

<<外国文学（上册）>>

图书基本信息

书名：<<外国文学（上册）>>

13位ISBN编号：9787040032864

10位ISBN编号：7040032864

出版时间：1991-4

出版时间：蓝色畅想

作者：陈应祥 编

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国文学（上册）>>

### 内容概要

外国文学，是指除我国以外的世界各国文学，一般分为西方文学即欧美文学和东方文学即亚非文学两大部分。

外国文学纵贯数千年，横铺几大洲。

在它的领域中，伟大的作家层出不穷，优秀的文学作品浩如瀚海。

它是人类社会精神文明的丰硕成果。

在高等院校开设外国文学课，目的在于使学生比较系统地掌握外国文学的基本知识，提高他们理解，分析外国文学作品的能力，增强他们的鉴赏能力和审美能力；对于师范院校中文专业的学生来说，为他们将来驾驭中学教材里的外国文学作品，正确指导中学生课外阅读奠定良好基础。

<<外国文学（上册）>>

书籍目录

上编 西方文学绪论第一章 古希腊罗马文学第一节 概述第二节 荷马史诗第三节 古希腊戏剧第二章 中世纪欧洲文学第一节 概述第二节 但丁的《神曲》第三章 文艺复兴时期的欧洲文学第一节 概述第二节 拉伯雷的《巨人传》第三节 塞万提斯的《堂吉苛德》第四节 莎士比亚第四章 十七世纪欧洲文学第一节 概述第二节 莫里哀的《达尔杜缚》第五章 十八世纪欧洲文学第一节 概述第二节 歌德第六章 十九世纪前西欧文学第一节 概述第二节 拜伦的《恰尔德哈洛尔得游记》第三节 雨果第七章 十九世纪中期西欧文学第一节 概述第二节 巴尔扎克第三节 狄更斯的《双城记》第八章 十九世纪后期西欧文学及挪威文学第一节 概述第二节 左拉的《萌芽》第三节 易卜生的《玩偶之家》第九章 十九世纪美国文学第一节 概述第二节 马克·吐温的《哈克贝利芬历险记》

## 章节摘录

第二节 拉伯雷的《巨人传》 （学习提示） 拉伯雷是法国最著名的人文主义作家。学习本节，要简略了解拉伯雷创作《巨人传》的思想文化基础及其艰难经历。着重理解《巨人传》中通过几个巨人形象所展示的人文主义理想及对教会神学的揭露批判，并把握作品将古典文学与民间文学熔于一炉的艺术特色。

一、作者生平与创作 弗朗索瓦·拉伯雷（1494-1553）是文艺复兴时期法国最杰出的人文主义作家，他还是一位博学的古典文化学者和高明的医生。他出生于法国都兰省施农市，父亲是当地的名律师，并且拥有田庄。拉伯雷的童年时代是在景色秀丽的乡村度过的，少年时代在修道院学习拉丁文和经院哲学，成人后被送进圣方济会的一所修道院当修士。高墙深院的修士生活，并没能禁锢住拉伯雷对自由的向往和对知识的渴求，他偷偷地自学被教会视作恶魔语言的希腊文，甚至不惜以高价从意大利购买希腊文书籍。由于他勤奋刻苦地自学，迅速掌握了希腊文，各种学识也长进很快。但是，他这种醉心于异端邪说的行为终于引起了院长的注意，不久就没收了全部希腊文书籍，并对他实行禁闭。拉伯雷不堪忍受这种摧残人性的生活，逃了出来，通过朋友的推荐，转到圣本笃会的彼得修道院。幸喜，这个修道院的院长若弗鲁瓦是个爱好古典文化的开明主教，十分赏识拉伯雷的才学，不久就聘请他为自己的私人秘书和他侄儿的家庭教师。后来，拉伯雷以在俗修士的身份作了一次为期三年多、周游半个法国的旅行，从而大大开阔了眼界，加深了对社会的了解。这些生活经历对《巨人传》的创作是必要的思想酝酿和素材积累的过程。

<<外国文学（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>