

<<北京皇家园林树木文化图考>>

图书基本信息

书名：<<北京皇家园林树木文化图考>>

13位ISBN编号：9787030333797

10位ISBN编号：7030333799

出版时间：2012-3

出版时间：科学出版社

作者：冯广平 等著

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京皇家园林树木文化图考>>

内容概要

《北京皇家园林树木文化图考》：植物文化是指人类和植物在长期的选择与被选择过程中，形成并积累的物质财富和精神财富总和。

我国的植物文化既有鲜明的民族个性，又表现出强烈的多样性。

植物成为人们表达自然崇拜和诗礼追求的重要意象物和比德物，是文学、历史、民俗的重要题材。

同时，植物的诸多实用功能选择，又表现出强烈的地域性和民族性，形成了我国独特的本草、园林和建筑类型。

我国号称“世界园林之母”，在园林植物尤其是园林树木的选择和使用方面，呈现出与世界其他区域完全不同的特征。

园林树木，因其自身不同的生物学特性，在园林造景上有特定的用途；又因其在历史传统中形成的不同寓意和内涵，在表达精神诉求上又有特殊的意义。

北京地区的皇家园林，经元、明、清三代经营，数量为全国最富，水平为历代最高；在运用树木创造“诗情画意”和“华丽堂皇”的意境方面，有繁富的规程和复杂的意蕴。

《北京皇家园林树木文化图考》采用以“以图说史”和“以物证史”的手法，以380余幅图片和准确的文献考证，介绍了130余种北京皇家园林常见树木的文化内涵，包括名称涵义、植物性状、分布范围、化石起源、药用的最早记录、造园的最早记载、最早咏颂的诗篇和名篇，以及与其相关的典故轶闻等。

《北京皇家园林树木文化图考》共分两部分，第一部分主要描述树木文化的概念内涵、皇家园林的造园历史及分布现状、皇家园林的树木选择和树木景观。

第二部分按照植物分类系统，分种描述每一种树木的自然属性和文化内涵，包括释名、性状、分布、起源、入药、入园、入诗、汇考等8个方面。

全书文笔简练、图文对照，追求科学性和艺术性的统一。

《北京皇家园林树木文化图考》可供植物、园林、本草、历史、文学等领域的研究和教育人员参考，也可供从事文化创意、旅游规划、景观规划、自然保护和建筑设计等领域的工程技术人员参考。

<<北京皇家园林树木文化图考>>

书籍目录

序一

序二

前言

第一部分 总论

第一章 树木文化概论

第二章 皇家园林造园简史

第三章 皇家园林树木选择

第二部分 分论

主要参考文献

附录 北京市园林植物名录

<<北京皇家园林树木文化图考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>