第一图书网, tushu007.com

<<杨肇清考古文集>>

图书基本信息

书名：<<杨肇清考古文集>>

13位ISBN编号：9787030343475

10位ISBN编号：7030343476

出版时间：2012-6-1

出版时间：科学出版社

作者：杨肇清　著

页数：351

字数：523000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《杨肇清考古文集》选编了杨肇清先生42篇考古学研究论文，可分为史前篇、夏至汉篇、综述篇、书序和其他篇。
内容涉及新石器时代考古研究和综述研究、夏至汉及其他方面的考古研究等，其中主要是利用考古学资料对河南原始社会的生产工具、生产状况、文化分期、社会性质、文明的起源与形成等方面进行了研究，有一定的深度和广度。
对商代二里岗期青铜铸造业和豫东汉画像石的研究都有见解。

《杨肇清考古文集》适合考古学、历史学等学科的研究者和爱好者参考、阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<杨肇清考古文集>>

书籍目录

前言
史前篇
关于裴李岗?磁山文化的定名及其年代问题的探讨
略论裴李岗文化与磁山文化的关系
裴李岗文化聚落再研究
——从莪沟北岗、贾湖、唐户遗址谈起
新郑唐户裴李岗文化遗址的考察及其聚落的初步探讨
试析锯齿石镰
河南舞阳贾湖遗址生产工具的初步研究
略谈河南郑州西山发现仰韶文化古城址及其重要意义
试论郑州西山仰韶文化晚期古城址的性质
试论淅川下王岗仰韶一期文化的渊源
试论淅川下王岗仰韶文化时期的生产经济状况
论淅川下王岗仰韶文化的社会性质
对姜寨一期文化社会组织结构的探讨
濮阳西水坡M45号墓的初步探索
略谈河南灵宝西坡考古新发现及其重要意义
试析灵宝西坡遗址仰韶文化的新发现
试析灵宝铸鼎塬周围的仰韶文化及其相关的问题
谈郑州西山仰韶文化古城
——看黄河文化源远流长
河南龙山文化水井初探
略论登封王城岗遗址大城与小城的关系及其性质
试析华夏文明的起源及形成
略论中原地区文明的起源及形成
简述颛顼、帝喾二帝与中华文明
夏至汉篇
略谈早期夏代文化
略论商都郑州的古文化底蕴
略论商代二里岗期青铜铸造业及其相关问题
原城考
戈国考
长国考
浅谈淅川楚文化的几个问题
河南叶县四号春秋墓的初步研究
郾城汉墓初步研究
综述篇
裴李岗文化的研究
近十年河南原始社会考古的重要发现与研究
20年来河南考古发现与研究
五十年来河南原始社会考古的发现与研究
20世纪仰韶文化的重要发现与研究
中原地区早期古城址的发现与初步研究
略论河南境内史前稻作农业
书序篇

第一图书网, tushu007.com

《河南考古四十年》前言
辛勤耕耘五十载丰硕成果献祖国
——代序
《黄河小浪底水库考古报告(一)》前言
其他篇
记冯汉骥先生二、三事
附录
杨肇清先生著作存目
编后记

章节摘录

版权页： 插图： 石铲是裴李岗文化中常见的器物的一种，其形制有早晚不同之分。
例如：莪沟北岗早期出的石铲，以从顶端到刃部作宽窄一致的长条形为主（占同期的54%）；晚期的此式石铲仅占53%。
上窄下宽条形石铲早期占27%，晚期则占33%。
有肩石铲早期占19%，晚期占13%。
说明上下宽窄一致的长条形石铲是裴李岗文化的主要器形，但从早到晚比例逐渐减少；上窄下宽的石铲由早到晚比例逐渐增加；有肩石铲则也在减少。
在河南平原地区发现的属于裴李岗文化遗址就很少出土上下宽窄一致的石铲，而多是上窄下宽的石铲。
在磁山少见长条形石铲，也少见两端弧形刃石铲。
它以上窄下宽弧形铲为主，有肩石铲也极少。
这种现象与裴李岗文化晚期相同。
石斧在裴李岗遗址中数量少而器形小，多是上窄下宽的扁圆体石斧。
这种上端弧形顶、上半部磨制光滑细腻的石斧可能是直接握在手中使用的手斧。
磁山的石斧数量多而且器形较大，多长条形和长方形，上端有束柄使用的痕迹，在使用方法上具有进步的性质，很明显这是由于生产发展的需要，促使生产工具得到了改进。
骨器在裴李岗文化内涵中极其少见。
骨器的制作也较粗糙。
磁山文化的骨器数量和品种较多，制作精致，其中有各种形式的镞头，有捕鱼用的骨镖，有纺织用的梭刀、梭针、织网用的网针、缝纫用的骨针以及从事手工业用的骨凿等。
从这些生产资料的遗骸看，磁山遗址的居民不仅有发达的原始农业和渔猎业，也有比较发达的纺织、编织等手工业。
从出土的生产工具观察，裴李岗的比磁山的古老些。
这种现象证明拥有磁山文化的人们在生产领域比裴李岗文化居民宽广些、进步些。
磁山遗址已发掘的灰坑有五百六十八个，其中八十余座有粮食的炭化遗存，有的炭化粮食厚一米。
可是裴李岗遗址的灰坑数量少而容积小，未有发现过炭化粮食的遗迹，这种现象证明裴李岗的原始农业比磁山落后。
有的同志认为磁山早于裴李岗文化的依据之一是：裴李岗打制石器占的比例较少，部分石器制作精致，通体磨光，棱角规整。
我们认为这种观点值得商榷：第一，打制石器比例的多少不能作为早晚的依据，而应以哪些器物是打制的来作为判断它们早晚的标准。
在仰韶文化中的半坡、庙底沟、下王岗早一期打制石器的比例是较高的，也并不因此就证明它们的年代早。

编辑推荐

《杨肇清考古文集》对河南二十世纪考古的发现与研究进行了介绍，涵盖了作者对河南密县莪沟北岗新石器时代遗址等史前遗址的研究。
《杨肇清考古文集》适合考古学、历史学等学科的研究者和爱好者参考、阅读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com