念
  - 1.2 photoshop cs5工作界面与首选项设置
  - 1.3 图像编辑辅助工具的使用
- 习题

第2章 图像文件的基本操作

- 2.1 图像的新建、打开和排列
  - 2.2 图像的存储、关闭和置入
  - 2.3 使用文件浏览器管理图像
  - 2.4 缩放图像
  - 2.5 设置图像和画布大小
- 习题

第3章 创建和编辑选区

- [案例一] 图像合成
  - [案例二] 绘制手机宣传画
- 基础知识
- 3.1 绘制规则形状选区
  - 3.2 绘制不规则形状选区
  - 3.3 编辑选区
  - 3.4 变换选区和变换选区图像
- 案例实施
- 工作实训营
- 习题

第4章 绘制图像

- [案例一] 绘制青苹果
  - [案例二] 绘制卡通房屋画
- 基础知识
- 4.1 选择颜色
  - 4.2 绘制图像
  - 4.3 填充颜色
  - 4.4 选区的描边与填充
- 案例实施
- 工作实训营
- 习题

第5章 修饰与编辑图像

- [案例一] 图像修复
  - [案例二] 制作餐碟时钟盘面
- 基础知识
- 5.1 图像的局部修饰
  - 5.2 复制图像
  - 5.3 修复图像
  - 5.4 修饰图像
  - 5.5 擦除图像
  - 5.6 编辑图像
  - 5.7 撤销与重做操作

<<Photoshop CS5设计案例 >

案例实施  
工作实训营  
习题

第6章 图层

[案例一]合成风景照  
[案例二]制作手机平面广告  
基础知识

- 6.1 图层的基础知识
- 6.2 图层的基本操作
- 6.3 管理图层组
- 6.4 调整图层和填充图层
- 6.5 图层样式和图层效果
- 6.6 图层模式

案例实施  
工作实训营  
习题

第7章 文字处理

[案例一]制作蝴蝶霓虹灯字  
[案例二]制作字符霓虹灯字  
基础知识

- 7.1 输入文字
- 7.2 设置文字属性
- 7.3 编辑文字
- 7.4 制作特效字

案例实施  
习题

第8章 绘制图形及路径

[案例一]绘制卡通小熊  
[案例二]logo设计  
基础知识

- 8.1 路径与锚点
- 8.2 绘制形状图形
- 8.3 绘制和编辑路径图形
- 8.4 路径的运算

案例实施  
工作实训营  
习题

第9章 图像色调与色彩调整

[案例一]美少女照片修复  
[案例二]浪漫的夏夜壁纸制作  
基础知识

- 9.1 图像的色彩模式
- 9.2 调整图像的色调
- 9.3 调整图像的色彩
- 9.4 特殊色调和色彩

案例实施  
工作实训营

<<Photoshop CS5设计案例 >

习题

第10章 通道与蒙版的应用

[案例一]利用通道进行人物抠图

[案例二]将照片处理成手绘效果

基础知识

10.1通道概述

10.2通道的基本操作

10.3蒙版概述

10.4蒙版的基本操作

案例实施

工作实训营

习题

第11章 应用滤镜

[案例一]照片做旧

[案例二]制作放大镜效果

基础知识

11.1滤镜的相关知识

11.2智能滤镜

11.3独立滤镜的设置与应用

11.4滤镜库

11.5常用滤镜

11.6外挂滤镜的应用

案例实施

工作实训营

习题

第12章 动作与任务自动化

[案例一]图像正片负冲效果处理

[案例二]“六一”宣传海报制作

基础知识

12.1动作的使用

12.2自动处理图像

案例实施

工作实训营

习题

第13章 图像的打印与输出

[案例一]广告精美排版

[案例二]广告喷绘排版

基础知识

13.1图像的打印输出

13.2图像的印刷输出

案例实施

工作实训营

习题

参考文献

## 章节摘录

在学习使用PhotoshopCS5图像处理前，必须先了解一些图像处理的基础知识，以便更加有效、合理地使用Photoshop应用软件对图像文件进行编辑处理操作。

1.1.1 像素和分辨率 1.像素 像素 (pixel) 实际上是投影光学上的一个名词。一般来说，位图（也称为点阵图）是由多个点排列组成的，这些点就被称为像素，或者说能单独显示颜色的最小单位或点被称为像素点或像点，其实它就是屏幕上的一个光点。在计算机显示器和电视机的屏幕上都使用像素作为基本度量单位。图像的分辨率越高，像素就越小。

2.分辨率 分辨率是指单位长度上像素点的多少，单位长度上的像素点越多，图像就越清晰。常见的分辨率有以下3种。

(1) 图像分辨率 图像分辨率是指图像中的每个单位长度上像素点的多少，常以像素 / 英寸 (ppi, 1英寸 = 2.54厘米) 为单位来表示。

例如，168ppi表示图像中每英寸包含168个像素点。

(2) 显示器分辨率 显示器分辨率是指计算机屏幕上显示的像素的大小。

目前，个人计算机所支持的显示器最高分辨率一般为1024x768像素。

而对于配置了较好的显卡和显示器的计算机，分辨率可达到1600~1200像素。

在计算机的显卡和显示器支持高分辨率的情况下，同样大小的显示器屏幕上就会显示更多的像素。

这是因为显示器的恒定大小是不会改变的，所以每个像素都随着分辨率的增大而变小，整个图形也随之变小，但是在屏幕上显示的内容却大大增多了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>