

<<管弦乐法基础教程>>

图书基本信息

书名：<<管弦乐法基础教程>>

13位ISBN编号：9787040033311

10位ISBN编号：7040033313

出版时间：1991-6

出版时间：高等教育出版社

作者：王宁

页数：271

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<管弦乐法基础教程>>

内容概要

为更好地适应我国中学教师培训的要求，1990年和1991年国家教委师范司对1983年由原教育部制定的中学教师进修高等师范专科各专业的教学计划和教学大纲进行了修订。今后中学教师学历培训全部执行新的教学计划和教学大纲。本教材正在按新的教学大纲要求进行重编，由于时间紧迫，在重编的教材未出版前仍用本教材进行教学。

按新的教学大纲，本书为“歌曲写作与配器常识讲座”课程教材之一，主要讲授乐器法与配器法的基本知识和基本理论。在使用时可适当降低要求。

<<管弦乐法基础教程>>

书籍目录

第一章 弓弦乐器组的乐器 第一节 弓弦乐器总论 一、弓弦乐器的构造 二、弓弦乐器的发音 三、弓弦乐器的泛音 四、弓弦乐器的左手技术——指法 五、弓弦乐器的运弓技术——弓法 六、弓弦乐器的几种特殊演奏方法 习题 第二节 小提琴 一、记谱、定弦与各弦音色 二、音域 三、把位、指法与音阶 四、双音与和弦 五、泛音 第三节 中提琴 一、记谱、定弦与各弦音色 二、音域 三、把位、指法与音阶 四、双音与和弦 五、泛音 第四节 大提琴 一、记谱、定弦与各弦音色 二、音域 三、把位、指法与音阶 四、双音与和弦 五、泛音 第五节 低音提琴 一、记谱、定弦与各弦音色 二、音域 三、把位、指法与音阶 四、双音与和弦 五、泛音 习题第二章 弓弦乐器组的配器 第一节 总论 第二节 各种弓弦乐器在乐队中的作用 一、小提琴 二、中提琴 三、大提琴 四、低音提琴 第三节 单声部旋律的编配 一、同度的结合 二、相隔八度的结合 三、多重八度的结合 四、平行音程的旋律 第四节 多声部和声的处理 一、弓弦乐器组声部的基本分配方法 二、弓弦乐器组声部分配的特殊情况 三、弓弦乐器组的和弦声部排列方式 第五节 弓弦乐器组的分部 第六节 弓弦乐器组中的独奏 第七节 弓弦乐器组的特殊表现手段 一、拨弦奏法 二、弓杆奏法 三、加用弱音器 四、近码、近指板奏法 习题第三章 木管乐器组的乐器 第一节 木管乐器总论 一、木管乐器的构造 二、木管乐器的发音 三、木管乐器的吹奏技术 四、木管乐器的泛音 第二节 长笛族乐器.....第四章 木管乐器组的配器第五章 钢管乐器组的乐器第六章 钢管乐器组成的配器第七章 打击乐器与色彩装饰性乐器第八章 小型管弦乐队配器第九章 为声乐曲编配乐队伴奏附录

<<管弦乐法基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>