

<<中文版AtutoCAD 2013从入门到>>

图书基本信息

书名：<<中文版AtutoCAD 2013从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030357113

10位ISBN编号：7030357116

出版时间：2012-12

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

页数：400

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

AutoCAD作为专业的辅助设计软件，是建筑、机械绘图与设计工作者的首选工具软件。

本书详细地介绍了AutoCAD

2013中文版在建筑绘图、机械、三维绘图应用方面的主要功能和应用技巧。

全书共16章，分为两部分。

第1部分包括第1~12章，为基础知识与基本技能部分，分别介绍了AutoCAD

2013中文版的相关知识的操作与应用，包括AutoCAD 2013快速入门、AutoCAD

2013的环境设置、绘制和修改二维图形、图层与图形特性、块与设计中心、图案填充和渐变色、尺寸标注、文本标注和表格、图形查询、三维绘图、图形打印与输出等内容。

第2部分包括第13~16章，为综合实例应用部分，分别介绍了机械设计图、室内装饰设计图、建筑设计图、产品三维模型图的绘制，通过这些实例，详细地引导读者学习和感悟AutoCAD在相关领域的实战应用。

此外，在本书的最后还附有AutoCAD

2013快捷键及命令速查表，方便读者查询。

## 作者简介

前沿文化，著名计算机图书工作室，曾出版著作百余部，有着丰富的计算机图书策划与写作经验。

书籍目录

AutoCAD 2013快速入门

1.1 初识AutoCAD

1.1.1 安装AutoCAD 2013

1.1.2 启动AutoCAD 2013

1.1.3 退出AutoCAD 2013

1.1.4 AutoCAD 2013的4种工作空间

1.2 AutoCAD 2013的工作界面

1.2.1 标题栏

1.2.2 功能区

1.2.3 绘图区

1.2.4 命令窗口

1.2.5 状态栏

1.3 图形文件的管理操作

1.3.1 新建图形文件

1.3.2 保存图形文件

1.3.3 打开图形文件

1.3.4 另存图形文件

1.3.5 为文件设置密码

1.3.6 设置工作界面

1.4 执行AutoCAD命令

1.4.1 使用菜单执行命令

1.4.2 使用功能区执行命令

1.4.3 在命令窗口执行命令

1.4.4 终止和重复命令

1.4.5 撤销命令

1.4.6 重做命令

1.4.7 透明命令

上机实战 设置个性化工作空间

2.1 绘图环境的初步设置

2.1.1 设置绘图单位

2.1.2 设置绘图界限

2.1.3 设置绘图背景

2.1.4 设置文件自动保存时间

2.2 设置光标样式

2.2.1 设置十字光标的大小

2.2.2 设置捕捉标记的颜色

2.2.3 设置捕捉标记的大小

2.2.4 设置靶框大小

2.2.5 设置拾取框的大小

2.2.6 设置夹点尺寸

2.3 绘图辅助工具设置

2.3.1 正交模式

2.3.2 对象捕捉

2.3.3 动态输入

2.4 选择对象

- 2.4.1 单个对象的选择
- 2.4.2 多个对象的选择
- 2.4.3 自定义对象的选择
- 2.4.4 全部选择
- 2.5 视图控制
  - 2.5.1 基本视图控制
  - 2.5.2 视口
  - 2.5.3 三维视图
- 上机实战 绘制田字窗框
- 创建常用二维图形
  - 3.1 绘制点
    - 3.1.1 设置点样式
    - 3.1.2 绘制点
    - 3.1.3 绘制定数等分点
    - 3.1.4 绘制定距等分点
  - 3.2 绘制线
    - 3.2.1 绘制直线
    - 3.2.2 绘制射线
    - 3.2.3 绘制构造线
    - 3.2.4 绘制多段线
    - 3.2.5 绘制多线
    - 3.2.6 绘制修订云线
    - 3.2.7 绘制样条曲线
  - 3.3 绘制矩形和多边形
    - 3.3.1 绘制矩形
    - 3.3.2 绘制多边形
  - 3.4 绘制圆
    - 3.4.1 用圆心和半径方式绘制圆
    - 3.4.2 用圆心和直径方式绘制圆
  - 3.5 绘制圆弧和圆环
    - 3.5.1 用三点方式绘制圆弧
    - 3.5.2 用连续方式绘制圆弧
    - 3.5.3 绘制圆环
  - 3.6 绘制椭圆和椭圆弧
    - 3.6.1 用圆心绘制椭圆
    - 3.6.2 用轴和端点绘制椭圆
    - 3.6.3 绘制椭圆弧
- 上机实战 绘制窗帘立面图
- 编辑常用的二维图形
  - 4.1 改变对象的位置
    - 4.1.1 删除对象
    - 4.1.2 移动对象
    - 4.1.3 旋转对象
    - 4.1.4 对齐对象
  - 4.2 创建对象的副本
    - 4.2.1 复制
    - 4.2.2 阵列

- 4.2.3 偏移
- 4.2.4 镜像
- 4.3 修剪对象
  - 4.3.1 延伸
  - 4.3.2 修剪
  - 4.3.3 缩放
  - 4.3.4 拉伸
- 4.4 对象变形
  - 4.4.1 圆角
  - 4.4.2 倒角
  - 4.4.3 光顺曲线
- 4.5 打断、分解与合并对象
  - 4.5.1 打断对象
  - 4.5.2 分解对象
  - 4.5.3 合并对象
- 4.6 使用夹点编辑图形
  - 4.6.1 认识夹点
  - 4.6.2 编辑夹点
  - 4.6.3 添加夹点
  - 4.6.4 删除夹点
- 上机实战 绘制坐便器
- AutoCAD 2013的图层操作
  - 5.1 图层管理器
    - 5.1.1 打开图层特性管理器
    - 5.1.2 打开“图层状态管理器”对话框
  - 5.2 创建与编辑图层
    - 5.2.1 创建新图层
    - 5.2.2 设置图层名称
    - 5.2.3 设置图形线条颜色
    - 5.2.4 设置图层线型
    - 5.2.5 设置图层线宽
  - 5.3 图层的辅助设置
    - 5.3.1 冻结和解冻图层
    - 5.3.2 锁定和解锁图层
    - 5.3.3 设置图层可见性
  - 5.4 管理图层
    - 5.4.1 设置当前图层
    - 5.4.2 转换图层
    - 5.4.3 删除图层
- 上机实战 绘制户型平面图
- 图案填充和渐变色填充
  - 6.1 图案填充
    - 6.1.1 预定义填充图案
    - 6.1.2 无边界图案填充
    - 6.1.3 修改图案填充
    - 6.1.4 编辑关联图案
  - 6.2 渐变色填充

- 6.2.1 单色渐变填充
- 6.2.2 双色渐变填充
- 6.2.3 修改渐变填充
- 上机实战 绘制电视背景墙
- 图块和设计中心
- 7.1 创建块
  - 7.1.1 块及其功能和特点
  - 7.1.2 创建块
  - 7.1.3 插入块
  - 7.1.4 写块
- 7.2 编辑块
  - 7.2.1 块的分解
  - 7.2.2 块的重定义
  - 7.2.3 删除块
- 7.3 创建与编辑块属性
  - 7.3.1 创建带属性的块
  - 7.3.2 插入带属性的块
  - 7.3.3 修改编辑块属性
- 7.4 设计中心
  - 7.4.1 初识AutoCAD 2013设计中心
  - 7.4.2 将图块加载到“设计中心”
  - 7.4.3 在图形中插入设计中心内容
- 上机实战 绘制会议桌及椅子平面图
- 尺寸标注
- 8.1 标注概述与标注样式操作
  - 8.1.1 标注的基本元素
  - 8.1.2 标注的类型
  - 8.1.3 标注的规则
  - 8.1.4 创建标注样式
  - 8.1.5 修改标注样式
- 8.2 标记图形尺寸
  - 8.2.1 线性标注
  - 8.2.2 对齐标注
  - 8.2.3 坐标标注
  - 8.2.4 半径标注
  - 8.2.5 直径标注
  - 8.2.6 角度标注
  - 8.2.7 弧长标注
  - 8.2.8 引线标注
  - 8.2.9 公差标注
- 8.3 快速连续标注
  - 8.3.1 基线标注
  - 8.3.2 连续标注
  - 8.3.3 快速标注
- 8.4 编辑与修改标注
  - 8.4.1 编辑标注文字
  - 8.4.2 更新标注

### 8.4.3 修改标注

上机实战 标注会议桌尺寸

文字标注与表格

#### 9.1 文字样式

9.1.1 创建和删除文字样式

9.1.2 修改文字样式

#### 9.2 输入文字

9.2.1 创建单行文字

9.2.2 设置文字对正方式

9.2.3 编辑单行文字

9.2.4 创建多行文字

9.2.5 设置多行文字格式

9.2.6 插入特殊符号

#### 9.3 创建与编辑表格

9.3.1 创建表格样式

9.3.2 创建空白表格

9.3.3 在表格中输入文字

9.3.4 添加和删除表格的行和列

9.3.5 调整表格的行高和列宽

9.3.6 合并表格单元格

9.3.7 设置单元格的数据格式

9.3.8 设置单元格的对齐方式

上机实战 创建图框

查询与打印输出

#### 10.1 查询

10.1.1 距离查询

10.1.2 半径查询

10.1.3 角度查询

10.1.4 面积和周长查询

10.1.5 列表显示

10.1.6 点坐标查询

#### 10.2 图形的输入、输出

10.2.1 输入图形

10.2.2 输出文件

10.2.3 输出DWF文件

#### 10.3 图纸的打印

10.3.1 设置打印设备

10.3.2 设置图纸尺寸

10.3.3 设置区域和方向

10.3.4 设置打印比例

10.3.5 预览打印效果

上机实战 绘制面积周长图

创建常用的三维图形

#### 11.1 设置三维视图与视口

11.1.1 设置视图方向

11.1.2 设置多视口

11.1.3 动态观察模型



11.2 显示与观察三维图形

- 11.2.1 消隐图形
- 11.2.2 应用视觉样式

11.3 创建三维实体

- 11.3.1 创建球体
- 11.3.2 创建长方体
- 11.3.3 创建楔体
- 11.3.4 创建圆柱体
- 11.3.5 创建多段体
- 11.3.6 创建圆锥体
- 11.3.7 创建棱锥体
- 11.3.8 创建圆环体

11.4 通过二维对象创建实体

- 11.4.1 创建拉伸实体
- 11.4.2 创建旋转实体
- 11.4.3 创建扫掠实体
- 11.4.4 创建放样实体

上机实战 绘制课桌及书本

编辑常用的三维图形

12.1 编辑三维实体对象

- 12.1.1 剖切三维实体
- 12.1.2 对三维实体抽壳
- 12.1.3 分割三维实体

12.2 编辑实体边和面对象

- 12.2.1 压印实体边
- 12.2.2 圆角实体边
- 12.2.3 倒角实体边

12.3 布尔运算实体对象

- 12.3.1 并集运算
- 12.3.2 差集运算
- 12.3.3 交集运算

上机实战 绘制一个洗手台和洗手盆

动画、灯光与渲染

13.1 制作动画

- 13.1.1 创建运动路径动画
- 13.1.2 动画设置

13.2 设置灯光

- 13.2.1 新建点光源
- 13.2.2 新建聚光灯
- 13.2.3 编辑光源
- 13.2.4 光线轮廓
- 13.2.5 设置太阳光

13.3 设置材质

- 13.3.1 创建材质
- 13.3.2 编辑材质

13.4 渲染图形

- 13.4.1 设置渲染环境

### 13.4.2 渲染图形

上机实战 为茶具贴材质并渲染存储

### 机械设计

#### 14.1 机械设计基础

##### 14.1.1 认识机械设计

##### 14.1.2 机械设计的准则和一般程序

##### 14.1.3 机件的表达方法

#### 14.2 机械制图基础

##### 14.2.1 制图的基础知识

##### 14.2.2 组合体的三视图

##### 14.2.3 轴测图

#### 14.3 机械设计图例制作

##### 14.3.1 绘制机件主视图

##### 14.3.2 绘制连接件主视图

##### 14.3.3 绘制支承座等轴测图

##### 14.3.4 绘制支承座三维模型

### 建筑设计

#### 15.1 建筑设计基础

##### 15.1.1 建筑设计的科学范畴

##### 15.1.2 建筑设计的基本原理

##### 15.1.3 建筑设计制图知识

##### 15.1.4 建筑设计行业的特点

#### 15.2 绘制建筑设计方案

##### 15.2.1 绘制建筑平面图

##### 15.2.2 绘制建筑立面图

### 室内设计

#### 16.1 室内设计基础知识

##### 16.1.1 室内设计概述

##### 16.1.2 室内空间设计基础

##### 16.1.3 室内设计制图

#### 16.2 室内设计案例

##### 16.2.1 家具专卖店室内设计

##### 16.2.2 家装两居室室内设计

## 章节摘录

版权页：插图：在“图案填充和渐变色”对话框中，用户可以选择填充的图案，但这些图案所使用的颜色和线型将使用当前图层的颜色和线型。

完成图案填充后，用户也可以重新指定填充图案的颜色和线型。

“图案填充和渐变色”对话框中各项内容的含义如下。

“类型和图案”区域中的内容用于指定图案填充的类型和图案。

类型：在该下拉列表中可以选图案的类型。

其中，用户定义的图案基于图形中的当前线型。

自定义图案是在任何自定义PAT文件中定义的图案，这些文件已添叫到搜索路径中，可以控制任何图案的角度和比例。

图案：在该下拉列表中可以选需要的图案。

样例：在该显示框中显示了当前使用的图案效果。

“浏览”按钮：用于打开“填充图案选项板”对话框，从中可以同时查看所有预定义图案的预览图像，有助于用户做出选择。

自定义图案：该选项只有在选择“自定义”图案类型后才可用，单击右方的“浏览”按钮，可以打开用于选择自定义图案的“填充图案选项板”对话框。

“角度和比例”区域指定选定填充图案的角度和比例。

角度：在该下拉列表中可以设置图案填充的角度。

比例：在该下拉列表中可以设置图案填充的比例。

双向：当使用“用户定义”方式填充图案时，此选项才可用，选择该项可自动创建两个方向相反并互成90°的图样。

相对图纸空间：相对于图纸空间单位缩放填充图案。

使用此选项，可很方便地做到以适合于布局的比例显示填充图案。

该选项仅适用于布局。

间距：指定用户定义图案中的直线间距。

AutoCAD将间距存储在HPSPACE系统变量中。

只有将填充类型设置为“用户定义”方式时，此选项才可用。

ISO笔宽：决定使用ISO剖面线图案的线与线之间的间隔，此选项只有在选择ISO线型图案时才呈高亮显示。

“图案填充原点”区域控制填充图案生成的起始位置。

使用当前原点：使用存储在HPORIGINMODE系统变量中的设置。

默认情况下，原点设置为(0,0)。

指定的原点：指定新的图案填充原点，单击此选项可使其下面的选项可用。

单击以设置新原点：直接指定新的图案填充原点。

### 编辑推荐

《中文版AutoCAD 2013从入门到精通》编辑推荐：精讲AutoCAD入门、编辑图形、图层操作、图案填充、编辑图块、尺寸和文字标注等核心基础知识，从入门到精通软件。详解机械设计、建筑设计、室内设计等行业必备知识和实战应用，从新手成为绘图设计高手。1CD大型多媒体教学系统；5小时专家语音教学视频，精讲全部软件基础与范例制作过程，一看即会。全部案例项目源文件与素材文件，参照图书分析学习，效果显著。超值附赠室内平面图、节点图、立面图、剖面图、施工图、室内常用构件图、图案、图表等图形源文件资源，为学习提供必备支持，拿来即用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>