

<<超人气漫画素描技法-可爱Q版漫>>

图书基本信息

书名：<<超人气漫画素描技法-可爱Q版漫画>>

13位ISBN编号：9787030354433

10位ISBN编号：7030354435

出版时间：2012-12

出版时间：科学出版社

作者：王彩奇，黄卫 编著

页数：217

字数：346000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超人气漫画素描技法-可爱Q版漫>>

### 内容概要

本书主要讲解人气校园漫画绘制的相关知识，全书分为7章，第1章主要讲解了人气校园漫画的基础知识，使读者对校园漫画有初步了解，第2章为巩固部分，帮助读者复习人物基础绘制技巧，第3章介绍如何表达人物的情绪和心理状态，第4章介绍校园漫画的道具绘制技巧，第5章解析不同校园人物群体的基本特征，帮助读者更好地表现不同的校园人物。

书籍目录

第1章 Q版漫画?风格简介

1.1 认识Q版漫画

1.2 不同头身比例的转化规律

第2章 Q版人物整体绘制

2.1 Q版人物的头身比例

2.1.1 常见头身比例

2.1.2 Q版人身体基本结构

2.1.3 绘制不同透视关系下的角色——盒子法的使用技巧

2.1.4 不同头身比例的Q版人物动作特点

2.2 Q版人物的头部绘制

2.2.1 Q版人物头部的的基本结构

2.2.2 Q版人物眼睛的绘制

2.2.3 Q版人物头部绘制总结

2.3 Q版人物身体的绘制

2.3.1 Q版人物躯干的绘制

2.3.2 Q版人物手臂与手部的绘制

2.3.3 Q版人物腿部与脚部的绘制

第3章 Q版人物整体造型

3.1 Q版人物造型基础

3.2 Q版人物头发造型

3.2.1 头发的基本形态

3.2.2 不同类型头发的特点

3.2.3 发型的绘制

3.2.4 发型的萌元素

3.2.5 发型的动态

3.2.6 发型的变化

3.3 Q版人物衣服造型

3.3.1 Q版人物服饰基本介绍

3.3.2 基本衣服的绘制方法

3.3.3 不同季节服装绘制

3.3.4 常见服饰的绘制

3.4 Q版人物饰品绘制

3.4.1 蝴蝶结

3.4.2 丝带与纽扣

3.4.3 褶皱花边

3.4.4 鞋带、拉链与绳子

3.4.5 背包与耳机

3.4.6 眼镜与宝石

3.4.7 铁链与金属吊坠

第4章 Q版人物的情感表达

4.1 Q版人物与普通漫画人物表情的区别

4.2 Q版人物常见表情刻画

4.2.1 笑表情的绘制

4.2.2 怒表情的绘制

4.2.3 哭表情的绘制

## <<超人气漫画素描技法-可爱Q版漫>>

- 4.2.4 惊表情的绘制
- 4.2.5 常见Q版表情
- 4.3 强化表情突出人物情绪
  - 4.3.1 简单改变人物表情
  - 4.3.2 Q版人物面部的符号化
- 4.4 肢体语言表达人物情绪
  - 4.4.1 喜悦的肢体表现
  - 4.4.2 悲伤的肢体表现
  - 4.4.3 惊讶的肢体表现
  - 4.4.4 愤怒的肢体表现
  - 4.4.5 其他情绪的表现
- 第5章 Q版人物动态表现
  - 5.1 Q版人物的静态动作
    - 5.1.1 站姿的绘制
    - 5.1.2 坐姿的绘制
    - 5.1.3 跪姿的绘制
    - 5.1.4 躺姿的绘制
    - 5.1.5 其他常见的静态动作
  - 5.2 Q版人物的动态动作
    - 5.2.1 奔跑的绘制
    - 5.2.2 跳姿的绘制
    - 5.2.3 特殊动态的绘制
  - 5.3 Q版人物的组合动作
    - 5.3.1 静态的组合动作
    - 5.3.2 动态的组合动作
- 第6章 Q版漫画道具绘制
  - 6.1 餐饮道具的绘制
    - 6.1.1 杯子的绘制
    - 6.1.2 餐具的绘制
    - 6.1.3 甜点的绘制
  - 6.2 运动类道具的绘制
    - 6.2.1 球类道具
    - 6.2.2 体操类道具
  - 6.3 户外场景道具的绘制
    - 6.3.1 交通工具的绘制
    - 6.3.2 伞具类道具的绘制
  - 6.4 科幻与武器道具的绘制
    - 6.4.1 科幻类机器人
    - 6.4.2 武器道具的绘制
    - 6.4.3 常见机械部分的描画
- 第7章 Q版漫画场景绘制
  - 7.1 Q版景物的绘制
    - 7.1.1 花的绘制
    - 7.1.2 叶子的绘制
  - 7.2 Q版场景的绘制
    - 7.2.1 Q版漫画简单场景绘制
    - 7.2.2 抽象背景的绘制

## 第8章 Q版漫画?绘制技巧

### 8.1 线条和阴影的作用

#### 8.1.1 强化描边

#### 8.1.2 阴影线的作用

#### 8.1.3 特殊线条的运用

### 8.2 点线面的作用

#### 8.2.1 点的构成

#### 8.2.2 线的构成

#### 8.2.3 面的构成

## <<超人气漫画素描技法-可爱Q版漫>>

### 编辑推荐

在学习漫画的道路上，我们总会遇到很多困惑，为此国内专业的漫画创作团队A.C漫时代组织策划编写了这套《超人气漫画素描技法》系列图书。

在编写过程中，创作团队对动漫爱好者、动漫专业师生、漫画绘制从业人员进行了大量的调研，总结出他们在学习过程中遇到的问题与技法难点，并结合资深漫画师多年的创作经验编写而成，旨在帮助读者掌握正确的绘制方法并提高绘制水平。

《超人气漫画素描技法》这套图书内容丰富、讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量范例系统讲解绘制步骤与绘制方法，书中看似简单的讲解均包含了作者多年的创作经验。

无论是动漫爱好者还是正从事漫画绘制的人员，通过阅读本书，相信每一位读者都会有所收获。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>