

<<中国旅游地理>>

图书基本信息

书名：<<中国旅游地理>>

13位ISBN编号：9787030348227

10位ISBN编号：7030348222

出版时间：2012-7

出版时间：科学出版社

作者：郭新平，熊金顺 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国旅游地理>>

### 内容概要

《中等职业教育“十二五”规划教材·中职中专旅游服务类专业系列教材：中国旅游地理》分为总论和分论两部分。

绪论、第1章和第10章为总论，简要介绍中国旅游概况及旅游资源开发与旅游环境保护；第2章-第9章为分论，分别介绍了东北旅游区、华北旅游区、华东旅游区、华中旅游区、东南旅游区、西北旅游区、西南旅游区、青藏高原旅游区的旅游概况、主要旅游景观和风景名胜及旅游线路设计等内容。

《中等职业教育“十二五”规划教材·中职中专旅游服务类专业系列教材：中国旅游地理》紧密结合中等职业教育的特点，着力凸显职业教育特色。

在体例编排上，图文并茂，使旅游知识更加直观生动；语言上更加精练，讲解深入浅出通俗易懂，比较同类教材增加了旅游线路设计和案例探究内容，注重强化学生的实践能力，突出其主体参与性。

《中等职业教育“十二五”规划教材·中职中专旅游服务类专业系列教材：中国旅游地理》可作为中职学校旅游服务与管理专业的教学用书，也可供旅游从业者和旅游爱好者参考。

## 书籍目录

绪论 第1章中国旅游概况 1.1中国旅游资源概述 1.1.1旅游资源及其特点 1.1.2旅游资源的类型 1.1.3中国自然旅游资源 1.1.4中国人文旅游资源 1.2中国旅游交通 1.2.1中国主要交通运输方式 1.2.2中国旅游交通网 1.3中国旅游分区 1.3.1旅游区的含义 1.3.2旅游区划分的目的和任务 1.3.3中国旅游区划分 第2章东北旅游区 2.1区域旅游概况 2.1.1自然地理环境 2.1.2人文地理环境 2.2主要旅游景观和风景名胜地 2.2.1黑龙江省 2.2.2吉林省 2.2.3辽宁省 2.3旅游线路设计 2.3.1北国特色冰雪之旅 2.3.2清凉养生避暑之旅 2.3.3关东文化之旅 第3章华北旅游区 3.1区域旅游概况 3.1.1自然地理环境 3.1.2人文地理环境 3.2主要旅游景观和风景名胜地 3.2.1北京市 3.2.2天津市 3.2.3河北省 3.2.4山东省 3.2.5陕西省 3.2.6山西省 3.2.7河南省 3.3旅游线路设计 3.3.1北京二日游 3.3.2山东：山—水—圣人游 3.3.3陕西访古旅游 第4章华东旅游区 4.1区域旅游概况 4.1.1自然地理环境 4.1.2人文地理环境 4.2主要旅游景观和风景名胜地 4.2.1上海市 4.2.2江苏省 4.2.3浙江省 4.2.4安徽省 4.2.5江西省 4.3旅游线路设计 4.3.1华东五市旅游线 4.3.2苏南旅游线 4.3.3浙东水乡佛国旅游线 4.3.4安徽奇山异水旅游线 ..... 第5章华中旅游区 第6章东南旅游区 第7章西北旅游区 第8章西南旅游区 第9章青藏高原旅游区 第10章旅游资源开发与旅游资源和环境的保护 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：4.天坛 天坛是世界文化遗产、国家5A级旅游景区、全国重点文物保护单位。距市中心3000米，位于北京正阳门东南方向，为明、清两朝皇帝祭天、求雨和祈祷丰年的专用祭坛，是世界上现存规模最大、最完美的古代祭天建筑群，总面积273万平方米。

1918年，天坛作为公园正式对外开放。

早在春秋战国时期，北京即建有“沮泽”，是统治者郊祀并兼游猎的处所。

金时对“南郊坛在丰宜门外”、“冬至日合祀昊天上帝、皇地祇于圜丘”，均有明确记载。

元朝的郊坛在元大都丽正门东南3500米处，坛为三层圆形石台，坛区占地20余万平方米。

因此，明清时期北京的天坛与历朝历代郊坛有着一脉相承的渊源关系。

明成祖朱棣定都北京后，于永乐四年（公元1406年）开始营建宫殿城池。

同时，在南郊兴建郊庙，历时14年（公元1420年）成，初名天地坛。

嘉靖九年（公元1530年），嘉靖皇帝朱厚熄改天地合祀为分祀。

天地坛遂改称为天坛。

清沿明制，天坛一称沿用至今。

从乾隆八年（公元1743年）起，对天坛建筑进行了多次大规模的改、扩建及修缮。

天坛终于形成了南北两坛，规制严谨的盛朗风貌。

天坛是祈谷、圜丘两坛的总称，有两重坛墙环绕，将坛域分为内、外坛两部分，均为南方北圆。

坛内祭祀建筑集中于内坛，内坛四面设门。

连接两坛的轴线，是一条长360米、宽28米、高2.5米的砖石台，称为“神道”，又称“海墁大道”，也叫“丹陛桥”。

它寓意着上天庭要经过漫长的道路。

圜丘坛建筑群位于中轴线的南端，是明清两代皇帝祭祀皇天上帝祭坛。

圜丘坛之北是皇穹宇。

祈谷坛位于中轴线的北端，主体建筑即祈年殿（见图3.5），坛中还有祈年门、皇乾殿、东西配殿、燔柴炉、瘞坎、砖门等建筑，附属建筑有七十二连房、神厨、宰牲亭等。

圜丘坛、祈谷坛的附属建筑多在其东，这种布局使天坛西部坛域开阔。

内坛西天门内偏南位置建有一城濠环绕的宫城，名“斋宫”，是皇帝祭祀把前“斋戒”期间居住的宫室。

天坛古松柏及古槐3600多株，多植于明清两代，少数为元代种植。

大片常绿树木营造出的广袤苍茫的氛围，形成天坛独特的园林意境。

5.明十三陵 明十三陵，是明朝13位皇帝的陵墓群，位于北京市昌平区境内的天寿山麓，距市区约50千米。

巍巍的燕山山脉自西北逶迤而来，在陵域周围形成天然屏障。

环山之内，是洪水冲刷形成的小盆地，山壑中的水流在平原中部交汇曲折东去。

陵域面积约120平方千米。

绿树浓荫之中，一座座红墙黄瓦的陵园建筑，檐牙高啄，金碧辉煌，坐落在东、西、北三面的山麓上。

其中，成祖陵位于北面正中位置，余陵分列左右，整体布局庄严和谐，宾主分明，在青山绿水的掩映下，显得格外肃穆幽雅。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>