

<<艺术教育的认知原理>>

图书基本信息

书名：<<艺术教育的认知原理>>

13位ISBN编号：9787030334848

10位ISBN编号：7030334841

出版时间：2012-3

出版时间：科学出版社

作者：丁均

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术教育的认知原理>>

内容概要

《艺术教育的认知原理》深入探讨了中外艺术教育的现状与根本问题，全新界定了艺术教育的四大功能，精细论证了艺术文化影响人的心脑系统的科学机制，进而提出了一系列原创性和交叉性的艺术教育心理学理论观点及应用路径：一是深入揭示了艺术知识转化为人的情知意创造性能力的内在机制及精神嬗变特征，细致阐释了人们学习艺术文化的认知操作原理，体现了艺术教育观念的新启示；二是重点介绍了艺术教育过程中的体象思维、符号思维、工具思维、技术思维等认知操作内容及其高效训练范式，生动具体地释说了人们对艺术内容进行具身转换、移情体验、符号体验、意识体验、自我认知及对象化映射等认知加工的思想技术方法，从而具有艺术教育方法论层面的深刻启示。

<<艺术教育的认知原理>>

作者简介

丁峻(1958), 杭州师范大学研究员, 艺术学及心理学专业硕士研究生导师, 长期从事艺术认知、情感与认知管理、认知科学哲学、审美认知及艺术教育心理学等新兴交叉领域的学术研究与研究生教学工作。

享受国务院政府特殊津贴, 并荣获“全国先进工作者”称号、省市级劳模称号, 入选国家“百千万人才工程”、省级“跨世纪学术带头人”及省高校中青年学科带头人(一层次)系列。

1992年赴美深造认知神经科学, 回国后荣获“首届全国青年社会科学优秀成果奖”二等奖, “首届中国青年科技论坛”论文一等奖, 省级“青年科技奖”一等奖和省级政府“专家贡献奖”等。

系浙江省社会科学规划领导小组三届专家组成员, 国家社会科学基金会及自然科学基金会通讯评委, 多个大型国际学术组织会员。

<<艺术教育的认知原理>>

书籍目录

序

导论

第一节 “艺术第一”与人的本体发展

第二节 国外艺术教育概论

第三节 国内艺术教育的现状及问题

第四节 推进国内艺术教育发展的若干思考

第一章 艺术知识的内化方式及教学原理

第一节 本体艺术经验建构

第二节 本体艺术知识建构

第三节 本体审美意识建构

第二章 艺术情感教育论

第一节 移情体验与自我情感认知

第二节 情感表征与自我建构

第三节 自我情感管理

第四节 情感想象与自我评价

第五节 情感决策

第三章 艺术思维教育论

第一节 自我认知管理

第二节 符号思维

第三节 技术思维

第四章 艺术表达教育论

参考文献

附录 关于哈佛大学艺术工程特别工作小组报告的陈述

后记

<<艺术教育的认知原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>