第一图书网, tushu007.com

<<新手学摄影用光一点通>>

图书基本信息

书名：<<新手学摄影用光一点通>>

13位ISBN编号：9787030335678

10位ISBN编号：7030335678

出版时间：2012-4

出版时间：科学出版社

作者：前沿摄影

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《新手学摄影用光一点通》是“新手学摄影”系列中的一本。
本书完全从“读者自学”角度出发，结合课堂教学实录，力求解决“学”和“用”两个关键问题，专门为想在短时间内掌握摄影用光，提升摄影水准的读者而编写，是为初学数码摄影的新手量身打造的最实用、最有效的自学教程。

本书从零开始，全面并系统地介绍了摄影用光的基础知识、摄影用光技能、光线对画面色彩的影响、不同类型光的应用方法，以及常见风光摄影、人像摄影、花卉摄影、夜景摄影、静物摄影等多种拍摄主题下的用光技巧等知识。

全书内容注重知识的实用性、易学性、可操作性。
只要读者按照书中安排的内容进行学习，就可以在短时间内，快速掌握数码摄影用光方法与诀窍，从不懂的外行用户晋升到熟悉而精通的内行专家，让您的照片快速提升艺术质感与表现力！

这是一本一看就懂，一学就会的数码摄影用光技法教程，非常适合广大初学者学习使用，对有一定基础而又想提高摄影技术水准的读者来说，具有很好的指导意义。

书籍目录

第1课 掌握摄影用光的基础知识；
第2课 掌握用光的技巧；
第3课 学习光线对画面的影响；
第4课 学习光与明暗的关系；
第5课 正确处理不同条件下的光线；
第6课 风光摄影中用光的实战攻略；
第7课 人像摄影中用光的实战攻略；
第8课 其他主题摄影中用光的实战攻略。

章节摘录

版权页： 插图： 摄影发展到今天，已越来越广泛地受到人们的喜爱和欢迎，有很多人将其作为一种爱好。
对于摄影题材的选择，最普遍且最受人们欢迎的莫过于对各种美丽风景的拍摄与记录。
但是，这种拍摄与记录并不是简单地对原来景物的刻板再现，真正的风光摄影在于调动一切摄影手段来揭示大自然之美，同时传达摄影者的思想与情感，将自然美转化为艺术美。
当拍摄者融入自然，想要将自然之美转化为艺术美时，拍摄者不仅要熟练掌握相机的各种功能，还要合理利用大自然的各种光影条件来突出主体对象，传达拍摄者的思想情感。
本章就为大家介绍不同光影世界的风光拍摄技巧。
黎明时，虽然太阳还没有高出地平线，但已经有较强的光线扩散出来了。
这种光线也就是我们前面已经提到的“黄金光线”。
黎明时的这种光线色温非常低且非常柔和，能够照亮并染红地平线附近的天空。
此时的光线亮度也比较很低，而且几乎没有方向性。
无论在此时拍摄什么景物，想达到合适的曝光量都需要数秒钟甚至更长的曝光时间，所以在这段时间进行拍摄需要借助三脚架和快门线来保持画面的稳定与清晰。
因为黎明前的光线分布比较均匀，可以用远景记录下日出之前天空的色彩变化，可以选择最易掌握的评价测光模式来进行测光，并在拍摄时减少半级到一级的曝光补偿。
如果将初升的太阳纳入镜头，拍摄出的画面可以营造出太阳升起之时天空的神秘感。
当太阳渐渐从东方升起来，就成为拍摄日出的最佳时刻。
由于人们对日出、日落的视觉印象是红色和金黄色的，所以在拍摄日出之前，要对日出时的色温进行控制。
如果采用与日出、日落时的色温相一致的色温档，就会把太阳拍摄成一个明亮的白色或淡红色、淡黄色球体。
而为了在画面上再现出入眼在生活中对太阳的视觉印象，在调整白平衡时可采用适当的色温档，使太阳的颜色呈现原本的红色或金黄色。

编辑推荐

《新手学摄影用光一点通》编辑推荐：一看就懂，一学就会 完全从“新手”角度出发，力求内容丰富实用、浅显易懂，真正让您“学得会”，并且“用得上”。
新手上路，一本就够 科学合理的知识安排，让您快速掌握摄影用光方法与诀窍，从“外行用户”晋升为“内行专家”，提升照片的艺术质感与表现力！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com