第一图书网, tushu007.com

<<编修师日记>>

图书基本信息

书名：<<编修师日记>>

13位ISBN编号：9787030338693

10位ISBN编号：7030338693

出版时间：2012-5

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书打破以往Photoshop数码照片处理教程的低效学习方式，采用一种编修师记日记的思路来组织内容，通过18天的课程安排，128个实例的操作练习，来详细、生动地讲解Photoshop CS5数码照片处理的各个知识点。

第1天介绍了导出、浏览和管理数码照片，第2天介绍了数码照片处理的基础操作，第3天介绍了选区在数码照片中的运用，第4天介绍了数码照片处理必会工具，第5、6天分别介绍图层、蒙版、通道、文字和路径在数码照片处理中的应用，第7天讲解数码照片的色调色彩调整功能，第8天讲解在数码照片处理中巧用滤镜，第9天讲解Camera Raw照片处理技术，第10～18天分别通过多个实例将前面学习的知识融会贯通，讲解在现实生活中遇到的数码照片处理问题，最后的附录还布置了毕业设计，让读者动手动脑，加强前面对Photoshop数码照片处理知识的学习。

本书配套的DVD中包含了精彩案例的多媒体教学视频，以及全部实例的PSD格式分层图像源文件和所需素材，并赠送有Photoshop CS5软件基础教学视频文件。
另外，光盘中还超值附赠了图案、纹理、动作、画笔、形状和样式等实用资源，让读者的学习和日后的数码照片处理工作更得心应手。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

学前须知 数码照片处理前的准备工作 21
1　数码摄影的相关知识 22
1.1　数码摄影的相关术语 22
1.2　分辨率和像素 23
2　为什么要学习数码照片处理 23
2.1　因为摄影技术的原因 23
2.2　因为环境因素的原因 24
3　如何减少数码照片后期处理的工作量 24
3.1　掌握构图的基本方法 24
3.2　学会使用摄影光源 27
3.3　学会控制色调 28
第1天 数码照片处理的基础知识 30
AM　数码照片的导出和格式 31
Lesson 01　从数码相机中导出照片 31
Lesson 02　从读卡器中导出照片 31
Lesson 03　用Windows的相机向导导出照片 32
Lesson 04　用ACDSee导出照片 33
边讲边练01：用Adobe Bridge导出照片 34
Lesson 05　数码照片的常见格式 35
PM　数码照片的浏览和管理 35
Lesson 01　用ACDSee Pro浏览和管理照片 36
边讲边练02：批量旋转照片 37
Lesson 02　用Adobe Bridge浏览和管理照片 39
边讲边练03：批量重命名照片 42
今日设计：通过关键字快速搜索照片 44
第2天 进入数码照片处理的第一步 46
AM　熟悉Photoshop CS5的工作环境 47
Lesson 01　Photoshop的工作界面 47
Lesson 02　新建和打开文件 51
边讲边练04：置入数码照片 53
Lesson 03　保存与关闭文件 54
PM　管理与编辑数码照片 56
Lesson 01　查看数码照片 56
Lesson 02　修改数码照片的尺寸和分辨率 60
边讲边练05：制作博客头像尺寸照片 61
Lesson 03　裁剪数码照片 62
边讲边练06：改变数码照片的构图方式 63
Lesson 04　移动、旋转和扭曲数码照片 64
Lesson 05　复制与粘贴数码照片 66
今日设计：自动裁剪并修齐扫描的照片 68
第3天 选区在数码照片中的运用 70
AM　选区的创建方法 71
Lesson 01　创建规则选区 71
Lesson 02　创建不规则选区 72
边讲边练07：修改照片局部颜色 74

第一图书网, tushu007.com

<<编修师日记>>

Lesson 03　用菜单命令创建选区 76
PM　选区的编辑 79
Lesson 01　选区的基本操作 79
Lesson 02　选区的修改 81
边讲边练08：羽化照片边缘 82
Lesson 03　变换选区 84
今日设计： 为数码照片更换背景 84
第4天 数码照片处理必会的工具 86
AM　填充与绘制图像工具 87
Lesson 01　颜色的设置 87
Lesson 02　油漆桶工具 88
Lesson 03　渐变工具 89
边讲边练09：制作个性脸贴 91
Lesson 04　画笔工具 92
边讲边练10：为照片绘制心形描边 93
Lesson 05　颜色替换工具 95
Lesson 06　橡皮擦工具 96
PM　修复与修饰照片工具 96
Lesson 01　污点修复画笔工具 97
Lesson 02　修复画笔工具 97
Lesson 03　修补工具 98
Lesson 04　红眼工具 99
边讲边练11：去除人物照片红眼 100
Lesson 05　仿制图章工具 101
边讲边练12：仿制图像效果 101
Lesson 06　减淡与加深工具 102
Lesson 07　模糊与锐化工具 103
边讲边练13： 制作照片景深效果 103
Lesson 08　涂抹工具 104
Lesson 09　海绵工具 105
今日设计： 突出照片中的主体 105
第5天 图层、蒙版与通道在数码照片处理中的应用 107
AM　图层的应用 108
Lesson 01　图层的创建 108
Lesson 02　图层的编辑 110
Lesson 03　创建调整或填充图层 113
边讲边练14：校正色调偏蓝的照片 114
Lesson 04　设置图层的混合模式 115
Lesson 05　图层样式 118
边讲边练15：给运动的人物描边 123
PM　蒙版与通道的应用 124
Lesson 01　图层蒙版 124
边讲边练16：创建图层蒙版合成照片 125
Lesson 02　快速蒙版 126
Lesson 03　剪贴蒙版 127
Lesson 04　矢量蒙版 128
Lesson 05　通道的创建与编辑 129

第一图书网, tushu007.com

边讲边练17：制作另类色调 131
今日设计： 为风景照添加蓝天白云 133
第6天 文字与路径在数码照片中的应用 135
AM　文字的应用 136
Lesson 01　文字的创建 136
Lesson 02　编辑文字 137
边讲边练18：为风景照添加文字 140
PM　路径的应用 141
Lesson 01　认识路径 141
Lesson 02　使用钢笔工具创建路径 142
边讲边练19：使用钢笔工具抠图 143
Lesson 03　使用形状工具创建路径 145
边讲边练20：为照片添加艺术装饰 145
Lesson 04　编辑路径 146
今日设计： 用数码照片制作日历 148
第7天 数码照片的色调色彩调整功能 151
AM　照片的明暗调整 152
Lesson 01　照片的颜色模式 152
Lesson 02　直方图详解 152
Lesson 03　亮度/对比度 154
Lesson 04　色阶 155
边讲边练21：使用色阶调整风景 156
Lesson 05　曲线 157
边讲边练22：使用曲线调整人像 158
Lesson 06　曝光度 159
PM　照片的色彩调整 160
Lesson 01　色彩平衡 160
边讲边练23：为照片添加颜色 160
Lesson 02　色相/饱和度 161
边讲边练24：变换人物衣服颜色 162
Lesson 03　黑白 163
Lesson 04　照片滤镜 164
Lesson 05　可选颜色 164
Lesson 06　变化 165
Lesson 07　匹配颜色 166
Lesson 08　替换颜色 167
边讲边练25：快速替换人物帽子颜色 168
Lesson 09　去色 169
今日设计： 制作照片温馨色调 169
第8天 在数码照片处理中巧用滤镜 171
AM　滤镜的认识和滤镜库的使用 172
Lesson 01　初识滤镜 172
Lesson 02　滤镜库的使用 172
PM　独立滤镜和特效滤镜的使用 173
Lesson 01　独立滤镜的使用 173
边讲边练26：打造樱桃小嘴 175
边讲边练27：制作人物户外广告 176

第一图书网, tushu007.com

Lesson 02　特效滤镜的使用 177
边讲边练28：制作柔滑的皮肤 179
今日设计： 制作怀旧照片的效果 186
第9天 深入解读Camera Raw照片处理技术 188
AM　在Camera Raw中打开和存储照片 189
Lesson 01　Camera Raw的简介 189
Lesson 02　打开Raw格式照片 189
Lesson 03　存储Raw格式照片 190
PM　在Camera Raw中编辑照片 190
Lesson 01　Camera Raw的操作界面 190
Lesson 02　Camera Raw的工具栏 191
边讲边练29：校正倾斜照片 192
Lesson 03　Camera Raw的调整面板 196
边讲边练30：为照片添加特效 198
今日设计： 为照片添加镜头晕影 200
第10天 缺陷照片的修复和修正 202
AM　修正有瑕疵的数码照片 203
Lesson 01　去除旧照片中碍眼的污渍 203
Lesson 02　修复老照片中的笔迹 204
Lesson 03　还原旧照片原本的色彩 206
Lesson 04　为黑白照片上色 208
PM　完善数码照片的构图 211
Lesson 01　调整倾斜的照片 211
Lesson 02　制作特写照片 213
Lesson 03　制作九宫格构图 214
Lesson 04　拼接全景照片 216
第11天 数码照片的光影调整 218
AM　校正存在曝光问题的照片 219
Lesson 01　校正曝光不足的照片 219
Lesson 02　校正曝光过度的照片 220
Lesson 03　校正局部欠曝的照片 222
Lesson 04　校正局部过曝的照片 223
PM　校正存在光影问题的照片 225
Lesson 01　修复阴霾的数码照片 225
Lesson 02　校正逆光照片 227
Lesson 03　去除眼镜上的反光 228
Lesson 04　消除照片的晕影暗角 230
第12天 数码照片的色彩调整 232
AM　数码照片的色彩校正 233
Lesson 01　快速移除照片色偏 233
Lesson 02　让沉闷的色彩变得透亮明快 234
Lesson 03　使花朵色彩娇艳欲滴 237
Lesson 04　还原天空原本的蓝色 238
PM　制作特殊色彩效果 240
Lesson 01　制作LOMO风格 240
Lesson 02　制作阿宝色色调 242
Lesson 03　制作柔嫩糖水色调 244

第一图书网, tushu007.com

Lesson 04　制作中性色色调 246
Lesson 05　制作日式清新色调 248
第13天 数码照片的抠图与合成 250
AM　快速抠图技巧 251
Lesson 01　快速抠出纯色背景 251
Lesson 02　去除繁杂的背景图像 252
Lesson 03　抠出人物头发丝 254
Lesson 04　抠出复杂的婚纱 256
PM　数码照片的合成技术 259
Lesson 01　添加一个清新的相框 259
Lesson 02　打造蓝色的可爱天使 261
Lesson 03　制作“走出打印机”的豹子 264
Lesson 04　为汽车制作豹纹皮肤 268
第14天 数码照片的人像修复 271
AM　修复人像照片皮肤问题 272
Lesson 01　拯救“黄脸婆” 272
Lesson 02　岁月无痕的秘密 274
Lesson 03　明星专用柔肤术 276
Lesson 04　雀斑一扫光 278
Lesson 05　吸光面部油光 280
PM　修复人像照片五官问题 282
Lesson 01　告别杂乱的眉毛 282
Lesson 02　轻松消除“熊猫眼” 284
Lesson 03　快速增白眼球 285
Lesson 04　挽救塌鼻梁 287
Lesson 05　去掉红鼻头 289
Lesson 06　校正偏紫唇色 290
Lesson 07　快速补齐牙齿 292
第15天 数码照片的人像美容 294
AM　美化心灵的窗户 295
Lesson 01　卡哇伊的大眼睛 295
Lesson 02　打造无敌电眼 296
Lesson 03　美瞳美眉惹人爱 298
Lesson 04　妆点眼影告别素颜 300
Lesson 05　加长加浓眼睫毛 302
Lesson 06　为人物眼睛制作双眼皮 303
PM　精致其他区域 305
Lesson 01　添加可爱腮红 305
Lesson 02　涂抹性感红唇 307
Lesson 03　削出小巧瓜子脸 308
Lesson 04　变身黄发芭比 310
Lesson 05　打造魅力卷发 311
Lesson 06　绘制炫丽美甲 313
Lesson 07　塑造高挑模特 315
第16天 风景数码照片的美化与特效 317
AM　风景照片的美化技巧 318
Lesson 01　使色彩平淡的风景变青翠 318

第一图书网, tushu007.com

Lesson 02　为风景添加水面倒影 319
Lesson 03　调出高原强对比冷暖色 321
Lesson 04　将海滩打造出古典怀旧效果 324
PM　风景照片的特效制作 325
Lesson 01　给风景照片添加晨雾效果 326
Lesson 02　给风景照片添加下雨效果 327
Lesson 03　打造神秘的蓝色森林 329
Lesson 04　将风景照片打造成油画效果 334
第17天 商业与影楼照片的处理技巧 337
AM　商业照片处理 338
Lesson 01　将照片制作为插画效果 338
Lesson 02　将照片制作为T恤图案 342
Lesson 03　将照片制作为杂志封面 344
PM　影楼照片处理 346
Lesson 01　制作淡雅色彩艺术照 346
Lesson 02　打造婚纱照唯美的青绿色调 348
Lesson 03　调出婚纱照的温馨阳光效果 351
Lesson 04　制作浪漫怀旧的外景婚片 354
第18天 照片特效和艺术化处理技术 356
AM　照片特效制作 357
Lesson 01　模拟鱼眼镜头成像效果 357
Lesson 02　制作有裂纹的人物图像 358
Lesson 03　将人物照片转成铅笔画效果 361
Lesson 04　打造一个苹果人脸特效 363
PM　照片艺术化处理 365
Lesson 01　打造水雾玻璃后的人像效果 365
Lesson 02　用胶带把照片固定起来 368
Lesson 03　打造红外摄影的效果 370
Lesson 04　都市夜景照片绚丽的效果 373
毕业设计 375
Lesson 01　?去除照片中多余的人物 376
Lesson 02　改变照片的视觉焦点 376
Lesson 03　添加照片灯光效果 377
Lesson 04　将人物整体瘦身 377
Lesson 05　打造逼真文身效果 378
Lesson 06　制作火烧云效果 379
Lesson 07　?制作瓶中精灵特效 379
Lesson 08　制作一个电影海报 380

<<编修师日记>>

章节摘录

版权页： 插图： 1.摄影构图的三大要素 摄影的创作离不开构图，就像写文章离不开布局和章法一样，它是作品能否获得成功的重要因素之一。
构图包含三大要素，即主体的表达、陪体的体现和环境的烘托。
主体的表达：主体是摄影者需要表达思想的灵魂，是照片需要表达的主题思想。
“ 意在摄先 ”是说在摄影之前必须立意，意就是主题。
最能够表现主题的内容就是主体，主体可以是人，也可以是物，同时也可以是人和物的集合体，或是多个人和物的某个局部。
如左下图所示，人物是该图像中的主体。
陪体的体现：陪体是指画面上与主体构成～定的情节，帮助表达主体的特征和内涵的对象。
组织到画面中的对象有的是处于陪体地位，它们与主体组成情节，对深化主体内涵、帮助说明主体的特征起到重要作用，画面由于有陪体，视觉语言会准确生动得多，如右下图所示。
环境的烘托：在许多摄影艺术作品里，常常可以从画面上看到有些对象是作为环境的组成部分对主体、情节起着烘托的作用，以加强主题思想的表现力。
作为环境组成部分的对象，如果处于主体前面，则称为前景，如左下图所示；如果处于主体后面，则称为背景，如右下图所示。
2.常见的构图方式 摄影构图，实际上就是形式美在摄影画面中具体结构的呈现方式，下面介绍几种常见的摄影构图方式。
黄金分割法：黄金分割是一种由古希腊人发明的几何学公式，在摄影作品中，将主体放置在黄金分割点上，会使整体画面显得平衡、协调，如左下图所示。
三分法构图：三分法构图是指把画面横分三份，每一份中心都可放置主体形态，这种构图适宜多形态平行焦点的主体。
这种画面构图表现鲜明，构图简练，可用于近景等不同景观，如右下图所示。
三角形构图：三角形构图是指在画面中将所表达的主体放在三角形中或影像本身形成三角形的姿态。
此构图产生稳定感，可用于不同景物（如近景人物、特写等摄影），如左下图所示。
棋盘式构图：棋盘式构图运用重复的手法，营造画面中的韵律感和协调感。
自然界中的花海和水面波光都可以采用棋盘式构图来拍摄其重复的图形，如右下图所示。
A字形构图：A字形构图是指在画面中，以A字形的形式来安排画面的结构。
A字形构图具有极强的稳定感，具有向上的>中击力和强劲的视觉引导力，可表现高大自然物体及自身所存在的这种形态。

编辑推荐

《编修师日记:18天学通PhotoshopCS5数码照片处理》编辑推荐：计划学习：精心梳理Photoshop CS5针对照片处理的主要工具和常用功能等关键知识点，融汇为18天的学习课程，并将每天的课程按上下午时间段划分，学习时间明确，便于读者轻松安排学习计划，及时掌控学习进度。
案例丰富：30个基础知识点后的“边讲边练”跟随式范例，让读者的软件学习即刻转化为实践操作；98个“今日设计”、“毕业设计”等实战案例，帮助读者快速适应实际编修需要。
实用技巧：690个每页必备的“教你一招”、“知识链接”等小栏目，随时将学习经验、操作技巧和相关知识呈现给读者，技术点突出，贴心实用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com