第一图书网, tushu007.com

<<现代素描>>

图书基本信息

书名：<<现代素描>>

13位ISBN编号：9787030332110

10位ISBN编号：7030332113

出版时间：2012-4

出版时间：科学出版社

作者：李川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

艺术的创造和实践与时代文化的发展紧密相关。
从新中国成立初起，艺术院校立足于现实主义题材，引进了前苏联的教学模式，这一教学模式在60多年来一直占据着素描教学的主导地位。
但随着改革开放的深入，文化艺术的视野愈见广阔，各艺术院校也逐渐在修正和改革自己的艺术教学课程。
现代素描作为各美术专业的基础课程，适应社会文化的需求和进一步发展是必然和必须的。

现代素描相对于传统素描语言来看，更多的是对绘画本体语言做进一步的研究和实践，是一个艺术家个人风格语言形成不可缺失的重要环节。
现代素描着重解决的是“怎样画”的问题，试图通过各种方法尝试和探索绘画的各种“可能性”，不仅能提高读者的造型能力，还能提高读者的思维能力和想象力。

全书共分5章，详细介绍了变化中的现代艺术、中国现代艺术教育发展、观看方式和表现方式、现代素描训练方法和当代艺术中的素描语言(图集)。
全面、系统的教学让读者能轻松学习现代素描，大量集思维创新、构图方法为一体的作品呈现更是让观者直观地感受现代素描。

本书内容是笔者在四川美术学院任教近十年教学实践和教学经验的总结，书中列举的训练方法思路清晰、图例丰富，适合所有大、中专院校美术专业学生和艺术爱好者学习、欣赏。

第一图书网, tushu007.com

<<现代素描>>

书籍目录

变化中的现代艺术
中国现代艺术教育发展
　第1节　中国现代艺术教育的产生
　第2节“ 文革 ”后的当代美术教育
观看方式和表现方式
　第1节　整体与局部
　第2节　客观与主观
　第3节　空间与时间
　第4节　抽象与具象
现代素描训练方法
　第1节　线条
　　一、轮廓线
　　二、结构线
　　三、表现性线
　　四、书法线
　第2节 明暗
　　一、色调的作用
　　二、明暗的描绘性功能
　第3节　拼贴和肌理
　　一、肌理的分类：真实肌理和描绘肌理
　　二、拓印肌理
　　三、利用现成品拼贴
　　四、图像和文字拼贴的运用
　第4节　正负空间
　第5节　透视
　　一、焦点透视
　　二、散点透视与多点透视
当代艺术中的素描语言
附录
注释
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com