

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787040024135

10位ISBN编号：7040024136

出版时间：1989-7

出版时间：高等教育出版社

作者：孙美兰 主编

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论>>

内容概要

本书共分六章：艺术的形态；艺术的发生；艺术作品；艺术创作；艺术欣赏。
本书在东西方比较中探索艺术理论，有图例、图表。

<<艺术概论>>

作者简介

孙美兰(1931.7—)别名京兰，女，湖北武汉人。

擅长美术评论。

1953年毕业于中央美术学院绘画系，同年留校攻读造型艺术理论研究生。

中央美术学院美术史系教授。

论文有《李可染和他的山水艺术》、《徐悲鸿艺术思想研究》、《四川油画美好启示》等

<<艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>