

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5数码照片处理>>

13位ISBN编号：9787030358271

10位ISBN编号：7030358279

出版时间：2013-1

出版时间：科学出版

作者：前沿文化

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新手学——Photoshop

CS5数码照片处理》一书完全从学习者的角度出发，选择“最实用、最有用”的知识，让您的学习不做无用功。

在讲解上采用了图解的方式，省去了复杂且不易理解的文字描述，真正做到了简单明了、直观易懂。本书在内容选择上遵循“实用、全面”的原则，全书共包括12章，内容包括数码照片的导出、转换与管理，Photoshop

CS5数码照片处理入门基础，Photoshop CS5数码照片处理的基本工具，Photoshop

CS5数码照片处理中图层、通道、蒙版的应用，Photoshop CS5数码照片处理的调色技术，Photoshop

CS5数码照片中文字、图形与特效处理技术，实战应用——数码照片画面缺陷的调整与修复，实战应

用——数码照片的光影调整与艺术处理，实战应用——人物照片的修饰与美化，实战应用——风景照

片的调整与特效处理，实战应用——数码照片合成与特效处理，实战应用——商业照片与影楼照片处

理等知识。

在讲解知识的同时，每章还设置了若干实用技巧，用于提高您应对实际问题的能力。

本书既适合Photoshop初学者学习，又适合相关培训班作为教材使用。

作者简介

写作过国内很多计算机、摄影、生活畅销图书的作者团队。

出版图书包括：从新手到高手系列丛书非常简单?新手学系列丛书

各类科技出版物约30余种

<<Photoshop CS5数码照片处 >

书籍目录

Chapter 01 数码照片的导出、转换与管理001

新手入门——必学基础002

主题 1 数码照片的导出方法002

主题 2 数码照片的查看方法005

主题 3 数码照片的基本管理008

新手提高——技能拓展012

主题 1 数码照片的像素与格式012

主题 2 数码照片的批量处理016

新手训练——实战应用018

实例 1 将JPEG格式转换为TIFF格式018

实例 2 更改数码照片的尺寸020

Chapter 02 Photoshop CS5数码照片处理入门基础022

新手入门——必学基础023

主题 1 Photoshop CS5的工作界面023

主题 2 数码照片的基本操作029

主题 3 查看数码照片033

新手提高——技能拓展037

主题 1 裁剪数码照片037

主题 2 自由变换数码照片040

新手训练——实战应用044

实例 1 制作逼真双胞胎效果044

实例 2 改变数码照片的构图045

Chapter 03 Photoshop CS5数码照片处理的基本工具047

新手入门——必学基础048

主题 1 选区工具048

主题 2 绘制工具054

主题 3 像素处理工具057

主题 4 颜色处理工具060

主题 5 其他辅助工具063

新手提高——技能拓展063

主题 1 填充工具063

主题 2 修复工具067

新手训练——实战应用074

实例 1 为照片人物服装添加花纹074

实例 2 去除人物的文身077

Chapter 04 Photoshop CS5数码照片处理中图层、通道、蒙版的应用080

新手入门——必学基础081

主题 1 认识图层081

主题 2 图层的基本操作082

主题 3 通道的应用088

新手提高——技能拓展092

主题 1 图层的高级应用092

主题 2 蒙版的应用096

新手训练——实战应用100

实例 1 为风景照片添加白云效果101

<<Photoshop CS5数码照片处 >

- 实例 2 打造阿宝色色调 102
- Chapter 05 Photoshop CS5 数码照片处理的调色技术 104
- 新手入门——必学基础 105
- 主题 1 颜色模式 105
- 主题 2 直方图详解 106
- 主题 3 自动调整命令 107
- 主题 4 明暗调整命令 108
- 新手提高——技能拓展 114
- 主题 1 色彩调整命令 114
- 主题 2 数码照片的高级调整命令 118
- 新手训练——实战应用 123
- 实例 1 给衣服换个颜色 123
- 实例 2 打造复古双色调 125
- Chapter 06 Photoshop CS5 数码照片中文字、图形与特效处理技术 128
- 新手入门——必学基础 129
- 主题 1 文字工具的使用 129
- 主题 2 形状工具的使用 131
- 主题 3 路径工具的使用 132
- 新手提高——技能拓展 134
- 主题 1 滤镜概述 135
- 主题 2 认识独立滤镜 136
- 主题 3 认识其他滤镜 139
- 新手训练——实战应用 142
- 实例 1 打造动感十足的效果 142
- 实例 2 为风景照片添加倒影 143
- Chapter 07 实战应用：数码照片画面缺陷的调整与修复 146
- 主题 1 修复破损旧照片 147
- 主题 2 旧照片的色彩处理 152
- 主题 3 照片的降噪、锐化处理 158
- 主题 4 修正数码照片的构图问题 163
- Chapter 08 实战应用：数码照片的光影调整与艺术处理 170
- 主题 1 修复存在曝光问题的数码照片 171
- 主题 2 打造特殊光影效果 176
- 主题 3 打造流行艺术色调 183
- Chapter 09 实战应用：人物照片的修饰与美化 193
- 主题 1 打造魅力电眼 194
- 主题 2 打造精致美鼻 200
- 主题 3 打造诱惑双唇 206
- 主题 4 打造完美肌肤 211
- 主题 5 塑造迷人身材 217
- Chapter 10 实战应用：风景照片的调整与特效处理 224
- 主题 1 风景照片的美化技巧 225
- 主题 2 风景照片的特效制作技巧 233
- Chapter 11 实战应用：数码照片的合成与特效处理 243
- 主题 1 数码照片合成处理技术 244
- 主题 2 数码照片创意特效技术 253
- Chapter 12 实战应用：商业照片与影楼照片处理 264

主题 1 商业照片处理265

主题 2 影楼照片处理275

章节摘录

版权页：插图：浅色：比较两个图层的所有通道值的总和并显示值较大的颜色，不会生成第3种颜色。

叠加：可增强图像的颜色，并保持底层图像的高光和暗调。

柔光：“柔光”模式会产生一种柔光照射的效果。

强光：“强光”模式会产生一种强光照射的效果。

亮光：如果当前图层中的像素比50%灰色亮，可通过减小对比度的方式使图像变亮；如果当前图层中的像素比50%灰色暗，则通过增加对比度的方式使图像变暗。

该模式可以使混合后的颜色更加饱和。

线性光：通过减少或增加亮度来加深或减淡颜色，具体取、决于混合色。

如果混合色（光源）比50%灰色亮，则通过增加亮度使图像变亮；如果混合色比50%灰色暗，则通过减少亮度使图像变暗。

点光：如果当前图层中的像素比50%灰色亮，可替换暗的像素；如果当前图层中的像素比50%灰色暗，则替换亮的像素，这对于向图像中添加特殊效果来说非常有用。

实色混合：可将混合颜色的红色、绿色和蓝色通道值添加到基色的RGS，值中。

若通道值的总和大于或等于255，则值为255；若小于255，则值为0。

因此所有混合像素的红色、绿色和蓝色通道值要么是0，要么是255，这会将所有像素更改为红色、绿色、蓝色、青色、黄色、洋红、白色或黑色。

差值：在“差值”模式中，查看每个通道中的颜色信息，“差值”模式是将从图像中“基色”颜色的亮度值减去“混合色”颜色的亮度值，如果结果为负，则取正值，产生反相效果。

排除：“排除”模式与“差值”模式相似，但是具有高对比度和低饱和度的特点。

比用“差值”模式获得的颜色要柔和、明亮一些。

减去：可以从目标通道中相应的像素上减去源通道中的像素值。

划分：查看每个通道中的颜色信息，从“基色”中划分“混合色”。

色相：将当前图层的色相应用到底层图像的亮度和饱和度中，可以改变底层图像的色相，但不会影响其亮度和饱和度。

对于黑色、白色和灰色区域，该模式不起作用。

饱和度：将当前图层的饱和度应用到底层图像的亮度和色相中，可以改变底层图像的饱和度，但不会影响其亮度和色相。

编辑推荐

《Photoshop CS5数码照片处理(超值实用版)》内容全面：选择最实用最常用的知识，让您的学习不做无用功；讲解细致：完全图解式讲解，让您学习起来轻松直观、事半功倍；案例实用：全部案例来自实际工作、生活中让您即学即用、学有所用；视频教学：多媒体视频辅助学习，让您的学习像看电视一样轻松；性价比高：内容丰富，价格实惠，让您花最少的钱学到最多的知识。
1DVD多媒体教学光盘，包含82段共计170分钟的教学视频、全部实例的原始素材文件和最终结果文件，附赠「Photoshop图像处理」教学视频。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>