

<<超人气漫画素描技法9>>

图书基本信息

书名：<<超人气漫画素描技法9>>

13位ISBN编号：9787030342690

10位ISBN编号：7030342690

出版时间：2012-7

出版时间：科学出版社

作者：姚英梅

页数：217

字数：347000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超人气漫画素描技法9>>

内容概要

《超人气漫画素描技法——美少女》由姚英梅编著，由国内专业的漫画创作团队精心编写，是“超人气漫画素描技法”系列书的分册，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将绘制美少女的实用技法直观展现出来，帮助读者深入了解美少女绘制的表现技法。

《超人气漫画素描技法——美少女》共分9章，第1章介绍了不同风格的美少女，并且讲解了绘制的基础知识；第2章讲述了如何对美少女的头部进行绘制，包括基础知识、基本绘制步骤、五官的绘制；第3章讲解了美少女百变发型的绘制方法和技巧，帮助读者掌握美少女的发型绘制要点；第4章讲解了美少女表情的绘制方法，先介绍了基础知识，接下来讲解了基本表情和Q版表情的绘制技巧；第5章讲解了绘制美少女身体的表现技巧，包括基础知识讲解和身体不同部位的表现方式；第6章讲解美少女的动态表现，帮助读者快速掌握不同动态的绘制方法，绘制出心目中理想的角色；第7章讲解了美少女的服饰绘制方法，首先讲解基本原理，接着讲解绘制的基本方法，最后讲解不同服饰的搭配及其绘制方法，帮助读者快速掌握服饰搭配及绘制方法，为笔下的美少女更添几分魅力；第8章讲解了美少女的角色设定，帮助读者掌握并绘制出出色的不同类型的美少女；第9章为美少女绘制实例，以具体的角色绘制为例，讲解如何进行单幅作品的绘制，直观又实用。

<<超人气漫画素描技法9>>

书籍目录

第1章 认识美少女

- 1.1 不同风格的美少女
- 1.2 绘制漫画的基础知识
- 1.3 一起来涂鸦

第2章 美少女头部绘制基础

- 2.1 美少女头部的基础知识
 - 2.1.1 美少女头部的的基本比例
 - 2.1.2 美少女头部的表现
- 2.2 美少女头部的的基本绘制步骤
 - 2.2.1 正面的绘制
 - 2.2.2 侧面的绘制
 - 2.2.3 同一人物不同角度头部的绘制
 - 2.2.4 三种美少女脸型的绘制
 - 2.2.5 不同年龄美少女头部的绘制
- 2.3 美少女五官的绘制
 - 2.3.1 眼睛的绘制
 - 2.3.2 眉毛的绘制
 - 2.3.3 鼻子的绘制
 - 2.3.4 嘴巴的绘制
 - 2.3.5 耳朵的绘制

第3章 美少女的百变发型

- 3.1 女生头发的基础知识
 - 3.1.1 头发的生长规律
 - 3.1.2 头发厚度的表现
 - 3.1.3 头发长度的表现
 - 3.1.4 头发侧面的表现
- 3.2 发型简介
- 3.3 头发动态的表现
- 3.

4 发型表现人物性格

- 3.5 头发色泽度的表现
- 3.6 为美少女添加发饰
- 3.7 几种基本发型的绘制技巧
 - 3.7.1 束发的绘制技巧
 - 3.7.2 卷发的绘制技巧
 - 3.7.3 长盲发的绘制技巧

第4章 美少女表情的刻画

- 4.1 表情的基础知识
- 4.2 基本表情的绘制
 - 4.2.1 开心表情
 - 4.2.2 俏皮表情
 - 4.2.3 生气表情
 - 4.2.4 哭泣表情
 - 4.2.5 惊讶表情
 - 4.2.6 害羞表情

<<超人气漫画素描技法9>>

4.2.7 忧伤表情

4.2.8 严肃表情

4.3 可爱女生的Q版表情

第5章 美少女身体绘制技法

5.1 人体的基础知识

5.1.1 人体的骨骼介绍

5.1.2 人体的肌肉构成

5.1.3 了解人的身体部位的名称

5.1.4 男女身体特征的区别

5.1.5 女性身体各种角度的表现

5.2 关节的作用

5.3 重心的表现

5.4 美少女常见的头身比例

5.5 四肢的比例

5.6 躯干的表现

5.7 美少女胸部的表现

5.8 美少女四肢的表现

5.8.1 手臂

5.8.2 手掌

5.8.3 腿部

5.8.4 脚

5.9 不同头身美少女绘制实例

第6章 美少女动态的表现

6.1 基本动态的表现

6.1.1 站姿

6.1.2 走姿

6.1.3 跑步姿态

6.1.4 跳跃姿态

6.1.5 坐姿

6.1.6 睡姿

6.1.7 其他动态的表现

6.2 帅气动作的绘制

6.3 全身动作和表情的表现

第7章 美少女服饰的绘制

7.1 绘制服饰的基本原理

7.1.1 人物与服装的关系

7.1.2 服装褶皱的表现

7.1.3 服装松紧的表现

7.1.4 服装厚薄的表现

7.2 基本服饰的绘制方法

7.2.1 上衣的绘制方法

7.2.2 裙子的绘制方法

7.2.3 裤子的绘制方法

7.2.4 鞋子的绘制方法

7.2.5 同一个人物身着不同服饰

7.3 各种服饰的搭配及绘制方法

7.3.1 女仆服饰

<<超人气漫画素描技法9>>

7.3.2 时尚服饰

7.3.3 秋冬服饰

7.3.4 小女孩服饰

7.3.5 洛丽塔服饰

7.3.6 汉服服饰

7.3.7 矛口服服饰

7.3.8 巫女服服饰

第8章 美少女角色设定

8.1 不同类型的美少女概述

8.2 可爱型美少女

8.3 调皮型美少女

8.4 活泼开朗型美少女

8.5 柔弱型美少女

8.6 知识型美少女

8.7 职业型美少女

8.8 古典型美少女

8.9 文静型美少女

8.10 御姐型美少女

8.11 冷酷型美少女

第9章 美少女绘制实例

9.1 角色的绘制

9.1.1 动漫中各种美少女角色介绍

9.1.2 Q版美少女的绘制

9.1.3 手持鲜花的美少女的绘制

9.1.4 持水果篮的美少女的绘制

9.2 单幅作品的绘制

9.2.1 美少女单人构图的绘制

9.2.2 美少女双人组合的绘制

9.2.3 美少女多人组合的绘制

<<超人气漫画素描技法9>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<超人气漫画素描技法9>>

编辑推荐

《超人气漫画素描技法9:美少女》内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍漫画美少女的绘制方法，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的相关教材。

<<超人气漫画素描技法9>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>