

<<Photoshop CS5图像处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5图像处理>>

13位ISBN编号：9787030339188

10位ISBN编号：7030339185

出版时间：2012-5

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

页数：251

字数：407000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5图像处理>>

内容概要

《早该这样学：Photoshop CS5图像处理》以先进的图解讲述方式+全面实用的内容=轻松学会PHotoshop，让您快捷高效地学会Photoshop，使您轻松愉快地成为图像处理高手。

- 选择最实用、最常用的知识，让您的学习不做无用功
- 图解式的讲解，让您阅读起来轻松直观，学习效率事半功倍
- 实用案例贯穿全书，让您即学即用、学有所用
- 多媒体视频辅助教学，让您像看电视一样学习

<<Photoshop CS5图像处理>>

书籍目录

Chapter 01 图像处理的基础知识

1.1 图像种类

1.1.1 位图

1.1.2 矢量图

1.2 分辨率

1.2.1 图像分辨率

1.2.2 屏幕分辨率

1.2.3 打印机输出分辨率

1.3 颜色模式

1.3.1 RGB颜色模式

1.3.2 CMYK颜色模式

1.3.3 灰度模式

1.3.4 位图模式

1.3.5 索引颜色模式

1.3.6 双色调模式

1.3.7 多通道模式

1.4 图像的常用文件格式

1.4.1 PSD文件格式

1.4.2 TIFF文件格式

1.4.3 BMP文件格式

1.4.4 GIF文件格式

1.4.5 JPEG文件格式

1.4.6 EPS文件格式

1.4.7 PDF文件格式

1.4.8 Photoshop DCS 2.0格式

1.5 使用Adobe Bridge管理文件

1.5.1 Adobe Bridge操作界面

1.5.2 在Adobe Bridge中预览文件

1.5.3 对文件进行排序

Chapter 02 Photoshop CS5入门知识

2.1 Photoshop的工作界面

2.1.1 应用程序栏

2.1.2 菜单栏及其快捷方式

2.1.3 工具箱

2.1.4 工具选项栏

2.1.5 文档窗口

2.1.6 状态栏

2.1.7 浮动面板

2.2 文件的基本操作方法

2.2.1 新建空白图像文件

2.2.2 打开已存在的图像文件

2.2.3 保存图像文件

2.2.4 关闭文件

2.3 图像的查看方式

2.3.1 切换屏幕显示模式

<<Photoshop CS5图像处理>>

- 2.3.2 文档窗口排列方式
- 2.3.3 使用“缩放工具”更改视图大小
- 2.3.4 使用“抓手工具”查看图像
- 2.4 标尺、参考线和网格线的设置
 - 2.4.1 标尺的设置
 - 2.4.2 参考线的设置
 - 2.4.3 网格的设置
- 2.5 图像和画布尺寸的调整
 - 2.5.1 图像尺寸的调整
 - 2.5.2 画布尺寸的调整
- 2.6 设置绘图颜色
 - 2.6.1 设置前景色和背景色
 - 2.6.2 使用“吸管工具”吸取颜色
 - 2.6.3 “颜色”和“色板”面板
- 2.7 图像的裁剪和变换
 - 2.7.1 图像的裁剪
 - 2.7.2 图像的变换
- Chapter 03 图像选区的创建和编辑
 - 3.1 选区工具的使用
 - 3.1.1 矩形选框工具
 - 3.1.2 椭圆选框工具
 - 3.1.3 单行选框工具/单列选框工具
 - 3.1.4 套索工具
 - 3.1.5 多边形套索工具
 - 3.1.6 磁性套索工具
 - 3.1.7 魔棒工具
 - 3.1.8 快速选择工具
 - 3.1.9 “色彩范围”命令
 - 3.2 选区的编辑技巧
 - 3.2.1 选区的移动
 - 3.2.2 “全部”命令
 - 3.2.3 “反向”命令
 - 3.2.4 “扩大选取”命令
 - 3.2.5 “选取相似”命令
 - 3.2.6 “取消选择”命令
 - 3.2.7 “重新选择”命令
 - 3.2.8 “修改”菜单
 - 3.2.9 “变换选区”命令
 - 3.3 选区的重复使用
 - 3.3.1 “存储选区”命令
 - 3.3.2 “载入选区”命令
- Chapter 04 绘制图像的基本技法
 - 4.1 绘图工具
 - 4.1.1 画笔工具
 - 4.1.2 铅笔工具
 - 4.1.3 颜色替换工具
 - 4.1.4 混合器画笔工具

<<Photoshop CS5图像处理>>

4.2 历史记录画笔类工具

4.2.1 “历史记录”面板和快照

4.2.2 历史记录画笔工具

4.2.3 历史记录艺术画笔工具

4.3 渐变工具和油漆桶工具

4.3.1 渐变工具

4.3.2 油漆桶工具

4.4 “填充”与“描边”命令

4.4.1 “填充”命令

4.4.2 “描边”命令

Chapter 05 图像修饰的处理技巧

5.1 修复工具

5.1.1 污点修复画笔工具

5.1.2 修复画笔工具

5.1.3 修补工具

5.1.4 红眼工具

5.1.5 图章工具

5.2 修饰工具

5.2.1 模糊工具

5.2.2 锐化工具

5.2.3 减淡工具

5.2.4 加深工具

5.2.5 海绵工具

5.2.6 涂抹工具

5.3 擦除图像工具

5.3.1 橡皮擦工具

5.3.2 背景橡皮擦工具

5.3.3 魔术橡皮擦工具

Chapter 06 图层的使用技巧

6.1 图层基本属性

6.1.1 “图层”面板的组成

6.1.2 图层的不透明度

6.1.3 图层的显示与隐藏

6.1.4 图层的锁定

6.2 图层的基本操作

6.2.1 新建图层

6.2.2 复制图层

6.2.3 链接图层

6.2.4 调整图层顺序

6.2.5 栅格化图层

6.2.6 删除图层

6.3 排列与分布图层

6.3.1 图层对象的对齐

6.3.2 图层对象的分布

6.4 图层的合并方式

6.4.1 “合并图层”命令

6.4.2 “向下合并”命令

<<Photoshop CS5图像处理>>

- 6.4.3 “合并可见图层”命令
- 6.4.4 “拼合图像”命令
- 6.4.5 盖印图层
- 6.5 图层组的应用
 - 6.5.1 创建图层组
 - 6.5.2 将图层移入（移出）图层组
 - 6.5.3 删除图层组
- 6.6 图层混合模式
 - 6.6.1 图层混合模式的应用
 - 6.6.2 图层混合模式的分类
- 6.7 图层样式基本应用
 - 6.7.1 应用图层样式
 - 6.7.2 图层样式分类
 - 6.7.3 编辑图层样式
- 6.8 填充图层和调整图层
 - 6.8.1 填充图层的应用
 - 6.8.2 调整图层的应用
- 6.9 图层复合的应用
 - 6.9.1 “图层复合”面板
 - 6.9.2 更新图层复合
- 6.10 智能对象的应用
 - 6.10.1 了解智能对象
 - 6.10.2 创建智能对象
 - 6.10.3 替换智能对象
 - 6.10.4 编辑智能对象
- Chapter 07 输入和编辑文字
 - 7.1 点文字的创建与编辑
 - 7.1.1 创建点文字
 - 7.1.2 使用“字符”面板编辑点文字
 - 7.2 段落文字的创建与编辑
 - 7.2.1 创建段落文字
 - 7.2.2 使用“段落”面板编辑段落文字
 - 7.3 其他文字的创建与编辑
 - 7.3.1 变形文字
 - 7.3.2 沿路径排列文字
 - 7.3.3 文字栅格化处理
 - 7.3.4 文字转换为路径
 - 7.3.5 文字转换为形状
 - 7.3.6 点文字和段落文字的互换
 - 7.3.7 文字蒙版工具的使用
 - 7.3.8 字符拼写检查
 - 7.3.9 查找和替换文本
- Chapter 08 绘制图形及路径
 - 8.1 绘制基本图形
 - 8.1.1 矩形工具
 - 8.1.2 圆角矩形工具
 - 8.1.3 椭圆工具

<<Photoshop CS5图像处理>>

- 8.1.4 多边形工具
- 8.1.5 直线工具
- 8.1.6 自定形状工具
- 8.2 创建自由路径对象
 - 8.2.1 认识路径
 - 8.2.2 路径的组成
 - 8.2.3 钢笔工具
 - 8.2.4 自由钢笔工具
 - 8.2.5 磁性钢笔工具
- 8.3 编辑路径对象
 - 8.3.1 路径选择工具
 - 8.3.2 直接选择工具
 - 8.3.3 添加/删除锚点
 - 8.3.4 改变锚点性质
 - 8.3.5 “变换路径”命令
- 8.4 “路径”面板分析
 - 8.4.1 填充路径
 - 8.4.2 描边路径
 - 8.4.3 路径和选区的转换
 - 8.4.4 存储路径
 - 8.4.5 删除路径
 - 8.4.6 剪贴路径

Chapter 09 图像色彩处理

- 9.1 自动调整命令
 - 9.1.1 “自动色调”命令
 - 9.1.2 “自动对比度”命令
 - 9.1.3 “自动颜色”命令
- 9.2 图像明暗调整
 - 9.2.1 “亮度/对比度”命令
 - 9.2.2 “色阶”命令
 - 9.2.3 “曲线”命令
 - 9.2.4 “曝光度”命令
 - 9.2.5 “阴影/高光”命令
- 9.3 色彩调整详解
 - 9.3.1 “自然饱和度”命令
 - 9.3.2 “色相/饱和度”命令
 - 9.3.3 “色彩平衡”命令
 - 9.3.4 “黑白”命令
 - 9.3.5 “照片滤镜”命令
 - 9.3.6 “通道混合器”命令
 - 9.3.7 “渐变映射”命令
 - 9.3.8 “可选颜色”命令
 - 9.3.9 调整HDR色调
 - 9.3.10 “变化”命令
 - 9.3.11 “去色”命令
 - 9.3.12 “匹配颜色”命令
 - 9.3.13 “替换颜色”命令

<<Photoshop CS5图像处理>>

9.4 特殊颜色处理

9.4.1 “反相”命令

9.4.2 “阈值”命令

9.4.3 “色调分离”命令

9.4.4 “色调均化”命令

Chapter 10 神秘的蒙版和通道应用

10.1 蒙版的基础知识

10.1.1 非破坏性编辑

10.1.2 “蒙版”面板

10.2 蒙版的分类

10.2.1 快速蒙版

10.2.2 图层蒙版

10.2.3 矢量蒙版

10.2.4 剪贴蒙版

10.3 通道的基础知识

10.3.1 “通道”面板的使用

10.3.2 通道的分类

10.4 通道的编辑

10.4.1 创建新通道

10.4.2 通道和选区的互换

10.4.3 重命名通道

10.4.4 复制通道

10.4.5 删除通道

10.4.6 显示与隐藏通道

10.4.7 分离与合并通道

10.5 通道的运算

10.5.1 “应用图像”命令

10.5.2 “计算”命令

Chapter 11 强大的滤镜功能

11.1 滤镜库中的集成滤镜

11.1.1 熟悉“滤镜库”对话框

11.1.2 使用滤镜库中的滤镜命令

11.1.3 “画笔描边”滤镜组

11.1.4 “扭曲”滤镜组

11.1.5 “素描”滤镜组

11.1.6 “纹理”滤镜组

11.1.7 “艺术效果”滤镜组

11.2 传统滤镜的精彩功能

11.2.1 “风格化”滤镜组

11.2.2 “模糊”滤镜组

11.2.3 “扭曲”滤镜组

11.2.4 “锐化”滤镜组

11.2.5 “视频”滤镜组

11.2.6 “像素化”滤镜组

11.2.7 “渲染”滤镜组

11.2.8 “杂色”滤镜组

11.2.9 “其他”滤镜组

<<Photoshop CS5图像处理>>

11.3 独立滤镜的特殊功能

11.3.1 “镜头校正”滤镜

11.3.2 “液化”滤镜

11.3.3 “消失点”滤镜

Chapter 12 Photoshop CS5高级功能的剖析

12.1 Web图像优化和打印输出

12.1.1 Web图像优化

12.1.2 文件打印输出

12.2 动作和批处理

12.2.1 熟悉“动作”面板

12.2.2 创建动作

12.2.3 播放动作

12.2.4 熟悉“批处理”对话框

12.2.5 “批处理”命令的应用

12.3 3D功能应用

12.3.1 3D对象工具

12.3.2 3D相机工具

12.3.3 熟悉3D面板

12.3.4 3D图像的创建和编辑

12.3.5 创建凸纹3D

12.3.6 创建和编辑3D模型纹理

12.3.7 3D图像渲染

12.3.8 存储和导出 3D 文件

12.4 动画的制作

12.4.1 熟悉“动画(帧)”面板

12.4.2 通过“动画(帧)”画板创建动画

12.4.3 熟悉“动画(时间轴)”面板

12.4.4 通过“动画(时间轴)”面板创建动画

Chapter 13 商业案例设计应用

13.1 数码照片应用领域

13.1.1 人物照片污渍修复

13.1.2 打造另类色彩风景照片

13.1.3 绚丽的蓝紫色花丛

13.1.4 破损怀旧纸张特效

13.1.5 特效光影背景

13.2 平面广告应用领域

13.2.1 生命之舞创意海报设计

13.2.2 美容沙龙VIP卡片设计

13.2.3 平面创意设计

13.3 产品包装和设计应用领域

13.3.1 制作茶盒包装效果图

13.3.2 经典MP5播放器外观设计

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>