

<<影视艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术教程>>

13位ISBN编号：9787040037715

10位ISBN编号：7040037718

出版时间：1992-4

出版时间：高等教育出版社

作者：王光祖 主编

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术教程>>

内容概要

本书是供普通高等学校开设“影视艺术”课用的基础教材。

全书四篇十六章，体例新颖、重点突出，体现了学科体系的完整性，基本涵盖了影视艺术性、创作、鉴赏、历史等各方面的主要范畴；着重从美学角度入手，系统地介绍影视艺术各方面的常识，指导学生学会欣赏何评论电影电视；并随文大析中外经典名片的导演技巧、表演技巧、摄影技巧、音响技巧、剪辑技术及剧本创作或改编技巧。

可供高校本、专科学生及同等学力教育使用。

书籍目录

序特性篇 第一章 综合艺术 第一节 影视艺术与科技 第二节 时空展出术与视听艺术 第三节 逼真性与假定性 第四节 艺术性与商业性 第二章 影像 第一节 影视影像 第二节 镜头的运用 第三节 造型元素 第四节 纪实与象征 第三章 声音 第一节 人声 第二节 音响 第三节 音乐 第四节 声丽关系 第四章 蒙太奇 第一节 什么是蒙太奇 第二节 蒙太奇的分类及特征 第三节 蒙太奇的功用 第四节 蒙太奇与长镜头创作篇 第五章 制作流程 第一节 前期筹备 第二节 拍摄阶段 第三节 后期制作 第六章 编剧 第一节 影视剧作的基本特征 第二节 题材与主题 第三节 影象与性格 第四节 情节与结构 第五节 场面与细节 第七章 改编 第一节 改编的原则与方法 第二节 小说与影视改编 第三节 戏剧与影视改编 第八章 导演 表演 摄影 第一节 影视导演 第二节 影视表演 第三节 影视摄影鉴赏篇 第九章 影视鉴赏 第一节 影视鉴赏的审美特征 第二节 影视鉴赏的具体层面 第三节 影视观众的鉴赏心态 第十章 片种与样式 第十一章 风格 第十二章 影视评论历史篇 第十三章 世界电影的发展 第十四章 中国电影的发展 第十五章 电影理论的发展 第十六章 电视艺术的发展附录 主要参考书目后记

<<影视艺术教程>>

编辑推荐

《影视艺术教程》可供高校本、专科学生及同等学力教育使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>