

## <<Adobe InDesign CS5版式>>

### 图书基本信息

书名：<<Adobe InDesign CS5版式设计制作技能基础教程>>

13位ISBN编号：9787030363480

10位ISBN编号：7030363485

出版时间：2013-3

出版单位：科学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Adobe InDesign CS5版式>>

### 内容概要

《Adobe InDesign CS5版式设计制作技能基础教程》以易学和实用为目的，采用“知识点+综合案例”模式对InDesign CS5的功能与使用方法进行了详细介绍，以引导读者迅速掌握和提升应用该软件的技巧。

《Adobe InDesign CS5版式设计制作技能基础教程》共12章，其中第1~2章介绍了InDesign CS5的操作界面和色彩应用的知识，这是学好InDesign软件的基础；第3章介绍了图形的绘制以及编辑操作；第4~7章依次介绍了图、文、表、特效等设计元素的制作，文中列举了大量的案例进行辅助说明；第8~10章介绍了样式与库的应用、版面的管理，以及书籍的创建，同时，还介绍了打印与创建PDF文件的操作；第11~12章介绍了书籍封面的设计与报纸版式的设计，通过这两个商业综合案例将前10章的知识和技能融会贯通。

《Adobe InDesign CS5版式设计制作技能基础教程》配1CD多媒体光盘，内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值，完整收录了书中所有实例的素材和源文件，非常适合作为应用型本科、职业院校平面设计、广告设计、出版等相关专业的教材，也可以作为短期培训的教材。

## <<Adobe InDesign CS5版式>>

### 作者简介

伏银恋，毕业于河北师范大学。

在卓越文化先后担任过审稿编辑、组稿编辑和策划编辑，现为自由撰稿人，其中写作和参与编写的图书包括《计算机组装与维修教程》、《计算机文化基础》、《计算机AutoCAD应用教程》、《计算机多媒体应用教程》、《AutoCAD建筑绘图经典设计228例》、《多媒体技术基础与实训教程》、《中文版Flash8完美设计技法》、《FlashCS4完全自学教程》等。

这次加入到Adobe创意大学计划，参与到Adobe系列教材的改版升级。

## 书籍目录

Chapter01 InDesign CS5的快速入门1 1.1 InDesign CS5概述1 1.2 InDesign CS5工作环境1 1.2.1 InDesign CS5工作界面1 1.2.2 认识工具箱3 1.3 图像知识5 1.3.1 图像的格式5 1.3.2 图像分辨率6 1.3.3 矢量图和位图6 1.3.4 导入图形7 1.4 页面设置与视图控制8 1.4.1 页面版式设计9 1.4.2 新文档的创建10 1.4.3 参考线的使用11 1.5 习题与上机14 Chapter02 色彩管理与应用16 2.1 颜色基础16 2.1.1 颜色模式16 2.1.2 色域18 2.2 使用色板18 2.2.1 创建与编辑色板18 2.2.2 在【色板】面板中添加颜色19 2.2.3 将颜色应用于对象20 2.2.4 修改描边类型21 2.3 使用渐变21 2.3.1 创建由多种颜色组成的渐变21 2.3.2 将渐变应用于对象22 2.3.3 载入与存储色板23 2.3.4 颜色的基本理论23 2.4 印刷色与专色24 2.4.1 使用专色25 2.4.2 同时使用专色与印刷色26 2.5 综合案例——制作名片26 2.6 习题与上机33 Chapter03 图形的绘制与编辑35 3.1 路径35 3.2 绘制基本图形36 3.2.1 绘制直线36 3.2.2 绘制矩形37 3.2.3 案例1——绘制明信片37 3.2.4 钢笔工具43 3.2.5 案例2——圆形转换为伞形44 3.2.6 绘制多边形45 3.3 编辑对象46 3.3.1 描边对象和角效果46 3.3.2 案例3——花式角效果46 3.3.3 案例4——内陷角效果47 3.3.4 案例5——反向圆角效果48 3.3.5 案例6——多重复制对象49 3.4 变换对象50 3.4.1 旋转对象50 3.4.2 案例7——制作花饰图案50 3.4.3 缩放对象52 3.4.4 案例8——绘制树叶状背景图案52 3.4.5 切变工具53 3.4.6 自由变换工具54 3.5 综合案例——绘制棋盘54 3.6 习题与上机71 Chapter04 框架和对象73 4.1 框架的基本概述73 4.1.1 几何框架73 4.1.2 文本框架和路径74 4.2 编辑框架内容75 4.2.1 选择、删除或剪切框架内容75 4.2.2 替换框架内容76 4.2.3 移动框架或框架内容77 4.2.4 调整框架或框架内容78 4.2.5 创建边框或背景80 4.3 使用图层81 4.3.1 【图层】面板81 4.3.2 创建图层82 4.3.3 编辑图层82 4.4 对象效果84 4.4.1 透明度效果84 4.4.2 混合模式92 4.5 综合案例——制作养生小百科93 4.6 习题与上机98 Chapter05 使用文本100 5.1 创建文本100 5.1.1 使用文字工具100 5.1.2 使用网格工具101 5.1.3 置入文本102 5.2 设置文本格式103 5.2.1 设置文字103 5.2.2 设置段落文本104 5.3 字形和特殊字符106 5.3.1 插入特殊字符106 5.3.2 插入空格字符107 5.3.3 插入分隔符107 5.4 编辑文本108 5.4.1 选择文本108 5.4.2 设置文本排版方向108 5.4.3 调整路径文字108 5.4.4 文本转换为路径109 5.4.5 设置文字颜色或渐变109 5.4.6 复制文本属性110 5.5 文章编辑和检查111 5.5.1 使用文章编辑器112 5.5.2 拼写检查112 5.5.3 查找和更改113 5.6 综合案例——制作宣传板报二折页113 5.7 习题与上机122 Chapter06 文字排版124 6.1 文本绕排124 6.1.1 沿定界框绕排124 6.1.2 沿对象形状绕排125 6.1.3 上下型绕排127 6.1.4 下型绕排127 6.2 定位对象128 6.2.1 创建定位对象128 6.2.2 通过行中或行上方选项调整定位对象130 6.2.3 自定义定位对象133 6.2.4 手动调整定位对象134 6.3 串接文本135 6.3.1 串接文本框架135 6.3.2 剪切或删除串接文本框架138 6.3.3 手动与自动排文139 6.4 文本框架141 6.4.1 设置文本框架的常规选项141 6.4.2 设置文本框架的基线选项144 6.5 框架网格147 6.5.1 设置框架网格属性147 6.5.2 转换文本框架和框架网格151 6.5.3 查看框架网格字数统计152 6.6 使用项目符号、编号与脚注152 6.6.1 项目符号和编号153 6.6.2 脚注154 6.7 综合案例——制作星座物语单页156 6.8 习题与上机161 Chapter07 表格的应用163 7.1 创建表格163 7.1.1 插入表格163 7.1.2 将文本转换为表格164 7.1.3 从其他程序中导入表格165 7.2 编辑表格166 7.2.1 选取表格元素166 7.2.2 插入行与列166 7.2.3 调整表格大小167 7.2.4 拆分、合并或取消合并单元格168 7.3 使用表格169 7.3.1 在表格中输入文本、插入图像169 7.3.2 复制及粘贴表格内容170 7.3.3 嵌套表格170 7.3.4 设置【表】面板170 7.4 设置表格选项171 7.5 设置单元格选项173 7.6 综合案例——制作日历174 7.7 习题与上机181 Chapter08 样式和库的应用183 8.1 字符样式183 8.1.1 创建字符样式183 8.1.2 应用字符样式184 8.1.3 编辑字符样式185 8.1.4 删除字符样式185 8.2 段落样式186 8.2.1 创建段落样式186 8.2.2 应用段落样式187 8.2.3 编辑段落样式187 8.2.4 删除段落样式188 8.3 表样式188 8.3.1 创建表样式188 8.3.2 应用表样式189 8.3.3 编辑表样式190 8.3.4 删除表样式191 8.4 创建和应用对象样式191 8.4.1 创建对象样式191 8.4.2 应用对象样式193 8.5 对象库194 8.5.1 创建对象库194 8.5.2 应用对象库195 8.5.3 管理库中的对象196 8.6 综合案例——制作足球画册内页197 8.7 习题与上机207 Chapter09 版面的管理209 9.1 页面和跨页209 9.1.1 【页面】面板209 9.1.2 编辑页面或跨页210 9.2 主页212 9.2.1 关于主页212 9.2.2 创建主页212 9.2.3 应用主页213 9.2.4 覆盖或分离主页对象213 9.2.5 重新应用主页对象214 9.3 设置版面214 9.3.1 使用占位符设计页面214 9.3.2 版面自动调整214 9.4 编排页码215 9.4.1 添加页码和章节编号215 9.4.2 对页面和章节重新编号216 9.5 处理长文档216 9.5.1 创建书籍216 9.5.2 创建目录217 9.6 综合案例——制作产品画册目录218 9.7 习题与上机225 Chapter10 打印与创建PDF文件226 10.1 打印设置226 10.1.1 常规设置227 10.1.2 页面设置227 10.1.3 标记和出血设置228 10.1.4 输出设置229 10.1.5 图形设置230 10.1.6 颜色管理设置231 10.2 创建PDF文档232 10.2.1 导出为PDF文档232

<<Adobe InDesign CS5版式>>

10.2.2PDF常规选项233 10.2.3PDF压缩选项233 10.2.4PDF安全性选项234 10.3书签235 10.3.1创建、重命名与删除书签236 10.3.2排序书签238 10.4超链接238 10.4.1创建页面超链接239 10.4.2创建其他超链接240 10.4.3管理超链接244 10.5综合案例——制作在PDF中使用的超链接245 10.6习题与上机253 Chapter11设计与制作书籍封面255 Chapter12设计与制作报纸版式268 附录285 附录A期末综合测试题285 附录B参考答案287

## 章节摘录

版权页：插图：红光+绿光+蓝光=白光（2）色料减色法 当白光照射到色料上时，色料从白光中吸收一种或几种单色光，从而呈现另一种颜色的方法称为色料减色法，简称减色法。

对于三原色色料的减色过程，可用以下公式表示。

黄色料： $W-B=R+G=Y$  品红色料： $W-G=R+B=M$  青色料： $W-R=G+B=C$  2.色相 色相是指颜色的基本“相貌”，是颜色彼此区别的最主要、最基本的特征，用于表示颜色质的区别，如红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。

3.明度 明度表示物体颜色深浅明暗的特征量，是判断一个物体比另一个物体能够较多或较少地反射光的色彩感觉的属性，是颜色的第二种属性。

简单地说，明度就是人眼所感受到的色彩明暗程度。

4.饱和度 饱和度定义了颜色的纯度，即混进其他颜色的多少。

可见光谱的各种单色光是最饱和的颜色。

当光谱色加入白光成分时，就变得不饱和了。

2.4 印刷色与专色 一般可以将颜色类型指定为专色或印刷色，这两种颜色类型与商业印刷中使用的两种主要的油墨类型相对应。

在InDesign中的【色板】面板中，可以通过在颜色名称旁边显示的图标来识别该颜色的颜色类型。

1.印刷色 印刷色是使用4种标准印刷油墨的组合打印的，C、M、Y、K就是通常采用的印刷四原色，即青色（C）、洋红色（M）、黄色（Y）和黑色（K）。

当作业需要的颜色较多而导致使用单独的专色油墨成本很高或者不可行（如印刷彩色照片）时需要使用印刷色。

在印刷原色时，这4种颜色都有自己的色板，在色板上记录了这种颜色的网点，这些网点是由半色调网屏生成的，把4种色板合到一起就形成了所定义的原色。

调整色板上网点的大小和间距就能形成其他的原色。

指定印刷色时，请记住下列原则。

（1）要使高品质印刷文档呈现最佳效果，请参考印刷在四色色谱中的CMYK值来设定颜色。

（2）由于印刷色的最终颜色值是它的CMYK值，因此如果使用RGB（或Lab）指定印刷色，在进行分色打印时，系统会将这些颜色值转换为CMYK值。

根据颜色管理设置和文档配置文件，这些转换会有所不同。

## <<Adobe InDesign CS5版式>>

### 编辑推荐

《Adobe InDesign CS5版式设计制作技能基础教程》由Adobe创意大学管理中心推荐，职业设计师岗位技能实训教育方案指定教材，北京劳动保障职业学院国家骨干校建设资助项目。

一个核心特点：书中案例选自公司的实际产品，并且将其制作为成品，可供教师在课堂展示，帮助学生理解生产要求。

二元教学目标：教学生不仅学会如何做，而且能够正确做，达到就业岗位要求。

三维知识体系：软件技术+专业知识+工作流程，三维知识通过案例系统讲解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>