

图书基本信息

书名：<<Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析>>

13位ISBN编号：9787030338051

10位ISBN编号：7030338057

出版时间：2012-4

出版时间：科学出版社

作者：张博

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书内容简介：Raw格式是目前所有喜爱数码摄影的人士必须认识的影像格式，因为它提供了非常宽广的影像修改空间，经过适当调整之后的影像效果，甚至能大幅度超越传统底片的效果。Raw格式调整可以说是为影像的后期创意处理提供了最完美的素材，让我们可以借助后期处理进一步提升照片的美感，发挥无限的创意。

本书是畅销图书的升级之作，以Raw格式的照片处理为主线，全新升级了软件版本，并替换和完善了大量的实用案例，使实例的处理更加精美和时尚。

《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析(全新升级第2版)》分为Raw格式基础入门、Raw格式无损编辑流程的建立与选择、Raw格式照片处理实战、其他常用Raw格式处理和转换软件的应用4个部分，共12章。

其中第1~3章为Raw格式基础入门，分别介绍什么是Raw格式，如何正确拍摄Raw格式照片，以及Raw格式照片的下载、浏览和管理等内容。

第4~7章介绍Raw格式无损编辑流程的建立与选择，也就是如何在Adobe Camera

Raw中处理Raw格式，内容包括如何对Raw格式照片进行基本修整和校正、色彩和光线的调校，以及降噪、锐化和局部处理等。

在学习完使用Adobe

Camera

Raw处理Raw格式的基础上，第8~9章为Raw格式照片处理实战，借助14个精彩实例，分别介绍了如何处理人像和风景的Raw格式照片。

为了照顾到读者可能使用到的各类DSLR以实现触类旁通，第10~12章介绍了常用的Raw格式处理和转换软件（佳能Digital

Photo Professional、尼康Capture和Adobe Photoshop

Lightroom）的使用方法和相关技巧，即专门对佳能、尼康等品牌的专用Raw格式解析软件进行了深度剖析。

随书的1DVD多媒体光盘内容极其丰富，收录了书中所有实例的素材文件和最终文件，以及演示时间长达220分钟的76个重点操作实例的视频教学录像。

## 书籍目录

## 第1章 初识Raw格式

## 1.1 认识Raw格式

## 1.1.1 什么是Raw格式

## 1.1.2 Raw格式文件的后期可调整项目

## 1.1.3 Raw格式文件的优点

## 1.2 各相机的Raw格式和公开的Raw文件格式

## 1.2.1 各相机的Raw格式

## 1.2.2 Raw格式的转换软件

## 1.2.3 公开的Raw文件格式—DNG的价值及潜力

## 第2章 如何正确拍摄Raw格式照片

## 2.1 使用Raw格式拍摄照片前相机的各项设置

## 2.1.1 将相机设置为Raw格式

## 2.1.2 拍摄Raw格式前特定的参数设置

## 2.2 直方图与完美曝光

## 2.2.1 认识相机中的直方图

## 2.2.2 阅读直方图中的信息

## 2.2.3 理解各种类型的直方图

## 2.2.4 认识各种曝光模式

## 2.2.5 理解曝光—光圈和快门

## 2.3 图像的色调范围与曝光

## 2.3.1 认识和理解色调范围

## 2.3.2 色调与曝光的关系

## 第3章 Raw格式照片的下载、浏览和管理

## 3.1 将拍摄的Raw格式照片直接导入至计算机

## 3.1.1 连接数据线直接将照片导入至计算机

## 3.1.2 使用读卡器将照片导入至计算机

## 3.2 使用专用下载程序下载Raw格式照片

## 3.2.1 使用相机自带下载程序下载Raw格式照片

## 3.2.2 使用第三方专用下载程序下载Raw格式照片

## 3.3 应用光影魔术手浏览和编辑Raw格式照片

## 3.3.1 使用光影魔术手显示并浏览多张Raw格式照片

## 3.3.2 使用光影魔术手编辑Raw格式照片

## 3.4 应用Adobe Bridge浏览和管理Raw格式照片

## 3.4.1 初识Adobe Bridge工作界面

## 3.4.2 使用Adobe Bridge导航照片

## 3.4.3 在Adobe Bridge窗口中只显示Raw格式照片

## 3.4.4 通过Adobe Bridge查看和处理元数据

## 3.4.5 按照ISO感光度查找Raw格式照片

## 3.4.6 在Adobe Bridge中对照片添加标签和评级

## 3.5 Raw格式数码照片的永久保存—备份

## 3.5.1 首次备份和定期备份

## 3.5.2 选择需要的格式进行备份

## 第4章 Adobe Camera Raw解析

## 4.1 初识Adobe Camera Raw

## 4.1.1 在Photoshop中打开Raw格式数码照片

- 4.1.2 Adobe Camera Raw 6的工作界面
  - 4.1.3 认识Adobe Camera Raw 6工具栏中的工具
  - 4.2 Adobe Camera Raw中各面板的简介
    - 4.2.1 “基本”面板
    - 4.2.2 “色调曲线”面板
    - 4.2.3 “细节”面板
    - 4.2.4 “HSL/灰度”面板
    - 4.2.5 “分离色调”面板
    - 4.2.6 “镜头校正”面板
    - 4.2.7 “效果”面板
    - 4.2.8 “相机校准”面板
  - 4.3 应用Adobe Camera Raw扩展菜单进行图像设置
  - 4.4 预览选项—放大或缩小预览
  - 4.5 Raw格式照片的工作流程选项设置
    - 4.5.1 色彩空间
    - 4.5.2 色彩深度
    - 4.5.3 大小
    - 4.5.4 分辨率
  - 4.6 Raw格式照片的保存和转换
    - 4.6.1 Adobe Camera Raw的存储选项设置
    - 4.6.2 Raw格式照片的保存、打开和完成
  - Example 01 自由查看Raw格式照片的局部
  - Example 02 设置并保存子级
  - Example 03 将Raw格式文件转换为JPEG格式
  - Example 04 同步修改多个Raw格式文件
  - Example 05 在Adobe Camera Raw中调整照片大小和分辨率
- 第5章 Raw格式照片的基本修整和校正
- 5.1 Raw格式照片的构图校正
    - 5.1.1 左旋转或右旋转—旋转工具的应用
    - 5.1.2 倾斜和透视校正—“拉直工具”的应用
    - 5.1.3 照片的任意裁剪—“裁剪工具”的应用
    - 5.1.4 修复镜头问题—校正镜头色差和晕影
  - 5.2 白平衡的再设置
    - 5.2.1 快速调整照片的白平衡—预置白平衡
    - 5.2.2 照片个性化色调的创建—自定义白平衡
    - 5.2.3 快速修正照片的偏色—“白平衡工具”的应用
  - 5.3 “红眼去除”工具的应用
    - Example 01 以自定义比例裁剪Raw格式照片至合适大小
    - Example 02 校正倾斜的地平面
    - Example 03 改变照片的整体色调和氛围
    - Example 04 校正严重偏色的照片
    - Example 05 快速去除红眼展现黑亮眼睛
- 第6章 Raw格式照片色彩和光线的调校
- 6.1 Raw格式照片基本的色彩调整
    - 6.1.1 直方图与曝光和色调的关系
    - 6.1.2 控制图像色调和影调—“色调曲线”面板的运用
    - 6.1.3 创建有个性的影调—“分离色调”面板的应用

## 6.2 Raw格式照片色彩校正的高级技法

6.2.1 应用“镜头校正”面板修正镜头色差

6.2.2 添加特殊色彩效果—效果的设置

6.2.3 应用“相机校准”面板微调照片色彩

## 6.3 黑白照片的魅力—将Raw格式照片设置为黑白照片

6.3.1 通过调整“HSL/灰度”面板中的选项将彩色照片转换为灰度图

6.3.2 通过调整“基本”面板中的选项将彩色照片转换为黑白照片

## 6.4 Raw格式照片针对曝光的二次处理

6.4.1 光线的基本设置

6.4.2 亮度和对比度的控制

Example 01 增强Raw格式照片的色彩冲击力

Example 02 校正曝光过度的照片

Example 03 调整照片明暗影调

Example 04 改变照片的季节

Example 05 制作经典的黑白人物照片

Example 06 制作黑白与彩色结合的个性照片

Example 07 制作怀旧老照片效果

## 第7章 Raw格式照片的降噪、锐化和局部处理

### 7.1 在Adobe Camera Raw中减少和控制噪点

7.1.1 降低照片中的灰度噪点

7.1.2 去除照片中的彩色噪点

### 7.2 Raw格式照片的锐化处理

7.2.1 应用“基本”面板中的“清晰度”选项调整图像清晰度

7.2.2 应用“细节”面板中的选项锐化照片

### 7.3 调整Raw格式照片的局部

7.3.1 使用“调整画笔”工具进行局部调整

7.3.2 应用“渐变滤镜”工具进行局部调整

Example 01 去除照片中的噪点

Example 02 将虚幻的夜景清晰化

Example 03 分区域调整风景照片

Example 04 添加渐变色渲染出艺术氛围

## 第8章 人像照片处理

Example 01 通过裁剪更改照片构图

Example 02 去除人物黑眼圈和眼袋

Example 03 恢复人像的正常肤色

Example 04 虚化背景突出主体人物

Example 05 打造LOMO风格人像照片

Example 06 在Photoshop中为人物添加淡彩妆容

Example 07 在Photoshop中对人物身材进行修饰

## 第9章 风景照片处理

Example 01 调整风景照片的色彩和影调

Example 02 使风景照片拥有炫彩的色调

Example 03 为风景照片添加变换的光线特效

Example 04 渲染出浓郁的黄昏气氛

Example 05 打造漂亮的HDR效果

Example 06 调出水墨晕染的风景画效果

Example 07 将风景照片制作为唯美的桌面壁纸

## 第10章 使用佳能Digital Photo Professional软件处理Raw格式照片

### 10.1 认识佳能图像处理软件

#### 10.1.1 佳能数码单反相机图像软件—Digital Photo Professional

#### 10.1.2 认识Digital Photo Professional软件的工作界面

### 10.2 在Digital Photo Professional软件中设置色彩影调管理的相关选项

#### 10.2.1 自动调整亮度和色彩

#### 10.2.2 RAW工具调色板的设置

#### 10.2.3 RGB工具调色板的设置

### 10.3 Raw格式照片的高级设置

#### 10.3.1 使用“裁剪角度”工具裁剪图像

#### 10.3.2 清除照片中的多余景物

#### 10.3.3 将Raw格式照片传送至Photoshop中处理

### 10.4 Digital Photo Professional软件的工作流程

#### 10.4.1 查看图像

#### 10.4.2 调整图像亮度、白平衡和图片样式

#### 10.4.3 对图像进行高级编辑

#### 10.4.4 镜头校正和减少噪点

#### 10.4.5 对图像进行保存

## 第11章 使用尼康Capture 软件处理Raw格式照片

### 11.1 认识并应用尼康Capture软件处理Raw格式照片

#### 11.1.1 初识Capture NX 2软件的工作界面

#### 11.1.2 认识Capture NX 2软件中的菜单命令

#### 11.1.3 认识Capture软件中的工具栏

### 11.2 尼康Capture软件的各项高级功能

#### 11.2.1 应用D-Lighting功能纠正曝光

#### 11.2.2 景深虚化功能的应用

#### 11.2.3 照片的黑白转换和彩色化处理

### 11.3 尼康 Capture软件的工作流程

#### 11.3.1 浏览和打开图像

#### 11.3.2 设置照片的白平衡

#### 11.3.3 调整照片的色差和灰点

#### 11.3.4 提高照片的亮度和对比度

#### 11.3.5 增强照片的颜色饱和度

#### 11.3.6 暗角控制和锐化处理

### 11.4 Raw格式照片的存储设置

#### 11.4.1 存储为NEF格式

#### 11.4.2 存储为JPEG格式

#### 11.4.3 存储为TIFF格式

## 第12章 使用Adobe Photoshop Lightroom软件处理Raw格式照片

### 12.1 初识Adobe Photoshop Lightroom软件

#### 12.1.1 为什么选择Lightroom 3

#### 12.1.2 认识Lightroom 3的工作界面

### 12.2 使用Lightroom 3浏览和管理照片

#### 12.2.1 使用图库浏览和查找Raw格式照片

#### 12.2.2 通过副窗口查看并比较图像

#### 12.2.3 使用不同的视图模式查看图片

### 12.3 使用Lightroom 3中的模块对Raw格式照片进行调整

- 12.3.1 照片的查看和管理—“图库”模块
- 12.3.2 照片的加工—“修改照片”模块
- 12.3.3 照片的幻灯演示—“幻灯片放映”模式
- 12.3.4 根据页面布局设置打印—“打印”模块
- 12.3.5 设置HTML画廊—Web模块
- 12.4 使用Lightroom 3对照片进行快速高级设置
  - 12.4.1 应用预设快速调整图像的意境和气氛
  - 12.4.2 对Raw格式照片进行区域化调整和修饰

## 章节摘录

每一个使用DSLR进行拍摄的摄影爱好者，最需要了解的Raw格式编修技巧独一无二的教学体验！书中全部Raw格式处理实例的素材文件和最终效果文件演示时间长达220分钟的76个Raw格式编修实例的多媒体视频教程本书内容扎实、知识全面，所有重要知识点均搭配精美、实用的实例练习，必能全面改观您对Raw格式的印象，大幅度提升您的照片效果。

Adobe Camera Raw数码照片专业后期调校，编修功能快速精通色阶、曝光、白平衡的精细调整，恢复原照不失真状态相机、镜头、色差的全方位校正，重现景物真实色彩活用Raw格式描述档，后期弥补拍摄现场之不利条件

### 编辑推荐

《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析(升级第2版)》内容全面、知识丰富，围绕Raw格式的认识和日常应用来选择和组织全书内容，涵盖了从Raw拍摄到后期处理的方方面面，使读者能迅速透彻地理解并完全掌握Raw格式的拍摄和后期处理。

《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析(升级第2版)》讲解深入浅出、通俗易懂，尽量避免使用生涩的专业词汇，适合各个层次的摄影发烧友以及专业摄影师阅读，同时也适合希望提高自己摄影水平的数码摄影爱好者选用。

名人推荐

围绕Raw格式的认识和日常应用来选择和组织全书内容，涵盖该格式后期处理的方方面面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>